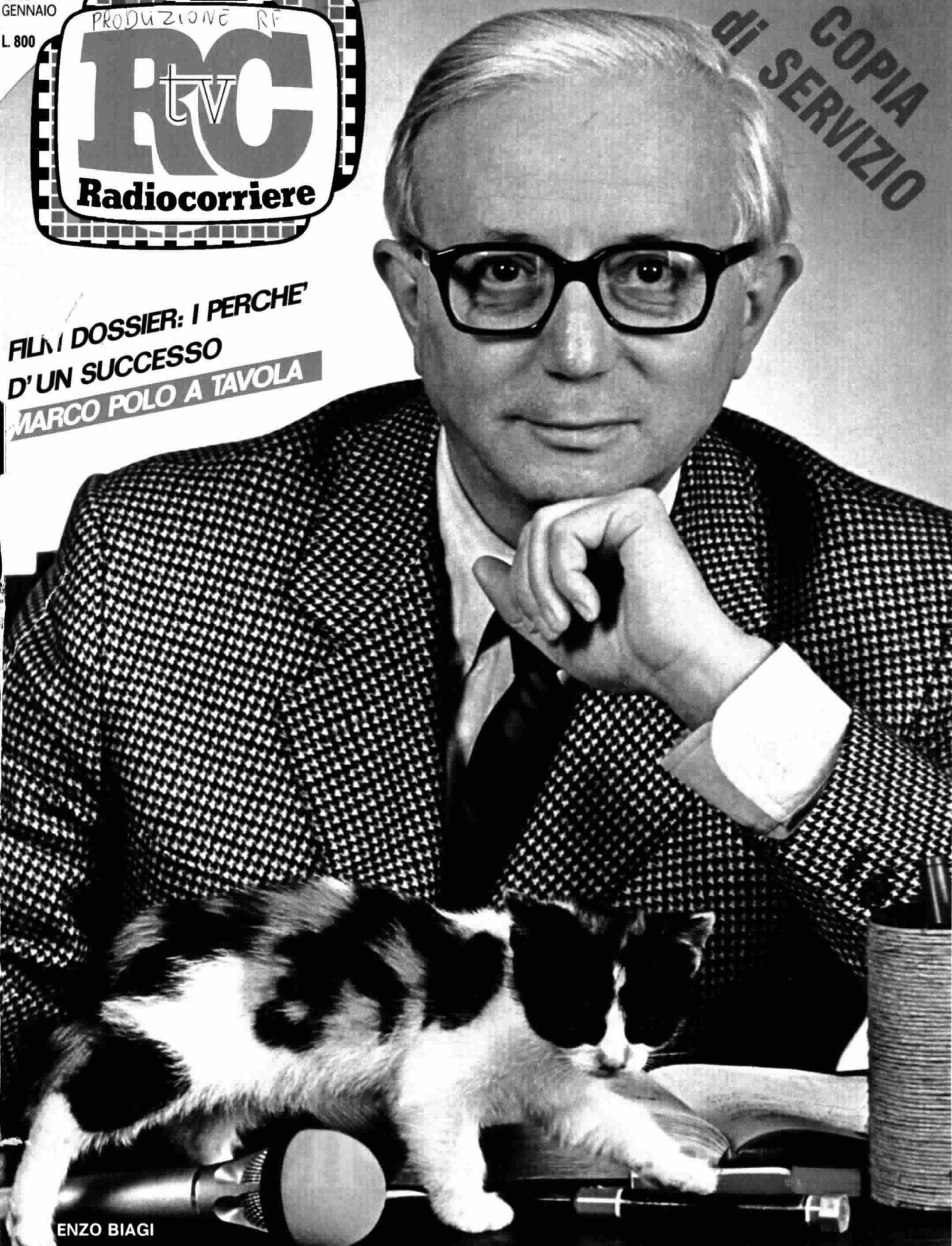




COPIA
di SERVIZIO

FILM / DOSSIER: I PERCHE'
D'UN SUCCESSO
MARCO POLO A TAVOLA





ASPIRINA® è un marchio registrato di proprietà della Bayer AG. Aut. Min. San. N. 5876 ago. 85. 4763

ASPIRINA®



leggere attentamente le avvertenze.



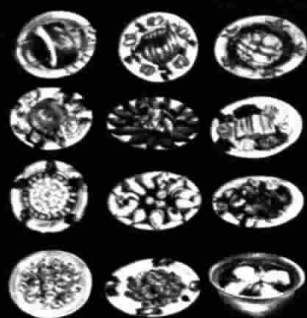
38

I programmi tv
che vedremo
nel corso
di quest'anno



Speciale.
Le ricette
della cucina
cinese

51



MARCO POLO
A TAVOLA



SOMMARIO

48

Henry, Jane, Peter:
un ciclo di film dei Fonda
sulla Rete 1

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 3 - 16/22 GENNAIO 1983

In copertina:
Enzo Biagi.
Foto
Staff Studio
Milano



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPISERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina

*INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Deleg.: Mario Codignola

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Adanson, Agi, Bryson, Cortini,
Dejean, Farabola, Grazia Neri,
Irmici, Mencarini, Sartori,
Sygma, Staff Studio, Team,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

PROGRAMMI

4	TV	55	TV Locali
93	Radio	114	Filodiffusione

TELEVISIONE

38	Il palinsesto della Rai è di buona annata	Lina Agostini
42	Il segreto di saper coinvolgere Qui sono i fatti a provocare	Bice Biagi Gianfranco Bettetini
48	Henry è già nella leggenda	Maria Pia Fusco
50	E Jane sa cos'è il successo	
76	Cattolici old England	L. A.
79	Alla maniera di «Paris la nuit»	Gianni Rossi
84	Il braccio violento del cinema	Enrico Ghezzi
88	Cantautore fa rima con fiore	Gabriella Campenni

SPECIALE

51 Marco Polo a tavola

CINEMA

80 Connery: «Dico che non c'è Bond all'infuori di me»
Moore: «E io dico che c'è posto (e gloria) per tutti» Peter Wellman

CONCORSI

75 Marco Polo / I mongoli vinsero oppure no?
90 Portobello / Pioggia di premi puntando sulle gocce
92 Cantitalia / La tombola della fortuna

RUBRICHE

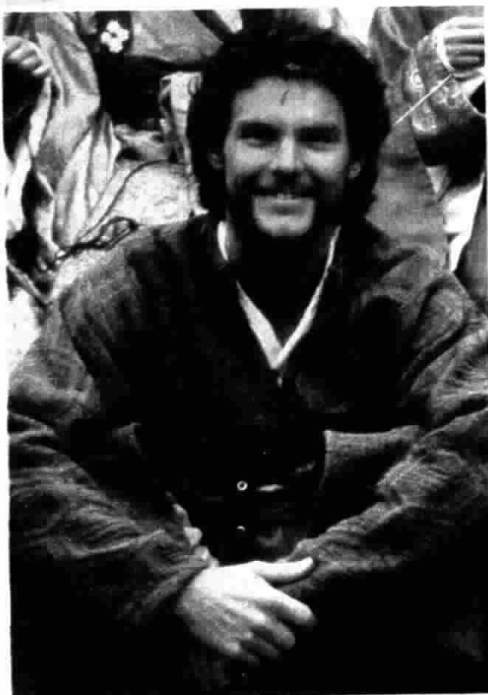
30	Mixer	32	Almanacco
33	I film in tv	34	Jacovideon
35	Cinema e dintorni	86	Hit Parade
89	Mister Fantasy	91	Videoregistrazione
122	Oroscopo, le schedine		

Per assoluta mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: TV3 Regioni, Set, Sipario, Ottava nota, Tuttilibri, Dischi rock pop folk jazz, Dischi classica & lirica, Onda verde e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggere Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48** • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,30 SCENEGGIATO



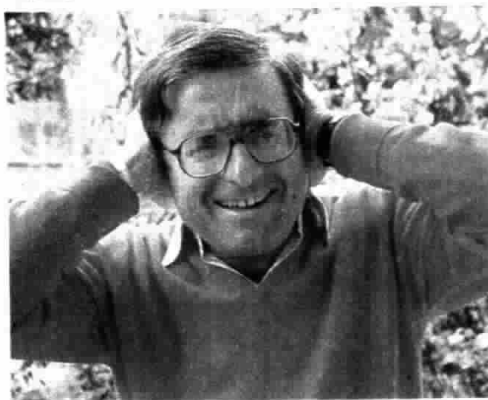
Marco Polo. 1281. A Khanbaligh, capitale dell'impero, i cinesi tramano contro i mongoli invasori. Il segnale della rivolta è dato dall'uccisione del ministro Achmet che si era macchiato di soprusi e delitti. La congiura è scoperta, la rivolta fallisce e i ribelli sono giustiziati. Marco, intanto, fa carriera e...

DOMENICA

TV1

16 gennaio 1983

22,45 MUSICA LEGGERA



Dino Sarti in concerto. «Mi piacciono le canzoni di Dino Sarti», scrisse una volta Enzo Biagi, «hanno il sapore del pane e dell'olio, rispecchiano il cuore della mia gente». E la gente è quella di Bologna, di cui Dino Sarti (nella foto) canta storie e personaggi. Qualche titolo: *Viale Ceccarini, Biassanò, Spometi*

14,45 MUSICA LEGGERA



Discoring. Continua il successo del programma musicale della domenica condotto da Anna Pettinelli, Isabella Russinova ed Emanuela Falcetti (foto). In questo numero Linda Ronstand, Luca Sardella, Pino D'Angiò, gli Alunni del Sole e i Cook the book, con la colonna sonora del *Tempo delle mele* n. 2

- 8,30 Eurovisione**
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Cervinia
- 8,30 Sport invernali: Campionato del Mondo di bob a 4**
Da Palazzo Barberini in Roma
Voglia di musica
Un programma di Luigi Falt. Regia di Sandro Spina. **Duo Guya Saggio-mo, Giuseppe Fricelli**, pianisti. **Edvard Grieg**: Danze norvegesi op. 35 n. 2 e n. 3. **Moritz Moszkowski**: Danze spagnole op. 12 n. 1 e n. 2. **Johannes Brahms**: Danza ungherese n. 5. **Antonin Dvorák**: Danza slava n. 4. **Ciaikovski-Calligaris**: Valzer dal «Lago dei cigni»
Dalla Chiesa di S. Stanislao dei Polacchi in Roma
- 11 Santa Messa**
celebrata da Mons. Szczepan Wesoy. Telecronaca di Dante Alimenti
- 11,55 Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa a cura di Liliana Chiale
- 12,15 Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia di Adriana Tanzini
PUBBLICITÀ
- 13-14 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica**, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ
Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta
- 14-19,50 Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti, con:
- 14,15 Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
- 14,45 Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. **1ª parte**
PUBBLICITÀ
- 15,20 Notizie sportive**
- 16,05 Discoring. 2ª parte**
PUBBLICITÀ
- 16,25 Notizie sportive**

- 17,15 Adorabili creature**
Tempo d'amore. Telefilm di Wes Kenney. Distr.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ
- 18,30 90° minuto**
PUBBLICITÀ
- 19 Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Che tempo fa
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
- 20,30 Marco Polo**
con **Ken Marshall**. Sceneggiatura di David Butler e Vincenzo Labella, Giuliano Montaldo. Scenografia e ambientazione di Luciano Ricceri. Costumi di Enrico Sabbatini. Fotografia di Pasqualino De Santis (A. I. C.). Montaggio di Nino Baragli (A. M. C.). Musica composta e diretta da Ennio Morricone. Produzione realizzata da Vincenzo Labella per la Vides International. Delegati Rai: Lucia Pinnelli, Paolo De Andreis, Paolo Pioggia. Regia di **Giuliano Montaldo**
7° episodio: La congiura. Personaggi ed interpreti: Marco Polo **Ken Marshall**, Niccolò Polo **Denholm Elliott**, Matteo Polo **Tony Vogel**, Jacopo **F. Murray Abraham**, Giovanni **Mario Adorf**, Kublai Khan **Ying Ruocheng**, Chinkin **Junichi Ishida**, Rustichello da Pisa **David Warner**, Yang Ku **Cang Zai-Bao**, Wang-Zhu **Soon Tech ho**, Monica **Kathryn Dowling**, Vasaio **Tetsuro Tamba**, Achmet **Leonard Nimoy**, Phags-Pa **James Hong**, Maili **Agnes Chan**, capitano **Arnolfo Gordon Mitchell**, Talib **Terry Raven**, governatore **Chao Zen Ying**, Argan **A Sun Shu-Ling**, ammiraglio **Won Chan Chun Siao**, Pietro De Abano **Vernon Dobtcheff**, Frate Damiano **Patrich Mower**, Bayan **Lao-Li**, Yeli Shue **Ma Qiang**, consigliere **Kublai Lo Ma**. Una produzione della Rai con la collaborazione di Franco Cristaldi per la Vides International (La collana di libri «Marco Polo» è edita dalla ERI-Edizioni Rai. Il disco con la colonna sonora è distribuito dalla Fonit Cetral)
PUBBLICITÀ
- 21,35 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. **1ª parte**
- 22,20 Telegiornale**
- 22,25 La domenica sportiva. 2ª parte**
PUBBLICITÀ
- 22,45 Dino Sarti in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Pupi Avati
- 23,20 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 VARIETA

DOMENICA

TV2

16 gennaio 1983

22,45 INCHIESTA

13,30 SCENEGGIATO



Due di tutto. Nell'ultima puntata dello spettacolo Franca Valeri (nella foto) propone un riassunto di *Dallas*, mentre Maurizio Micheli, conduttore di Radio Mola, incontra il suo idolo Cecchetto. Con loro partecipano anche Tullio De Piscopo, Georgia O'Brien, Diego Abatantuono, Miguel Bosé e Anthony Quinn

La più lunga frontiera. Prosegue il viaggio attraverso le repubbliche dell'Asia sovietica. La puntata di oggi è tutta dedicata al rapporto tra la religione islamica e il regime sovietico, e coglie gli aspetti più rilevanti della vitalità e dell'influenza del costume musulmano in questa regione dell'URSS

La dinastia del potere. Si conclude la vicenda del deputato irlandese Phineas Finn. Diventato sottosegretario alle Colonie, non riesce a sposare Violet e preoccupa per la sua politica a favore dell'Irlanda il cancelliere dello Scacchiere Palliser. Intanto una storia di gioielli è al centro dei commenti nei salotti

- 10 Più sani, più belli**
Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna
- 10,20 Domenico Scarlatti.** Dieci sonate per clavicembalo. Clavicembalista Anna Maria Pernaferelli. Realizzazione di Paola Amistà
- 10,50 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Una scuola che si rinnova. Un programma in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, coordinato e condotto da Donato Goffredo. Regia di Salvatore Bugnatelli. **Scuola secondaria superiore: verso la riforma. 12ª puntata**
- 11,20 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 11,50 Rhoda. Debiti e prestiti.** Telefilm di Tony Mordente. Prod.: Viacom
- 12,15 Meridiana.** A cura di Enzo Balboni
Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales
PUBBLICITA
- 13 TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITA
- 13,30 La dinastia del potere**
Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Sceneggiatura di Simon Raven. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Donal McCann, Roland Culver, Barbara Murray, Anna Massey, Derek Godfrey e Sarah Badel. Regia di Hugh David e Ronald Wilson. **6ª puntata.** Prod.: BBC
PUBBLICITA
- 15,20-19,45 Blitz.** Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re e Carlo Tiepidino. Regia di Giuliano Nicastro
Com'è grande la città con Renzo Arbore
Risultati primi tempi e interviste in tribuna
PUBBLICITA
In diretta dal Fiera 2
- 15,30 Blitz - spettacolo**
- 16 Blitz - sport - Eurovisione.** Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Wengen
Sport invernali: Coppa del Mondo di sci
Slalom maschile
Risultati finali e controllo schedina del Sistemone
- 16,20 Risultati finali e controllo schedina del Sistemone**
- 16,30 Blitz - spettacolo**
Franco Schipani da New York
- 17,15 La Hit Parade americana**
PUBBLICITA

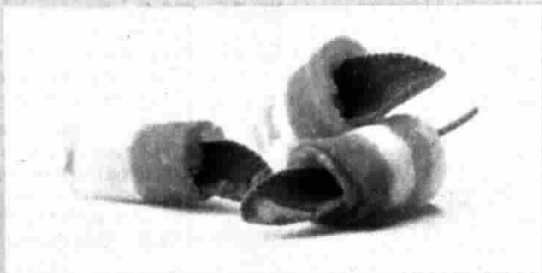
- 17,30 Blitz - spettacolo**
PUBBLICITA
- 18 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,30 Blitz - spettacolo**
PUBBLICITA
- 18,45 TG 2 - Gol flash**
- 18,55 Blitz - spettacolo**
PUBBLICITA
- Previsioni del tempo**
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITA
- 20,30 Due di tutto** di Stefano Jurgens, Enzo Trapani, Carla Vistarini. Scene di Mario Fiorello. Coreografie di Renato Greco. Costumi di Gianna Sgarbossa. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Trasmissione a cura di Silvia Salvetti. Regia di Enzo Trapani. **6ª ed ultima trasmissione**
PUBBLICITA
- 21,40 Il furto della Gioconda**
Sceneggiatura di Renato Castellani. Personaggi ed interpreti: (in ordine alfabetico) Leprieur Marcello Bertini, Pittore Bérard Paolo Carlini, Marie Laurencin Elisabetta Carta, Poliziotto Giuseppe Castellano, Vincenzo Peruggia Enzo Cerasico, Capo Polizia Emilio Cigoli, Pablo Picasso Bruno Cirino, Agente ciclista Dino Curcio, Max Jacob Francesco D'Adda, Vladimir Vittorio Fanfani, Agente Robert Paolo Fiorino, Guillaume Apollinaire Michele Mirabella, Commissario Lépine Renzo Palmer, Fernanda Olivier Cecilia Polizzi, Una ragazza Alina Simoni, Portinaia Mathieu Nietta Zocchi, Leonardo da Vinci Philippe Leroy. Musiche di Nino Rota. Scenografia di Giorgio Bertolini. Costumi di Enrico Luzzi. Montaggio di Otello Colangeli. Direttore fotografia Giuseppe Ruzzolini. Regia di Renato Castellani. **2ª puntata.** Una produzione R.T.R.
- 22,35 TG 2 - Stasera**
PUBBLICITA
- 22,45 La più lunga frontiera**
L'Asia centrale sovietica. Ideato e diretto da Roberto Giammanco
3ª puntata: Le mille sorgenti: Islam e nazionalità
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Educazione e Regioni
- 23,35 Letteratura infantile.** Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Consulenza di Antonio Faeti. Il magico burattinaio di un Granducato che non c'è (Replica)
- 00,05 TG 2 - Stanotte**



*Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo
il sapore scelto di Knorr.*



Salvia e pancetta danno un tocco di sapore raffinato al risotto alla parmigiana, ed è quello che fai tu... il sapore scelto di Knorr è proprio per te che sei così attenta ai sapori.



12,30 MUSICA LEGGERA

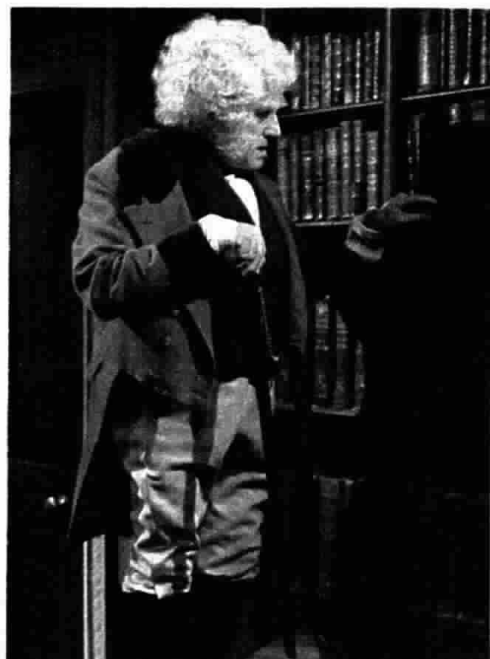


DOMENICA
TV3
16 gennaio 1983

Domenica musica. Gli autori della sigla dell'appuntamento mattutino sono celati dietro la sigla del duo N.A.T.O. (nella foto). La loro musicalità, che rievoca i tempi di Brecht e l'esistenzialismo francese, fa da sfondo a questo programma sul «che cosa è musica»

Le nuove avventure di Oliver Twist. Prosegue la «rilettura» del celebre romanzo di Dickens, con nuove avventure del protagonista immerso in una folla di personaggi noti e familiari, che si richiamano costantemente ai comportamenti e ai luoghi dell'opera letteraria

18,35 SCENEGGIATO



9,25-9,50 e 11,25-12,30 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schruns

Sport invernali: Coppa del Mondo di sci

Slalom femminile. 1ª e 2ª manche

12,30 **Domenica musica: intorno al disco**

a cura di Lionello De Sena. Presentano Liliana Richter e Mario Pezzolla. Regia di Vittorio Lusvardi

13,40 **Speciale Orecchiocchio**

I Dexys Midnight Runners

14,05 **In tournée**

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Claudio Baglioni. Dal Palasport di Milano 5-12-81. Regia di Sebastiano Giuffrida. 1ª parte

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

15,15 **In tournée. 2ª parte**

16,25-17,25 **Diretta sportiva**

Telecronache a diffusione nazionale

Lavarone: sport invernali

7º Trofeo Millegrobbe

Baselga di Pine: Pattinaggio

Trofeo Metz di velocità

17,25 **Kim and Cadillac Special.** Dal Girofestival '82 organizzato da Carlo Siena, condotto da Enzo Decaro. Regia di Emanuela Merlo. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

17,55 **Rockline**

Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC. 2ª puntata

18,35 **Le nuove avventure di Oliver Twist**

Da un'idea di Hugh Leonard. Scritto da David Butler. Con: Daniel Murray.

Robert James, Clive Gehlee, John Fowler, Keith Spence, Tom Farrell, Harold Innocent, Gary Shail, Leonard Preston, Geoffrey Larder. Regia di Ian Fordyce e Paul Harrison. Produzione: ATV. 3º episodio

19 TG 3

19,15 **Sport Regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 **Concertone.** Little River Band. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Walter Tibaudi. Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Lionello De Sena. 6ª puntata

20,30 **Sport Tre**

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 **In piedi o seduti**

Persone, parole, argomenti dei nostri giorni. Un programma condotto da Guglielmo Zucconi. A cura di Claudio Tricoli. 6ª puntata

22 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,20 **Cento città d'Italia**

Trani la pietra che vive. Regia di Gigi Volpati. Prod.: Trans World film

22,30-23,15 **Campionato di calcio Serie A**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

- 9,25 Sci: Slalom femminile
- 9,55 Sci: Slalom maschile
- 11 Concerto domenicale
- 11,25 Sci: Slalom femminile
- 12,25 Sci: Slalom maschile
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi - Settimanale
- 14,35 Gli sfidamorte. Brivido, pericolo e... mestiere
- 15,20 Lo spacccone. Telefilm
- 16,10 C'era una volta l'uomo 6. Il secolo di Pericle
- 16,35 Silas. 11. Mille pezzi d'oro
- 17 Trovarsi in casa
- 19 Telegiornale - 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Stride la vampa. - 2. Ernani
- 20 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35 Le brigate del «Tigre» 2. La vendetta di Bonnot
- 21,30-22,40 Domenica sport - Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 17 Con noi... in studio (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
- 17,15 Sci - Coppa del mondo - Zig-Zag
- 19,30 Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale
- 20,15 Arizona Film con Jean Arthur, William Holden. Regia di Wesley Ruggles
- Saga della nascita dello stato del Sud-Ovest all'indomani della guerra di secessione. L'intrepida proprietaria di una ditta di trasporti si costruisce una fortuna battendosi contro indiani, fuorilegge o affaristi. Un vagabondo del Missouri l'aiuta e poi la sposa.
- 22 Settegiorni
- 22,15 Complesso folkloristico Tanec

FRANCIA

- 10 Gym-tonic
- 10,30 Cavallo 2-3
- 10,45 Gym-tonic (Replica)
- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 L'uomo che capita a proposito (18ª)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 Il mitomane. Telefilm (6ª)
- 18 Rotocalco d'attualità
- 19 Notizie sportive
- 20 Telegiornale
- 20,35 Cantatemelo. Varietà
- 21,55 La strada. Documentario (1ª)
- 22,40 Concerto
- 23,10 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Zaffiro e Acciaio Sceneggiato. 2ª puntata
- 15 A boccaperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità (Replica)
- 16 Magician: L'occhio del gatto. Telefilm con Billi Bixby
- 17 Lo scatolone - 7ª puntata
- 18 Koseidon: Minacce mortali
- 18,30 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 18,35 I pericoli del 7º continente Documentario. 1ª puntata
- 19 Check-up. 2ª puntata
- 20 Animals. Documentario
- 20,30 Padre e figlio investigatori speciali: L'assassino - Telefilm con Brian Dennehy, George Wyner, Cynthia Sikas
- 21,30 Asta in diretta
- 23 Telefilm
- 23,30 Notiziario - Orosco di domani - Bollettino meteorologico

20,30 FILM



La più grande avventura. È il primo film della serie dedicata all'attore Henry Fonda (nella foto) e ai figli Peter e Jane. Altri interpreti: Claudette Colbert, Edna May Oliver, Eddie Collins, John Carradine, Dorris Bowdon. Il film è del 1939 ed è stato diretto da John Ford. Musiche di Alfred Newman

LUNEDÌ

TV1

17 gennaio 1983

22,30 ATTUALITÀ

SPECIALE



Speciale TG 1. Cronaca, costume, politica, economia, attualità: una massa enorme di informazioni entra nella nostra vita quotidiana e non sempre ne cogliamo il vero senso. Proprio per questo la rubrica giornalistica del TG 1 si propone di mettere a fuoco il fatto più significativo della settimana o del mese

17,05 SPETTACOLO



Direttissima con la tua antenna. Oggi va in onda *Tutti per uno*, intrattenimento di fiabe, giochi, musica per i più piccini. Conduce Marta Flavi con l'attore Ninetto Davoli (insieme nella foto). Partecipano al programma gruppi di bambini, i clown Colombaioni e l'Alieno, un pupazzo creato da Bozzetto

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Cervinia

8,30-10,30 Sport invernali: Campionato del Mondo di bob a 4

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Spaziosport

Testi e consulenza tecnica di Volfango Antonelli, Maurizio Bellioni, Giovanni Brandizzi, Enrico Carbone, Stefano Clementelli e Vincenzo Scionti del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. 5ª puntata. Le piscine: la struttura dell'impianto

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbene con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Marco Polo

7° episodio: La congiura. Replica di domenica 16 gennaio 1983 (Vedi locandina a pag. 4)

15 Muppet show con Liza Minnelli

Distr.: ITC

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Mare del Nord e Baltico

Un programma di Pierre Jeannin e Pierre Gerin. Prod.: TF3. Edizione italiana di Giulio Massignan. 1ª puntata: Il risveglio del Nord

16 Lunedì sport

Commenti su fatti sportivi della domenica a cura della Redazione sportiva del TG 1

16,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

17 TG 1 - Flash

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

28° episodio: Festa in paese, dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18 Dick Turpin

Il medaglione. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di James Allen. Distr.: Richard Price TV Associated

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella

18,50 Chi si rivede!?!?

Cochi e Renato in *Il buono e il cattivo*

Trattenimento sull'umorismo di Clericetti, Domina e Peregrini. Regia di Giuseppe Recchia

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Henry, Jane, Peter: I Fonda (I)

20,30 La più grande avventura

(«Drums Along the Mohawk», 1939) Film - Regia di John Ford. Interpreti: Henry Fonda, Claudette Colbert, Edna May Oliver, Eddie Collins, John Carradine, Dorris Bowdon, Jessie Ralph, Arthur Shields, Robert Lowery, Roger Imhof. Produzione: 20th Century Fox. Precederà una breve presentazione di Paolo Valmarana (Vedi pag. 48)

22,10 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

PUBBLICITÀ

22,30 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa

23,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO



Ritorno a Brideshead. È il 1943: una compagnia guidata dal capitano Charles Ryder si accampa nelle terre del castello di Brideshead. Il capitano si ritrova così nei possedimenti di Lord Marchmain del cui figlio, Sebastian, era amico ai tempi dell'università. (Nella foto: Jeremy Irons e Anthony Andrews)

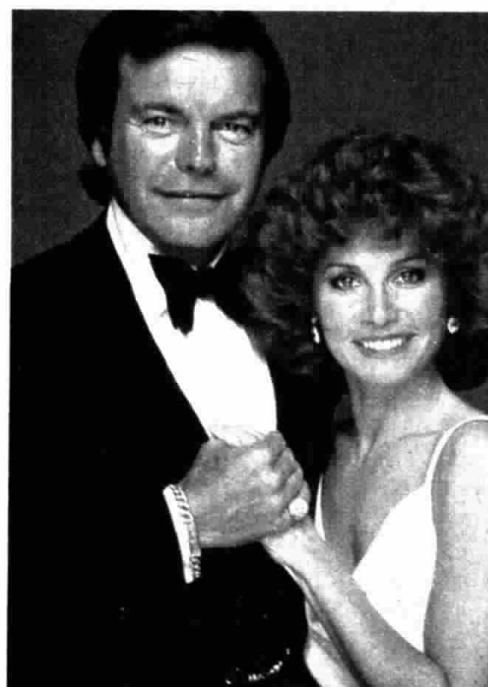
L LUNEDÌ
TV2
17 gennaio 1983

22,20 INCHIESTA



Primo piano. A oltre tre anni dall'inizio dell'invasione sovietica la situazione dell'Afghanistan continua a rappresentare un focolaio di tensione internazionale. Il reportage in onda stasera, realizzato da due giornalisti francesi, ricostruisce momenti ed aspetti della vita e della lotta dei patrioti afgani

18,50 TELEFILM



Cuore e batticuore. Jonathan e Jennifer decidono di partire per una vacanza e si imbarcano sul Western Pacific Express. Si trovano coinvolti in una vicenda dai contorni misteriosi in seguito all'uccisione della guardia del corpo di un testimone «importante» (nella foto: Stefanie Powers e Robert Wagner)

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 L'incontro del lunedì

Testimonianze davanti allo psicologo. Di Alessabdro Salvini. Collaborazione di Maria Luisa Algni. Regia di Marco Bazzi
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo

Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo

2ª parte

14,50 Il selvaggio mondo degli animali

Documentario - La terra dei tassi. Distr.: DEPI

15,10 Quiz

Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Roma: 20.000 leghe di storia

Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. 3ª puntata: Una città romana: Ostia (Replica)
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Stereo

Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniela Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Un espresso molto caldo. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Ross Teel. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Dennis Donnelly. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Ritorno a Brideshead

dal romanzo omonimo di Evelyn Waugh. Sceneggiatura di John Mortimer. Con: Jeremy Irons, Anthony Andrews, Diana Quick, John Gielgud. Regia di Charles Sturridge e Michael Lindsay-Hogg. 1ª puntata. Et in Arcadia ego. Un programma a cura di Faustina Alberti. Prod.: Granada (Vedi pag. 76)

22,10 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,20 Primo piano

Fatti e problemi del nostro tempo a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. Afghanistan: Una guerra dimenticata di Jérôme Bony, Christophe De Ponfily. Introduzione e commento di Enzo Bettiza
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,15 Noi sconosciuti: handicappati nel mondo

a cura di Alberto D'Angelo. Il tuo nome è Jonah. Regia di Richard Michaels, Charles Fries Productions Inc. 2ª puntata (Replica)

23,45 TG 2 - Stanotte

NUOVO PAMPERS CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE ANCORA PIU' ASCIUTTO.

Sì, Nuovo Pampers è ancora migliorato. Da oggi ha dei nuovi bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo ancora più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e garantisce un'ottima protezione dal bagnato.

Nuovo Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto. Più di prima, meglio di prima.



TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.

20,30 INCHIESTA



L
LUNEDÌ
TV3
17 gennaio 1983

Impresa Ottanta. Traccia una panoramica sull'economia italiana e inizia con un'analisi della piccola e media industria che rivive in Toscana sulle ceneri dell'agricoltura abbandonata, traendo forza dalle aziende a conduzione familiare, che hanno saputo svilupparsi

Il processo del lunedì. Addetti ai lavori e comuni cittadini vengono invitati ad emettere il loro «verdetto» nel corso dell'appuntamento settimanale con l'attualità sportiva della Rete 3. Collegamenti fissi con Torino e Napoli e filo diretto con i tifosi tenuto da Solfiti

22,35 SPORT



11,55-13,15 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schruns

Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci
Slalom gigante femminile

16,45 Campionato di calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

20,05 Un territorio per l'infanzia

Consulenza di Fernando Rossi. Regia di Augusto Bastianini (Replica)

20,30 Impresa Ottanta

Luci e ombre sull'economia italiana

da un'idea basata sul rapporto Censis 1981 a cura di Rosemarie Courvoisier. Consulenza generale di Giuseppe De Rita e Mario Brutti. 1ª puntata: Piccola e media industria in Toscana: un'idea al giorno di Gilberto Tofano. Consulenza di Piero Barucci. Un programma della Sede regionale per la Toscana

21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Urbanistica

22,05 Il filo dell'utopia

Residenze operaie nella prima industrializzazione italiana di Giandomenico Amendola. Regia di Enzo De Amicis. 1ª parte (Replica)

22,35 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von W. Davidson und M. Lager. 26. Folge: «Go West» - Verleih: Polytel

17,55 Investition. Zeichentrickfilm - Verleih: Dafa

18 Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 13. «Da schleicht einer durchs Gebüsch!» - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 23ª lezione (Repl.)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 Dasfräulein von Scuderi. Deutscher Spielfilm nach der gleichnamigen Novelle von E.T.A. Hoffmann mit Henny Porten, Willy Kleinau, A. Vernon u.a. Regie: Eugen York. Verleih: TSC

21,50 Zillertal, du warst mie' Freud. (Wiederholung)

22,35 Il processo del lunedì

23,50 TG 3

SVIZZERA

11,55-12,45 Sci: Super slalom gigante femminile

17,30 Telescuola
Il cittadino e lo Stato. 2ª lezione

18 Per i bambini: Klimbo (3ª)
— Quattrocchio
Avventure nel pianeta Sottoilaso

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Obiettivo sport

19,25 Chi ha paura del lupo cattivo
Telefilm della serie «Vicini troppo vicini» — TV-Spot

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 Italia: Il cuore e la memoria di Frédéric Rossif
1. Toscana: l'ora che volge al desio — TV-Spot

21,35 Tema musicale
Nikolai Ghiaurov

23,50-24 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena

16,30 Confine aperto (Replica)

17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

TG - Notizie

17,05 La scuola: Lo Stambecco - 1ª parte. Documentario della serie «L'uomo e la terra»

17,45 Film (Replica) — Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Il furgone postale. Telefilm della serie «Gli errori giudiziari»

20,45 L'Italia vista dal cielo
Documentario

21,25 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

21,35 TG - Tuttoggi

21,50 Un'idea incredibile
Telefilm della serie «The collaborators»
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,50 L'ascesa di Catherine Sarrazin
11ª puntata

14 La vita oggi

15 Hawaii polizia di Stato. Telefilm

15,50 Apostrofi (Replica)

17 La TV dei telespettatori

17,40 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 La grande scacchiera

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

16 Marco Visconti. 5ª puntata
— Suspense: I fratelli nemici

17,30 Flipper. Telefilm

18 Koseidon. Telefilm

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 La lunga caccia. Telefilm (12ª)

19 Shopping - Guida agli acquisti

19,15 Telemenu con Wilma De Angelis

— Orosco di domani

19,30 Gli affari sono affari

20 Victoria Hospital: Massaggio

cardiaco. Teleromanzo

— Quotazioni oro

20,30 Il ribaltone. Varietà (3ª)

21,30 Un ispettore scomodo. Telefilm

22,30 Modabum - Programma di moda

23 Il tocco del diavolo. Telefilm

Al termine: Notiziario — Orosco di domani — Bollettino meteorologico — Tra amici

20,30 SPETTACOLO



Macario. La terza puntata è dedicata alle celebri donnine di Erminio Macario (nella foto): Lilly Granado, Lauretta Masiero, Wanda Osiris e Isa Barzizza ricordano il comico. Ci sarà anche una sintesi di *Amleto* con Sandra Mondaini e si parlerà di un celebre classico del cinema comico quale *Imputato, alzatevi!*

MARTEDI
TV
18 gennaio 1983

18 TELEFILM



Dick Turpin. Serie di telefilm d'avventura, ambientata nell'Inghilterra della prima metà del '700. Vi si narrano le imprese di un personaggio leggendario, Dick Turpin (Richard O'Sullivan, nella foto), generoso difensore di povera gente senza istruzione alle prese con gli intrighi di alcuni giudici corrotti

21,55 INCHIESTA



Nascita di una dittatura. Conquistato il potere, il 6 aprile 1924 il fascismo fa svolgere le elezioni per ottenere un'investitura plebiscitaria. Ma la «normalizzazione» non ci sarà: il 10 giugno viene ucciso il deputato socialista Giacomo Matteotti e poco dopo l'opposizione abbandona il Parlamento: è l'Aventino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Scienze della terra

Un programma della BBC - Open University a cura di Giulio Massignan.
1ª puntata: Il pianeta Terra (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Tam tam
Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti (Replica)
PUBBLICITÀ

14,55 Musica musica
Per me, per te, per tutti. 1ª puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 12ª puntata: L'arte del tessile: La conservazione. Un caso limite: Ercolano
PUBBLICITÀ

16 Shirab
La pesca pericolosa, 7º episodio. Cartoni animati di Shinichi Tsuji.
Distr.: Beta Film GmbH

16,20 TG 1 - Obiettivo su...
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson
29º episodio: Dolcepiuma torna a casa, dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 Teneri e feroci
di Sergio Dionisi, Franca Gabrini
PUBBLICITÀ

18 Dick Turpin. Sentenza di morte - 1ª parte. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di James Allen. Distr.: Richard Price TV Associated
PUBBLICITÀ

**18,50 Chi si rivede!?!
Il poeta e il contadino**
di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Valentini. Scene di Duccio Paganini. Costumi di Gianna Sgarbossa. Regia di Giuseppe Recchia. Prima puntata (Replica)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Macario
Storia di un comico. 1ª serie. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari.
3ª puntata: Le donnine

21,45 Telegiornale
PUBBLICITÀ

21,55 Nascita di una dittatura
di Sergio Zavoli, con la collaborazione di Edek Osse e Luciano Onder. Comitato di consulenza: Alberto Acquarone, Gaetano Arfè, Renzo De Felice, Gabriele De Rosa, Gastone Manacorda, Salvatore Valitutti. Fotografia di Paolo Arisi Rota. Montaggio di Giuseppe Bagdighian. 5ª puntata
PUBBLICITÀ

23,10 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca
Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini
Germania Federale. 1ª parte (Replica)

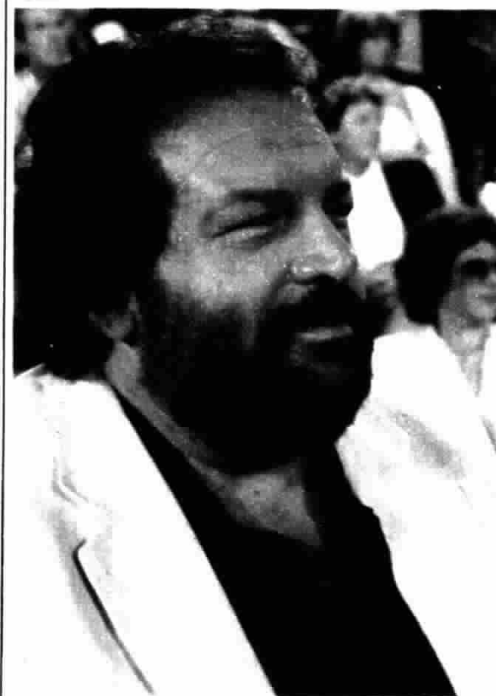
00,15 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM

MARTEDI
TV2
18 gennaio 1983

16,30 DOCUMENTARIO

22,50 CONCERTO



Più forte ragazzi. Continua la serie della terribile coppia Spencer-Hill. Di Spencer (nella foto) molti sanno che nella realtà è Carlo Pedersoli, ex campione di nuoto della nazionale italiana; pochi ricordano che Hill c'è Mario Girotti, ex bello di alcune pellicole «rosa» degli anni Cinquanta come *Cerasella*

Arthur il grande. Il grande pianista polacco Rubinstein (nella foto) sarà ricordato con questo special introdotto da una lunga intervista in cui Rubinstein parla con arguzia di se stesso, della musica e della sua vita. Alcune celebri interpretazioni e molti giudizi di pianisti e critici italiani completano il programma

Pianeta. Ciclo di documentari di produzione italiana e straniera, curato da Bruno Modugno (nella foto), che illustra, come in una sorta di esplorazione e avventura, i molteplici aspetti ed i meccanismi che presiedono al rapporto tra l'uomo e l'ambiente — animale, vegetale e naturale — che lo circonda

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Ieri, giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Intelligenza e ambiente

Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Umberto Margiotta, Tiziana Alterio. 3ª puntata
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames

2ª parte

15 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC.

30ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno, a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema

a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Week end a Lago Cervo. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Stephen Katz e Peter Elliot. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Cliff Bole. Distr. Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Più forte ragazzi

(1973). Film - Regia di Giuseppe Colizzi. Interpreti: Terence Hill, Bud Spencer, Renè Koodehoff, Alexander Allerson, Ferdinando Murolo, Michel Antoine, Riccardo Pizzuti, Carlos Munoz, Marcello Masciocchi. Produzione: Tiger Film Delta

22,30 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,40 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,50 Arthur, il grande

Arthur Rubinstein 1887-1982. Un programma a cura di Claudio Barbati

23,40 TG 2 - Stanotte

GRANDE CONCORSO A PREMI



CYNAR

PORTA FORTUNA

250 MILIONI PER VOI

Durata del concorso:
dal 1° gennaio al 30 giugno 1983.

**ACQUISTATE
UNA BOTTIGLIA DI CYNAR
ED IO VI PORTO I MILIONI
DEL GRANDE CONCORSO**

VINCI

SUBITO

**UNA PRESTIGIOSA CONFEZIONE
DA 3 BOTTIGLIE**

A tutti coloro che troveranno sotto il tappo
della bottiglia Cynar l'apposito contrassegno, un premio
immediato consistente in una confezione da 3 bottiglie.

VINCI

OGNI 15 GIORNI

5 MILIONI

**IN GETTONI D'ORO
ED UNA VESPA
PK 50 S**



VINCI

IL GRAN PREMIO FINALE

50 MILIONI

IN GETTONI D'ORO



Il consumatore che ha acquistato la bottiglia Cynar presso i rivenditori autorizzati dovrà incollare il collantino della bottiglia sulla presente cartolina, compilarla in ogni sua parte e spedirla con regolare affrancatura. L'estrazione dei premi avverrà quindicinalmente (ogni metà e fine mese) a partire dal 14 gennaio 1983 con tutte le modalità prescritte dalla legge ed alla presenza di un funzionario dell'Amministrazione Finanziaria. Parteciperanno alle estrazioni quindicinali tutte le cartoline che perverranno 2 giorni prima della data stabilita per la estrazione stessa; le cartoline pervenute oltre questo termine parteciperanno all'estrazione successiva. Tutte le cartoline che avranno concorso alle estrazioni quindicinali e quelle che pur non avendo concorso a dette estrazioni periodiche perverranno entro 2 giorni prima del 30 giugno 1983 parteciperanno alla estrazione del "superpremio". Le cartoline pervenute oltre il termine indicato rimarranno escluse dal concorso. I premi saranno consegnati al vincitore direttamente previo avviso con lettera od altro mezzo.

20,30 CONCERTO



MARTEDI
TV3
18 gennaio 1983

Concerto di Paolo Olmi. L'Orchestra Sinfonica di Lipsia, diretta da Paolo Olmi, esegue la *Quinta sinfonia* di Mendelssohn e le *Sinfonie K. 366 e K. 488* di Wolfgang Amadeus Mozart. Al pianoforte la solista Maria Tipo. La regia del programma è di Sebastiano Giuffrida

Delta. Seconda puntata del ciclo che affronta malattie e stati patologici dell'infanzia e adolescenza. L'obesità è il tema della puntata, un argomento considerato attraverso le storie di Paolo e Alessandra, due bambini condizionati da particolari situazioni ambientali

22,20 RUBRICA



16 **Siracusa: Pallanuoto**
Trofeo Siracusa

17 **Autori italiani contemporanei**
A cura di Lucia Restivo. Consulenza di Dante Cappelletti. *Katakatasca* di Giuseppe Borrelli. Interpreti: Concetta Barra, Gino Monteleone, Beppe Barra, Lucio Allocca, Silvana Lianza, Lino Mattered, Irma De Simone. Scene di Ferdinando Ghelli. Costumi di Stefania Vamberi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Mario Ricci

18,30 **L'orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 **TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni**
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale)
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 **Educazione e Regioni** a cura di Mauro Gobbini
Un territorio per l'infanzia
Consulenza di Fernando Rossi. Regia di Augusto Bastianini (Replica)

Concerto del martedì. Dal Teatro Alighieri di Ravenna per l'Associazione Musicale Angelo Mariani

20,30 **Concerto diretto dal M° Paolo Olmi**
con la partecipazione della pianista Maria Tipo. Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione di Lipsia. *Felix Mendelssohn-Bartholdy*: Sinfonia n. 5 in re minore (riformata) op. 107. *Wolfgang Amadeus Mozart*: Idomeneo, ouverture K. 366; concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488. Regia di Sebastiano Giuffrida. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

21,45 **TG 3**
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,20 **Delta.** A cura di Anna Amendola. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Quando Paolo pesa troppo.** Di Renata Thiele. Consulenza di Guido Finocchi. Regia di Mario Chiari

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Un territorio per l'infanzia
18 Impresa ottanta. 1ª puntata: Piccola e media industria in Toscana: Un'idea al giorno

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 — Tagesschau
20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,05 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Un territorio per l'infanzia

SVIZZERA

14-14,30 e 15-15,30 Telescuola
18 Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,15 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Viavai... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
19,25 Il direttore. Telefilm della serie «Vicini troppo vicini»
— TV-Spot
19,55 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
20,40 Le brigate del «Tigre»
3. Il caso Valentin, con Jean-Claude Bouillon. Regia di Victor Vicas
21,35 Orsa Maggiore. Temi e ritratti: Le theatre du soleil
«Sulle tracce di Mefisto»
22,35 Telegiornale - 3ª edizione
22,45-24 Martedì sport
— Hockey su ghiaccio
— Notizie
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprla meja - Confini aperti
Trasmissione in lingua slovena
16,30 Confini aperti (Replica)
17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
17,05 TG - Notizie
17,10 La scuola: A. Breznan-Biografia di un idealista
18 Assedio - 1ª parte
19 Orizzonti
— Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
20,15 Notte di tempesta. Film con Maureen Melrose, Fosco Giachetti, Leonardo Cortese. Regia di Gianni Franciolini
21,35 vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
21,45 TG - Tuttoggi
22 Cinenotes
— TG - Tuttoggi

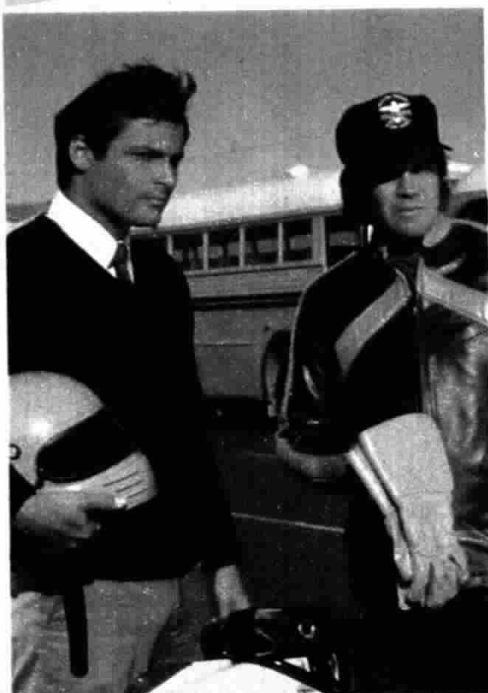
FRANCIA

10,30 A2 Antiope
12 Informazioni - Previsioni del tempo
12,08 L'accademia dei 9. Gioco
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 L'ascesa di Catherine Sarrazin
12ª puntata
14 La vita oggi
15 Hawaii polizia di Stato. Telefilm
5ª puntata
15,50 Cantatemelo (Replica)
17,05 Fra di voi
17,45 Recré A2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
20 Telegiornale
20,30 D'accordo, non d'accordo
20,40 Cocktail Molotov. Film di Diane Kurgs con E. Caron, P. Lebas
22,15 Leggere è vivere
23,05 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)
15 Insieme, con Dina
16 Marco Visconti. 6ª puntata
— Suspense: El Camero
17,30 Flipper. Telefilm
18 Koseidon. Telefilm
18,30 Notizie flash
— Bollettino meteorologico
18,35 La lunga caccia. Telefilm (13ª)
19 Shopping - Guida agli acquisti
19,15 Telemenu con Wilma De Angelis
— Oroscopo di domani
19,30 Gli affari sono affari
20 Victoria Hospital: Una strana storia. Teleromanzo con Michael Beacher
20,30 La porta sul buio: Il tram
— Quotazioni oro
21,30 Una notte in Paradiso. Film
23 Il tocco del diavolo. Telefilm
Al termine: Notiziario
— Oroscopo di domani
— Bollettino meteorologico

21,35 TELEFILM



Professione: pericolo! Questa volta la posta in gioco è molto alta, per lo meno in dollari. Devono riacciuffare infatti Charles Nieman, un abile malvivente per il quale Samantha Jack ha pagato una cauzione di ben 500 mila dollari. Tutto finirà nel miglior modo possibile (nella foto: Lee Majors e Douglas Barr)

MERCOLEDÌ
TV1
19 gennaio 1983

22,40 SPORT



Mercoledì sport. Risultati e commenti sui seguenti avvenimenti: auto, penultimo giorno della Parigi-Dakar; basket, fase finale delle coppe europee; calcio, incontro di andata Barcellona-Aston Villa per la Supercoppa; sci, Coppa del mondo; pallavolo, Coppa dei campioni maschile, Coppa delle coppe femminile

16 CARTONI ANIMATI

MARE DI QUA... MARE DI LÀ... MARE DI QUI... E... NON È POSSIBILE! HO LETTO - VEGGOLE...



Shirab. In questo episodio la sirenetta chiede a Shirab di farle assaggiare dei frutti della terra. Shirab le porta un cesto colmo di frutta d'ogni genere: mele, arance, uva, banane. La sirenetta, commossa, gli offre un sacchetto di diamanti. Shirab va da un gioielliere per venderli, ma costui s'insospettisce e..

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Storia

12,30 **Alle fonti del cirillico**

di Roberto Altamura. Regia di Agostino Di Ciaula. 1ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

13 **Primissima**

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsivalle. Realizzazione di Anita Calvino

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **Macario**

Storia di un comico. 1ª serie. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari
3ª puntata: Le donnine (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Archeologia

15,30 **I Fenici**

di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Meliciani. Regia di Isabella Genoese. 2ª puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

16 **Shirab**

I diamanti delle sirene. 8ª episodio. Cartoni animati di Shinichi Tsuji.
Distr.: Beta Film GmbH

16,20 **Lettere al TG 1**

La redazione risponde

16,50 **Oggi al Parlamento**

PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 **Nils Holgersson**

30ª episodio: Lo gnomo non perdona. Dal romanzo di Selma Lagerlöf.
Un cartone animato di Marty Murphy
PUBBLICITÀ

17,30 **Discoteca festival**

di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ

18,50 **Chi si rivede!?!
Il poeta e il contadino**

di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Vantellini. Scene di Duccio Paganini. Costumi di Gianna Sgarbossa. Regia di Giuseppe Recchia. 2ª puntata (Replica)

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,30 **Tribuna politica**

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa del PLI
PUBBLICITÀ

21,35 **Professione: pericolo!**

Anche la ricchezza ha un limite. Telefilm - Regia di Sidney Hayers.
Interpreti: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Jo Ann Pflug.
Distr.: 20th Century Fox

22,25 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

22,35 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,40 **Mercoledì Sport**

Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO



Mixer. Fra i vari appuntamenti fissi previsti nei «100 minuti di televisione», il sondaggio di questa settimana riguarda l'importanza attribuita dagli italiani al successo; il «faccia a faccia» è con il famoso stilista Giorgio Armani; Sandra Milo (nella foto) «psicanalizza» con il computer Enrico Montesano

MERCOLEDÌ
TV2
19 gennaio 1983

22 FILM



Berlin Alexanderplatz. Franz in manicomio ripercorre la propria vicenda come un incubo: gli appaiono i suoi amici che gli rimproverano di aver voluto ostinatamente rimaner onesto. Anche la morte gli si presenta davanti... Franz uscirà più saggio e troverà lavoro in un garage (nella foto: Gunter Lamprecht)

18,50 TELEFILM



Cuore e batticuore. Jennifer e Jonathan Hart decidono di trascorrere una vacanza ad Acapulco. Ma nella celebre località balneare i due, in seguito ad una serie di malintesi, si ritrovano assunti come domestici nella casa di una facoltosa signora e vengono coinvolti in un complotto (nella foto: Lionel Stander)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Monografie: Ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori

13,30 Il castagno

Regia di Marco De Poli

PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo

Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo. 2ª parte

14,50 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,15 Passo a due

con Lucia e Paolo Poli

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,45 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 1ª trasmissione (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi

PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 L'origine del genere umano

Scritto e diretto da Richard Leakey. 7ª ed ultima puntata: La sopravvivenza della specie

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Coppia di cuori. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Kenneth Alan Berg. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Dennis Donnelly. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina

21,50 TG 2 Stasera

PUBBLICITÀ

Fassbinder

22 Berlin Alexanderplatz

Il mio sogno da un sogno di Franz Biberkopf di Alfred Döblin. Con: Gunter Lamprecht, Gottfried John, Barbara Sukowa, Ivan Desny, Franz Burchrieser, Anne Marie Düring, Hark Bohm, Roger Fritz, Volker Spengler, Gunter Kaufmann, Litus Zeplichal, Lilo Pempeit, Claus Holm, Barbara Valentin, Gerhard Zwerenz, Brigitte Mira, Peter Kollek, Angela Schmid, Helln Vita, Peter Kuiper, Mathias Fuchs, Horst Laube, Roland Schafer, Raul Gimenez, Traute Hoess, Irm Hermann, Fritz Schedim, Georg Lehn, Iurgen Draeger, Karin Baal, Hans Zander, Klaus Holme, Alex Bauer, Dark Karsunke e con Hanna Schygulla, Margit Carstensen, Helmut Grien. 14ª puntata: Sulla morte di un bambino e sulla nascita di un uomo utilizzabile. Una coproduzione Bavaria Atelier GMBH - Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV

PUBBLICITÀ

23,55 TG 2 - Stanotte



Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



cose buone dal mondo

20,30 FILM



M **MERCOLEDÌ** **TV3**
19 gennaio 1983

22,50 ATTUALITÀ



Ispettore Callaghan: il caso Scorpion è tuo! Film del 1971 con la regia di Don Siegel (*L'invasione degli ultracorpi*, *Contratto per uccidere*, *Faccia d'angelo*, *La notte brava del soldato Jonathan*). Interpreti di questo poliziesco Clint Eastwood (nella foto), Harry Guardino

TG 3 - Set. Ogni settimana un problema di attualità illustrato da un breve telefilm, da un'inchiesta giornalistica o dall'opinione di un direttore di quotidiano. Alcuni cittadini scelti dalla Doxa, ospiti in studio, intervistano esponenti della politica, della cultura, dello spettacolo

16,30 Siracusa: Pallanuoto
Trofeo Siracusa

Lando Buzzanca presenta

17,30 Lo Scatolone

Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi, di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia, Mario Landi con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Regia di Mario Landi. Gianni Nazzaro è l'ospite-padrino di Enzo Cervo

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli, presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Milano 2000

Uomini e robot di Pirkko Peltonen, a cura di Raoul Bozzi. Un programma della Sede regionale per la Lombardia. 3ª puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
La prima età

20,05 Viggiù microcosmo di frontiera

1ª puntata: Circostanze e radici. Consulenza di Egle Becchi e Giorgio Riva. Regia di Massimo Antonelli

L'urlo della città - 6 film americani di violenza urbana (I), a cura di Enrico Ghezzi

20,30 Ispettore Callaghan: il caso Scorpion è tuo!

(«Dirty Harry», 1971). Film - Regia di Don Siegel. Interpreti: Clint Eastwood, Harry Guardino, Reni Santoni, Andy Robinson, John Vernon, John Larch, Mae Mercer. Produzione: Malpas Company. Precederà una breve presentazione di Enrico Ghezzi (Vedi pag. 84)

22,15 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,50 TG 3 Set

Settimanale del TG 3. Regia di Enzo Inserra

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,35 Dipartimento Scuola Educazione. La prima età. Viggiù microcosmo di frontiera. 1ª puntata: Circostanze e radici

SVIZZERA

- 9-9,30 e 10-10,30 Telescuola
- 18 Per i ragazzi: Rockline
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Viavai... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
- 19,25 Hollywood in casa. Telefilm della serie «Vicini troppo vicini» - TV Spot
- 19,55 Il Regionale. Rassegna - TV Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV Spot
- 20,40 Argomenti. Settimanale di informazione nazionale e regionale - TV Spot
- 21,35 Musicalmente con Nino Ferrer
- 22,50 Telegiornale - 3ª edizione
- 23 Cineclub. Selezione dal Festival Internazionale di Locarno 1978: La piccola città di Anara Film. Regia di Irakly Kvirikadze
- 0,20-0,25 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena (Replica)
- 17 Con noi... in studio (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
- 17,05 TG - Notizie
- 17,10 La scuola: Storia dell'arte Rembrandt - 2ª parte
- 18 Film (Replica) - Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 20,15 New York. Documentario della serie «Le città»
- 21,15 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
- 21,25 TG - Tuttoggi
- 21,40 Un'idea incredibile Telefilm della serie «The collaborators»
- 22,25 TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie - Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,30 Notizie sportive
- 13,50 L'ascesa di Catherine Sarrazin 13ª puntata
- 14 Carnet dell'avventura
- 14,30 Cartoni animati
- 15,05 Reclé A2
- 17,10 Platino 45
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 L'uomo che amava due donne Telefilm di Philippe DeFrance. Con Anna Prucnal, Denise Chalem
- 22,10 Me... io
- 23 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Victoria Hospital (Replica)
- 15 Insieme, con Dina
- 16 Albert e l'uomo nero. 1ª puntata - Suspense
- 17,30 Flipper. Telefilm
- 18 Koseidon. Telefilm
- 18,30 Notizie flash Bollettino meteorologico
- 18,35 I ragazzi del sabato sera Telefilm
- 19 Shopping - Guida agli acquisti
- 19,15 Telemenu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani
- 19,30 Gli affari sono affari
- 20 Victoria Hospital: Un bel lavoro Teleromanzo con Cornelia Frances - Quotazioni oro
- 20,30 Rogue river. Film
- 21,50 Il musicomio. 4ª puntata
- 23 Incontri fortunati. Dibattito Al termine: Notiziario - Oroscopo di domani - Bollettino meteorologico

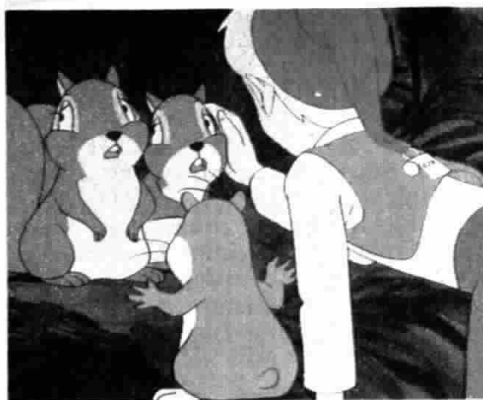
20,30 FILM



Film dossier. *Angi Vera*, film del 1978 con la regia di Pal Gabor, è ambientato nell'Ungheria del 1948, quella in cui operò Mátyás Rákosi, segretario del PC dal 1945, presidente del Consiglio fino al '56, poi esiliato da Kruscev. Protagonista di questo film dossier, condotto da Biagi, è Veronica Pap (foto)

GIOVEDÌ
TV1
20 gennaio 1983

17,10 CARTONI ANIMATI



Nils Holgersson. Volando sopra il mare, le oche selvatiche avvistano una barca su cui c'è un uomo armato di fucile. Akka, la capogruppo, ordina allo stormo di salire nelle nuvole per nascondersi agli occhi del cacciatore. Purtroppo Martin non ce la fa, si agita facendo cadere in acqua Nils e Karotte

18,50 SPETTACOLO



Chi si rivede!?! Cochi e Renato (nella foto), come erano circa dieci anni fa, tornano sul video: con le loro gags surreali e le loro canzoni, riviste e corrette secondo lo stile «insolito» del miglior cabaret milanese. Insieme con loro tanti altri protagonisti di quegli anni, da Enzo Jannacci a Felice Andreasi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli anniversari

12,30 Lorenzo Viani
di Sergio Miniussi (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Zim zum zam
Spettacolo fra musica e magia, di Alexander e Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotto da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Scene di Zirkowsky. Costumi di Silvana Pantani. Direttore della fotografia Pier Luigi Santi. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. **3ª trasmissione** (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Una scuola che si rinnova

Un programma in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, coordinato e condotto da Donato Goffredo. Regia da studio di Salvatore Bugnatelli. **Scuola secondaria superiore: I linguaggi**. Ideato da Angelo Peroni, a cura di Angelo Peroni e Corrado Caselli. Regia di Corrado Caselli. **13ª puntata**
PUBBLICITÀ

15,30 Muppet show con Beverly Gils
Prod.: ITC

16 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti (Replica)

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson
31ª episodio. Nils e il pescatore. Dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

Dalla Sede di Venezia

17,30 Dieci foto, una storia
di Vito Minore, Giorgia Pini, Gigi Marzullo. Regia di Mario Maggiore

18 Dick Turpin
Sentenza di morte. 2ª parte. Con Richard O'Sullivan, Michael Deeks. Regia di C. Crichton
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?! Il poeta e il contadino
di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Vantellini. Scene di Duccio Paganini. Costumi di Gianni Sgarbossa. Regia di Giuseppe Recchia. **Terza puntata** (Replica)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Film dossier di Enzo Biagi (VIII)

20,30 Angi Vera
(1978) Film - Regia di Pal Gabor. Interpreti: Veronika Pap, Erzsi Pásztor, Éva Szabó, Tamás Dunai, László Halász, László Horváth, Teri Bod, Ági Dávid, Franciska Györy. Produzione: Mafilm, Objektív Filmstúdió (Vedi pag. 42)

22,05 Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi di Milano

22,15 Dossier sul film
Angi Vera

In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Eugenio Giacobino
PUBBLICITÀ

23,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,25 SPETTACOLO



Il pianeta Totò. Nuovo appuntamento con la rassegna di film interpretati dal grande attore comico. Intervallati come sempre da interventi di registi e di sceneggiatori, questa sera vengono proposti alcuni dei brani e delle sequenze più significativi tratti da *Un turco napoletano* e da *Dov'è la libertà?*

GIOVEDÌ
G TV 2
20 gennaio 1983

20,30 INCHIESTA



Svastica: Hitler al potere. Cinquant'anni fa Hitler saliva al potere dando inizio a una lunga stagione di lutti e sangue. Luciano Onder ha ricostruito in due puntate i momenti fondamentali del periodo nazista e della vita del dittatore, avvalendosi anche di materiale inedito e di alcune pellicole girate da Eva Braun

17,40 RUBRICA



Terza pagina. Rotocalco di informazione culturale legato direttamente o indirettamente a tutte le novità librarie. Varia la formula della rubrica: dal dibattito in studio al filmato su una mostra o sul più importante convegno culturale della settimana: tutto è commentato dalle strisce di Pericoli e di Pirella

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Raccontiamo le città: Anzio
Un programma di Leandro Castellani
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames. Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. **1ª parte**

14,20 Doraemon
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames. 2ª parte

14,50 Ridiamo con...
La tavola rotonda. Telefilm - Regia di Alan Tarrant. Prod.: ITC

15,40 Doraemon
Cartone animato. Distr.: I.T.B.
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16 C'era una volta... il bacillo
Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Claudio Dragone. Regia di Carlo Ferrero. **5ª ed ultima puntata: La prevenzione**
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta
Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno. A cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina
di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
Una rosa per Jennifer. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Tom Swale e Duane Poole. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Harry Winer. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

TG 2 - Speciale

20,30 Svastica: Hitler al potere
1ª parte. di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Il pianeta Totò
Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. **15ª puntata**

22,15 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Sportsette
Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
Cucciago: Pallacanestro
Ford - Maccaby

23,35 TG 2 - Stanotte

Con le splendide immagini del film della RAI trasmesso dalla prima Rete televisiva: un libro che è un grande avvenimento culturale.

MARCO POLO

IL • MILIONE

Scritto in italiano da Maria Bellonci

consulenza di Anna Maria Rimoaldi.



Dopo settecento anni il grande libro del viaggiatore veneziano entra nelle case degli italiani nella versione più fedele al testo originale, redatta in linguaggio moderno e avvincente

336 pagine 18.500 lire.

ERI

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA



L'idolo della città. La storia di Nicola Monti, un uomo che cerca di emergere ad ogni costo, porta la firma del regista Yves Robert, giunto al successo con *Il ritorno di Arsenio Lupin* (dove era anche attore) e *La guerra dei bottoni*. Il protagonista è Marcello Mastroianni.

Passa parola. Cantante, attrice, show-woman accattivante che «aggredisce» lo spettatore: questa è Ombretta Colli (nella foto), protagonista dello spettacolo registrato a Napoli che si svolge tra la favola e il varietà, per dar modo alla soubrette di spaziare a piacimento



15,15 Siracusa: Pallanuoto
Trofeo Siracusa

16,15 Dal primo momento che ti ho visto

Storia d'amore e musica scritta da Castellano e Pipolo con Massimo Ranieri e Loretta Goggi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Evelina Mariani Loretta Goggi, Achille Aniello Massimo Ranieri, Nino Cecchetti Luigi Pezzotti, Primo emigrante Euplio Muscusi, Secondo emigrante Giuseppe Alotta, Terzo emigrante Antonio Dimitri, Giorgio Daniele Formica, Un biglietto Vasco Santoni, Donna Lucrezia Mariani Lia Zoppelli, Don Giulio Mariani Mario Scaccia, La portinaia Marisa Merli, Un parrucchiere Carlo Colombo, Un signore Willy Colombini, Il sacerdote Gianni Solaro, Primo parente Marcello Martana, Secondo parente Vittoria Di Silverio, Terzo parente Vittorio Zizzari, Il regista Gianni Agus, La moglie del regista Eva Axen, Un autista Giovanni Simonetti, Il commissario Gigi Reder, Un pollivendolo Ettore Ribotta, e con la partecipazione di Alberto Lupo. Scene di Cesarini da Senigallia. Costumi di Luca Sabatelli. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Regia di Vito Molinari. Quinta ed ultima puntata

17,25 Alfred Brendel interpreta Schubert

Quattro momenti musicali e quattro improvvisi op. 90
Produzione: Polytel

18,30 L'orecchicchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La prima età

20,05 Viggiù microcosmo di frontiera

2ª puntata: Da casa a piazza. Consulenza di Egle Becchi e Giorgio Riva. Regia di Massimo Antonelli

20,30 Passa parola

di Ombretta Colli e Giampiero Allosio con Ombretta Colli. Un programma a cura di Alfonso de Liguoro. Regia di Luciano Capponi. 2ª puntata

21,25 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22

L'idolo della città

(«Salut l'artiste», 1975) Film - Regia di Yves Robert. Interpreti: Marcello Mastroianni, Jean Rochefort, Françoise Fabian, Evelyne Buyle, Henri-Jacques Huet, Carla Gravina. Produzione: Gaumont, La Gueville, Euro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,45 Teatro-Cartellone. Sogno di un tramonto d'autunno

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20

Tagesschau

20,15

Brennpunkt

23,35

Dipartimento Scuola Educazione. La prima età. Viggiù microcosmo di frontiera. 2ª puntata: Da casa a piazza

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola

Pianeta acqua

1. Una goccia, la vita

18 Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Viavai... in diretta, fra notizie,

giochi, suoni e realtà

19,25 Un vecchio amore. Telefilm della serie «Vicini troppo vicini»

— TV-Spot

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

— TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV-Spot

20,40 Il bel mostro. Film con Véra Lisi,

Helmut Berger, Charles Aznavour.

Regia di Sergio Gobbi

22,35 Grande schermo. Quindicinale d'attualità

22,55-23,05 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

16,15 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

(Replica)

16,30 Con noi... in studio

(informazioni, rubriche, sport e

musica)

16,40 Pallacanestro: Zagabria-Cibona

— CSKA (Mosca)

18,30 L'Italia vista dal cielo

— Zig-Zag

19,30 TG - Punto d'incontro

20,15 Alta pressione. Trasmissione

musicale

21,15 Vetrina vacanze, in collaborazione

con la Kompass-Jugoslavia

21,25 TG - Tuttoggi

21,40 Chi conosce l'arte

Asta internazionale di opere d'arte

contemporanea

— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 L'ascesa di Catherine Sarrazin

14ª puntata

14 La vita oggi

15 Un de nomme Squarcio. Film di

Gillo Pontecorvo con Yves Montand

e Alida Valli

17,45 Récré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 La storia in questione

21,55 I ragazzi del rock

23,25 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

16 Albert e l'uomo nero. 2ª puntata

— Suspense: Meno tre

17,30 Discoring. Programma musicale

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 I ragazzi del sabato sera

19 Shopping - Guida agli acquisti

19,15 Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Gli affari sono affari

20 Victoria Hospital. Teleromanzo

— Quotazioni oro

20,30 Soko 51-13: Una voce nel regista-

store. Telefilm

21 Chrono. Rassegna d'attualità

21,30 Grido di battaglia. Film

23 Il tocco del diavolo. Telefilm

Al termine: Notiziario

— Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico

21,20 FILM



Furore. Film del 1940 tratto dal romanzo omonimo di John Steinbeck. Interpreti principali: Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine, Charles Grapewin, Dorris Bowdon, Russel Simpson. Le musiche sono di Alfred Newman, regia di John Ford (*Com'era verde la mia valle, Un uomo tranquillo...*)

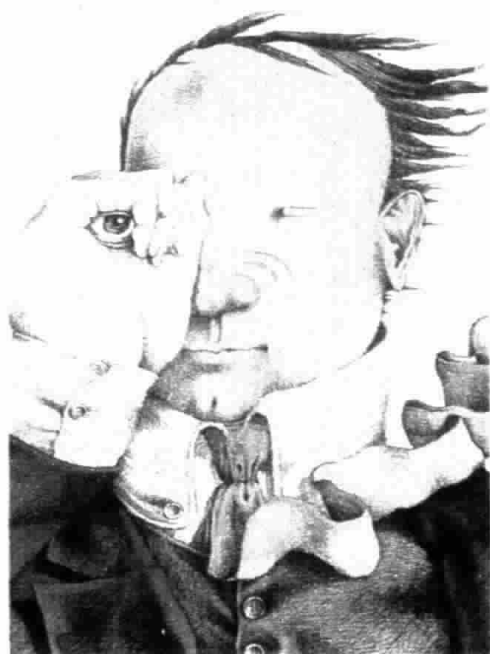
VENERDI
TV1
21 gennaio 1983

14 SCENEGGIATO



Aiutami a sognare. Fra Ray e Francesca nasce un tenero sentimento: anche le piccole figlie di Francesca si sentono attratte dal pilota. Intanto Ray tenta di rimettere in sesto il suo aereo e riuscirà se ne va. A Natale Francesca ascolta alla radio la musica di Glenn Miller: viene a sapere che il musicista...

20,30 ATTUALITÀ



Tam tam. Prosegue l'appuntamento con la rubrica giornalistica settimanale del TG1 (nella foto, la sigla). La formula è elastica pur con uno spazio maggiore riservato ai servizi filmati e ai reportages. Come sempre i riflettori sono puntati sui fatti di attualità, affrontati con un taglio di rigoroso approfondimento

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee: Francia: Megève

12,30 Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci

Discesa femminile
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Aiutami a sognare

Soggetto e sceneggiatura di Pupi Avati. (Nastro d'argento e David di Donatello 1981 miglior attrice protagonista Mariangela Melato. Nastro d'argento 1981 miglior commento musicale Riz Ortolani)
Personaggi ed interpreti: Francesca Mariangela Melato, Ray Anthony Franciosa, Guido Orazio Orlando, Mario Jean-Pierre Léaud, Giovanna Paola Pitagora, Magda Alexandra Stewart, Tonina Franca Tamantini, Mimma Paola Antolini, Stella Alessandra Antolini, Celeste Maria Cristina Le Rose, Benzi Ferdinando Orlandi, Il parroco Bob Tonelli, Il professore Roberto Bruni. Coreografie di Hermes Pan. Musiche di Riz Ortolani. Montaggio di Amedeo Salfa. Direttore della fotografia Franco Delli Colli. Scene e costumi di Guido Josia. Delegato alla produzione Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati. Una coproduzione Rai-Ama Film realizzata da Antonio Avati e Gianni Minervini. (La colonna sonora è distribuita dalla Fonit Cetra). 3° ed ultima puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

15 Muppet show con Stars Wars

Prod.: ITC

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Il volo di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

16 Shirab

Il cavalluccio alato. 9° episodio. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,20 TG 1 - Obiettivo su...

Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerrino Gentilini. Con Antonella Iadanza, Giuseppina Paterniti, Roberta Alberotanza, Adriana D'Innocenzo. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Impianto scenico di Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

32° episodio: Il figlio di Akka, dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 Oggi per domani di Luigi Martelli, Carmela Lisabetтини, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci

PUBBLICITÀ

18 Topolino story

Un cartone animato di Walt Disney. Distr.: Buena Vista
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?! Il poeta e il contadino

di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Vantellini. Scene di Duccio Paganini. Costumi di Gianna Sgarbosa. Regia di Giuseppe Recchia. Quarta puntata. (Replica)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

PUBBLICITÀ

Henry, Jane, Peter: I Fonda (II)

21,20 Furore

(«The Grapes of Wrath», 1940). Film - Regia di John Ford. Interpreti: Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine, Charley Grapewin, Dorris Bowdon, Russel Simpson, O. Z. Whitehead, Eddie Quillan, John Qualen, Zeffie Tilbury, Frank Sully, Frank Darien. Produzione: 20th Century Fox. 1° tempo (Vedi pag. 48)

22,10 Telegiornale

22,15 Furore. Film. 2° tempo

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Incontri della notte

Colloqui tra giovani e scrittori. Curati e condotti da Gabriele La Porta e Daniela Palladini con la collaborazione di Pierina Soggia. Consulenza di Renato Minore. Regia di Marco Bazzi. 11° puntata. Alberto Bevilacqua

00,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

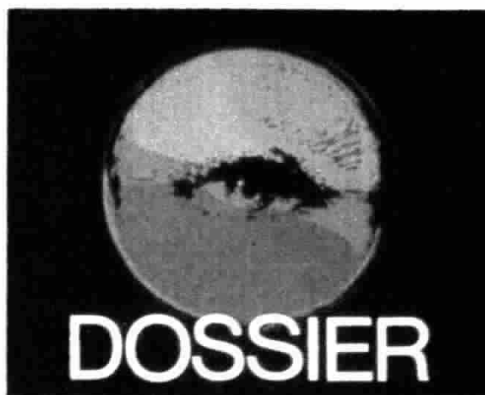
20,30 SPETTACOLO



Portobello. Il mercatino di Enzo Tortora continua con le sue offerte, le sue curiosità, i suoi casi strani. Come di consueto il grande protagonista dello spettacolo più seguito della televisione è il pubblico «convogliato» dalle telefoniste. Al sorriso di queste ultime è legato anche il nostro concorso (scheda a p. 90)

VENERDI
TV2
21 gennaio 1983

22,10 ATTUALITÀ



Dossier. Politica, costume, temi sociali, economia, varia attualità: la rubrica settimanale del TG 2 affronta sempre argomenti che direttamente o indirettamente ci coinvolgono tutti. Andare al di là della notizia, scoprire cosa c'è dietro il fatto: è questo il principio a cui si ispirano i giornalisti di TG 2 - Dossier

23,05 LIRICA



I grandi della lirica. È di scena Giulietta Simionato (nella foto), dalla cui voce ascolteremo brani tratti da *Don Carlo* e dal *Trovatore* di Giuseppe Verdi, dall'*Orfeo ed Euridice* di Gluck, dalla *Cenerentola* di Rossini, dalla *Mignon* di Thomas e dalla *Cavalleria rusticana* di Mascagni. Il critico è Rita Kock

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a, cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Lino Tardia, pittore. Interviene Franco Solmi. Regia di Franco Marotta (Replica)
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 L'apricatole

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 L'apricatole. 2ª parte

14,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 10ª puntata: La boccatura, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,20 Doraemon

Cartoni animati. Distr.: I.T.B.

15,40 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 In viaggio attorno al mondo

Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio

Gianfranco Bologna, Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. 3ª puntata: L'arte e l'ambiente. Le parti filmate sono state prodotte dalla Ferzaco
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sarà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Le signore White Fury. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Donald P. Roos. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Harry Winer. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotta da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Giuseppe Recchia (Vedi pag. 90)

22 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,10 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

23,05 I grandi della lirica: Giulietta Simionato

Un programma realizzato e presentato da Guido Guarnera. Prod.: F.P. Melani

24 TG 2 - Stanotte

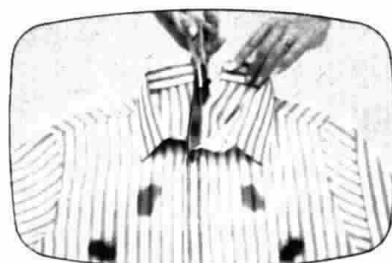
Nuovo Ariel Lavatrice.

Pulito senza macchia, colori senza paura.



Prima
del lavaggio

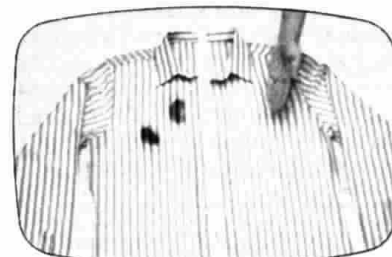
Lavata con
Ariel Lavatrice



Ecco la prova a 60°: tagliamo una camicia sporca con macchie ostinate di grasso e di olio.



Laviamone una metà con Nuovo Ariel Lavatrice a media temperatura.

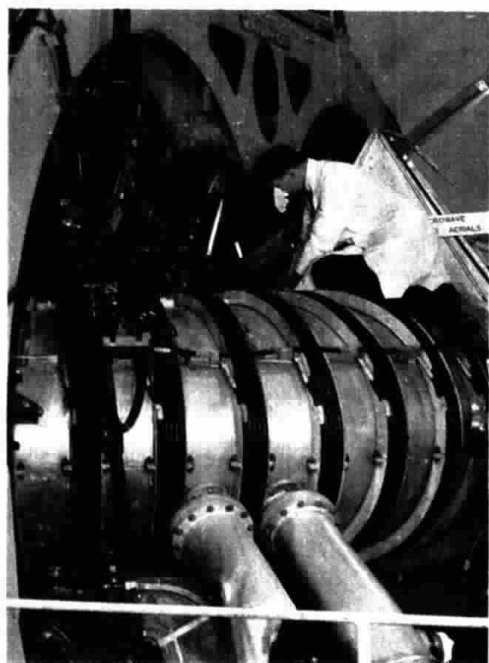


Ecco il risultato: con Ariel Lavatrice a media temperatura non c'è più traccia di grasso e olio. Tutto il bucato è pulito a fondo con Ariel Lavatrice. Ed oltre ad Ariel Lavatrice troverete come sempre Ariel Bucato a Mano.



Nuovo Ariel Lavatrice
pulisce a fondo senza acqua bollente.
E accarezza i colori.

19,35 INCHIESTA



VENERDI
TV3
21 gennaio 1983

20,30 TEATRO



Energia '80. L'inchiesta in otto puntate si propone di mettere in evidenza il problema energetico italiano, sollecitando i cittadini a contribuire al risparmio energetico. La terza puntata imposta un panorama globale del problema. Ospite il ministro Renato Altissimo

A ciascuno il suo. Commedia in due tempi messa in scena da Ghigo De Chiara, tratta dall'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia, che ha così ben delineato l'ambiente corrotto del potere politico-mafioso. Edizione dello Stabile di Catania con Turi Ferro (foto)

17,40 L'ispettore Hackett

Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett *Patrick Mower*. Tate *Philip Madoc*. Colbert *Vivien Heilbronn*. Ros *Ania Marson*. Regia di Philip Hinchcliffe. **Quinto episodio: Pesci piccoli.** Prod.: BBC

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Idea: Mario Colanelli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Energia '80. Consumi, previsioni, risorse di Francesco Califano.

Regia di Romano Costamagna. 3ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
La prima età

20,05 Viggiù microcosmo di frontiera

3ª ed ultima puntata: Detto e non detto. Consulenza di Egle Becchi e Giorgio Riva. Regia di Massimo Antonelli

20,30 Teatro-cartellone

Il Teatro Stabile di Catania presenta

A ciascuno il suo di Leonardo Sciascia. Adattamento teatrale di Ghigo De Chiara. Personaggi ed interpreti: Prof. Laurana *Miko Magistro*. Madre di Laurana *Maria Tolu*. Luisa Roscio *Ida Carrara*. Don Luigi Corvaia *Umberto Spadaro*. Notaio Pecorilla *Tuccio Musumeci*. Colonnello Selvaggio *Raffaele Giangrande*. Avvocato Rosello *Mario Erpichini*. Arciprete Rosello *Giuseppe Lo Presti*. Teresa Manno *Anna Malva*. Onorevole Abello *Vincenzo Ferro*. Onorevole Castelli *Leonardo Marino*. Farmacista Manno *Mimmo Messina*. Il maresciallo *Turi Scala*. S. E. Mosca *Davide*

Ancona, S. E. Lumia - Il postino *Nino Portale*. Anna-Concetta *Berta Ceglie*. Il cappellano - Il paesano *Camillo Mascolino*. Raganà *Mario Lodolini*. L'attore - Il dottor Roscio - L'oculista *Roscio* - Benito - Il parroco di Sant'Anna - Il barone *D'Alcozer Turi Ferro*. Scene e costumi di Roberto Lagana. Direttore della fotografia *Enzo Ghinassi*. Regia di Lamberto Pugelli. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

23 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Die 18. Dynastie. 4 Kapitel Altes Ägypten Filmreihe von E. Thiem. 1.

«Zwei Tage alt - Ägyptische Antiken sehr gefragt». Verleih: Telepool

18,15 Follow me. Englischkurs für Anfänger. 39. «I need someone». Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 24ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

Der Graf von Monte Christo. Fernsehfilm in 6 Teilen von Jean Chatelet nach dem Roman von Alexander Dumas - Regie: Denys de la Patellière - Mit Jacques Weber, Christine Kaufmann, Christiane Krüger u. a. 2. Folge: «Das Vermächtnis des Abbé Faria». Verleih: Bavaria

21,20 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. «Wiedergeburt des Menschen». Ein Film von Josef Innerhofer und Rudi Kaneider

21,40 George F. Kennan. Der Ost-Westkonflikt aus der Sicht eines Einzelgängers. Ein Film von Michael Blackwood. Verleih: Telepool

22,30 Lo strumento solista

TG 3

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. La prima età. 3ª ed ult. punt.

SVIZZERA

- 9-9,30 e 10-10,30 Telescuola
- 12,10-13 Sci: Discesa femminile
- 16,40 Rivediamoli insieme. Gli amanti del deserto. Film
- 18 Per i più piccoli
- 18,05 Per i bambini
- 18,15 Per i ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Il mondo in cui viviamo: Agli albori della civiltà industriale (6ª)
- 19,15 Affari pubblici - TV-Spot
- 19,55 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 Reporter - TV-Spot
- 21,45 Dizzy feet. Spettacolo presentato dalla ITV-London al Concorso Rose d'Or di Montreux 1982 «Premio Rosa d'Oro»
- 22,25 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,35 Venerdì Sport. Sci
- 22,45 Cineclub: Selezione dal Festival Internazionale di Locarno 1974: A Bigger splash. Film
- 0,25-0,30 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 Odprta meja - Confine aperto (Replica)
- 17 Con noi... in studio (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
- 17,05 TG - Notizie
- 17,10 La scuola: A. Bressan - Biografia di un idealista
- 18 Alta pressione Trasmissione musicale
- 19 Temi d'attualità - Zig Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 20,15 Zona erogena. Film con Milan Gutović, Marina Urbanc, Bora Todorović. Regia di Dejan Karaklajić
- 21,40 TG - Tuttioggi
- 21,55 Passo di danza Ribalta di balletto classico e moderno - TG - Tuttioggi

FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12 Notizie - Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 L'ascesa di Catherine Sarrazin 15ª puntata
- 14 La vita oggi
- 15 Hawaii polizia di Stato Telefilm (6ª)
- 15,50 La storia in questione (Replica)
- 17,05 Itinerari
- 17,45 Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 La spilla nera. Telefilm (6ª)
- 21,35 Apostrofi
- 22,50 Telegiornale
- 23 Frankenstein. Film di James Whale con Boris Karloff

MONTECARLO

- 14,30 Victoria Hospital (Replica)
- 15 Insieme, con Dina
- 16 Albert e l'uomo nero. 3ª puntata - Suspense: Un assassino in città
- 17,30 Flipper. Telefilm
- 18 Koseidon. Telefilm
- 18,30 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 18,35 I ragazzi del sabato sera Telefilm
- 19 Shopping - Guida agli acquisti
- 19,15 Telemenu con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani
- 19,30 Gli affari sono affari
- 20 Victoria Hospital. Teleromanzo - Quotazioni oro
- 20,30 Quasigol. Settimanale sportivo di Tele Montecarlo
- 21,30 Colpo proibito. Film
- 22,50 Il tocco del diavolo. Telefilm Al termine: Notiziario - Oroscopo di domani - Bollettino meteorologico

20,30 SPETTACOLO



Zim zum zam. Tra la magia di Alexander e le esibizioni di Nadia Cassini (nella foto), lo spettacolo del sabato sera ha per ospiti Randy Crawford e Alan Sorrenti, il cantante napoletano per anni «emigrante» a Los Angeles e che ora è tornato in Italia. La regia dello spettacolo è affidata a Eros Macchi

SABATO

TV1

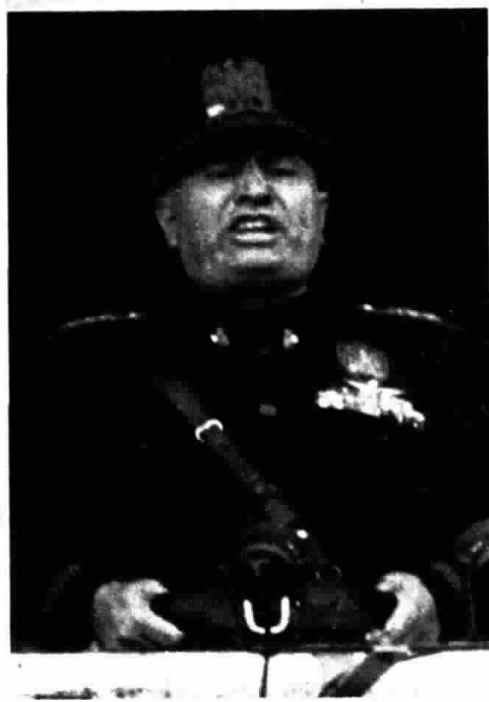
22 gennaio 1983

12,30 MEDICINA



Check-up. Si affronta il tema dell'invecchiamento cerebrale. Quando si parla di cervello la nostra fantasia corre verso l'inconscio e il mistero. Ma oggi la conoscenza più approfondita dei meccanismi cerebrali ha determinato una svolta che pone questo settore all'avanguardia nella ricerca biomedica

21,55 INCHIESTA



Nascita di una dittatura. Si conclude il lungo viaggio nei primi anni del ventennio fascista: perse le ultime battaglie, l'opposizione è costretta alla clandestinità. Il 3 gennaio 1925 il regime si trasforma in dittatura e l'anno seguente cominceranno gli innumerevoli processi e condanne contro gli antifascisti

- 10 L'altro Simenon**
a cura di Ida Crimi. Antoine e Julie di George Simenon. Sceneggiatura di Umberto Ciappetti con Renato De Carmine, Piera Degli Esposti, Fiorenzo Fiorenti e Giovanna Mainardi. Regia di Mario Landi
- 11,15 Alfa alla ricerca dell'uomo**
Una inchiesta di Gianluigi Poli. Collaborazione di Emilio Sanna. 3°
- 12,15 Artisti d'oggi**
Giuseppe Gavazzi di Franco Simongini
- 12,30 Check-up**
Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Prisma**
Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
PUBBLICITÀ
- 14,30 Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 1
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Kitzbuehel
Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci
Discesa maschile
Torino: Atletica leggera
Criterium per società indoor
Roma: Nuoto
Trofeo Roberti
PUBBLICITÀ
- 16,30 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

- 17,20 Clacson**
Rotocalco di auto e turismo, a cura di Carlo Luna ed Emanuela Guzzardi. Condotto in studio da Carlo Luna e Patricia Pilchard. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. 13ª puntata
PUBBLICITÀ
- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Gabriele Perlini a cura di Carlo De Biase
- 18,25 Tre nipoti e un maggiordomo**
Una questione d'intimità. Prod.: MCA TV
PUBBLICITÀ
- 18,50 Chi si rivede!?!
Il poeta e il contadino**
di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Vantellini. Scene di Duccio Paganini. Costumi di Gianna Sgarbossa. Regia di Giuseppe Recchia. Quinta puntata (Replica)
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 20,30 Zim zum zam**
Spettacolo fra musica e magia, di Alexander e Eros Macchi. Programma a cura di Anna Ferretti. Condotto da Alexander, con Nadia Cassini. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Scene di Zitzkowsky. Costumi di Silvana Pantani. Direttore della fotografia Pier Luigi Santi. Organizzazione generale di Alfonso Cucci. Regia di Eros Macchi. 4ª trasmissione
- 21,45 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 21,55 Nascita di una dittatura**
di Sergio Zavoli con la collaborazione di Edek Osser e Luciano Onder. Comitato di consulenza: Alberto Aquarone, Gaetano Arfè, Renzo De Felice, Gabriele De Rosa, Gastone Manacorda, Salvatore Valitutti. Fotografia di Paolo Arisi Rota. Montaggio di Giuseppe Bagdighian. 6ª ed ultima puntata (Replica)
PUBBLICITÀ
- 23,20 La notte lunga**
Soggetto e regia di Krzysztof Zanussi e Edward Zebrowski con Elisabeth Bergner, Jadwiga Jankowska-Cieslak, Elisabeth Goebel, Sky Dumont. Produzione: Telefilm Saar
- 00,15 TG 1 Notte - Che tempo fa**

20,30 TELEFILM



SABATO
TV2
22 gennaio 1983

16,20 SPETTACOLO



21,30 FILM



Saranno famosi. Il titolo di quest'episodio (*Solo nella folla*) indica implicitamente la paura di Bruno di esibirsi in pubblico, paura che invece non colpisce affatto Coco (Erica Gimpel, nella foto), che riesce a far includere il loro complesso in uno show. Un evento impreveduto gli farà vincere questo timore

Il dado magico. In questo numero: *L'avete chiesto voi* (presentazione di filmati richiesti dal pubblico); *Dite la vostra* (le opinioni dei telespettatori); *Reportage* (servizi dal mondo su argomenti di attualità); *Il mistero dei mondi perduti* di Kolosimo. Conducono Giulia Fossà (nella foto) e Antonella Lualdi

La mia spia di mezzanotte. Tipica «ragazza della porta accanto», Doris Day (nella foto) dal '50 al '65 è stata protagonista assoluta di commedie sentimentali-moraleggianti come questa di Frank Tashlin (il regista, fra l'altro, di tante pellicole di Jerry Lewis). Con lei Rod Taylor, l'attore australiano de *Gli uccelli*

- 10 In diretta dallo Studio 8 di Roma
Bis!
Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi
-
- 12,30 **TG 2 favorevole & contrario**
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ
-
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ
-
- 13,30 **TG 2 - Scoop**
Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ
-
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
14 **Scuola aperta**
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ
-
- 14,30 **L'invenzione di Morel**
(1975) Film - Regia di Emidio Greco. Interpreti: Giulio Brogi, Anna Karina, John Steiner, Anna Maria Gherardi, Ezio Marano, Margareth Le Van, Roberto Herlitzka, Claudio Trionfi. Produzione: Alga Cinematografica, Mount Street Film
PUBBLICITÀ
-
- In diretta dallo Studio 7 di Roma
16,20 **Il dado magico**
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet
-
- 17,30 **TG 2 - Flash**
PUBBLICITÀ
-
- 17,35 **Estrazioni del Lotto**
-
- 17,40 **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

- 18 **TG 2 - Atlante. I regni perduti**
PUBBLICITÀ
-
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ
-
- In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
18,40 **Blitz presenta**
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re e Carlo Tiepidino. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
-
- Previsioni del tempo**
-
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ
-
- 20,30 **Saranno famosi**
Solo nella folla. Telefilm. Sceneggiatura di Glenn Gordon Caron. Con: Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray, Lori Singer. Regia di Robert Scheerer. Distr.: CIC
PUBBLICITÀ
-
- 21,30 **La mia spia di mezzanotte**
(«The Glass Bottom Boat», 1966) Film - Regia di Frank Tashlin. Interpreti: Doris Day, Rod Taylor, Arthur Godfrey, Paul Lynde, John McGiver, Edward Andrews, Eric Fleming, Dom De Luise. Produzione: Martin Melcher, Everett Freeman. 1° tempo
-
- 22,20 **TG 2 - Stasera**
-
- 22,25 **La mia spia di mezzanotte**
Film - 2° tempo
PUBBLICITÀ
-
- 23,20 **Il cappello sulle ventitré**
Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Coreografia di Flavio Bennati. Regia di Fernanda Turvani (Vedi pag. 79)
-
- 23,55 **TG 2 - Stanotte**

Gli italiani e il successo

Riportiamo in questa tabella i dati relativi al sondaggio realizzato dalla Makno per Mixer, trasmissione del 19 gennaio 1983

1 Nella vita, ottenere successo (nel senso di guadagnarsi un riconoscimento pubblico del proprio valore e delle proprie credibilità), secondo lei, è un fatto importante?

2 Cosa contribuisce di più, secondo lei, a determinare il successo?

3 Il successo corrisponde, in generale, alle reali capacità di chi lo consegue?

4 Il successo è un elemento tipico della vita dei personaggi pubblici: politici, sportivi, artisti, ecc. Molti sostengono che il successo è del tutto casuale e non dipende dalle capacità di chi lo ottiene. Lei è d'accordo, e se sì, in quale settore il successo è fortuito, non meritato?

	Maschi	Femmine	Età 15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55	Totale %
1 Sì, è molto importante	20,9	28,2	22,9	29,9	22,2	40,3	29,6	25,0	28,6
Sì, è abbastanza importante	36,0	36,9	44,3	36,4	42,2	35,3	27,0	36,0	36,4
No, non è importante	21,9	19,0	21,4	19,5	23,7	13,7	23,5	21,3	20,4
Non so	12,9	14,5	11,4	14,3	11,9	10,1	18,3	15,9	13,7
Non risponde	0,3	1,4	0,0	0,0	0,0	0,7	1,7	1,8	0,9
2 La bellezza	1,5	5,3	5,7	3,9	3,7	4,2	2,6	1,8	3,4
Il denaro	11,7	14,2	7,1	10,5	15,6	15,5	13,9	11,6	13,0
L'intelligenza	30,6	32,0	34,3	30,3	31,1	35,9	24,3	31,7	31,3
L'onestà	10,2	10,9	10,0	6,6	5,9	8,5	13,9	15,9	10,5
La simpatia	5,8	4,7	2,9	7,9	3,0	9,9	3,5	4,3	5,3
La fortuna	22,4	18,9	25,7	18,4	21,5	18,3	23,5	18,9	20,7
Il coraggio	7,3	5,0	5,7	6,6	9,6	4,9	7,8	3,0	6,1
Altro	3,5	4,5	4,3	9,2	5,2	1,4	2,6	3,7	4,0
Non so	8,4	3,8	2,9	5,3	4,4	1,4	6,1	8,5	5,0
Non risponde	0,6	0,8	1,4	1,3	0,0	0,0	1,7	0,6	0,7
3 Sì	26,2	23,3	13,0	23,7	22,6	27,0	33,0	24,2	24,7
No	56,5	56,5	60,9	56,6	67,7	54,6	47,3	53,4	56,5
Non so	14,7	18,2	23,2	18,4	8,3	15,6	17,0	19,9	16,5
Non risponde	2,6	2,0	2,9	1,3	1,5	2,8	2,7	2,5	2,3
4 Nella politica	27,6	29,3	28,6	15,3	25,4	35,0	27,5	31,9	28,5
Nella musica	11,8	11,2	6,3	23,6	14,9	11,4	10,1	6,3	11,5
Nello sport	3,0	4,0	4,8	2,8	3,7	6,4	0,9	2,5	3,5
Nel cinema	14,2	16,1	12,7	13,9	17,9	16,4	18,3	11,3	15,2
Nella tv	10,0	8,0	15,9	11,1	10,4	5,7	5,5	9,4	9,0
Nel teatro	1,2	0,6	1,6	0,0	0,7	0,0	2,8	0,6	0,9
Non sono d'accordo	19,7	11,5	15,9	16,7	11,9	12,1	22,9	15,6	15,5
Non so	10,6	18,1	12,7	15,3	11,9	12,1	11,0	21,3	14,5
Non risponde	1,8	1,1	1,6	1,4	3,0	0,7	0,9	1,3	1,5

22,05 SCENEGGIATO

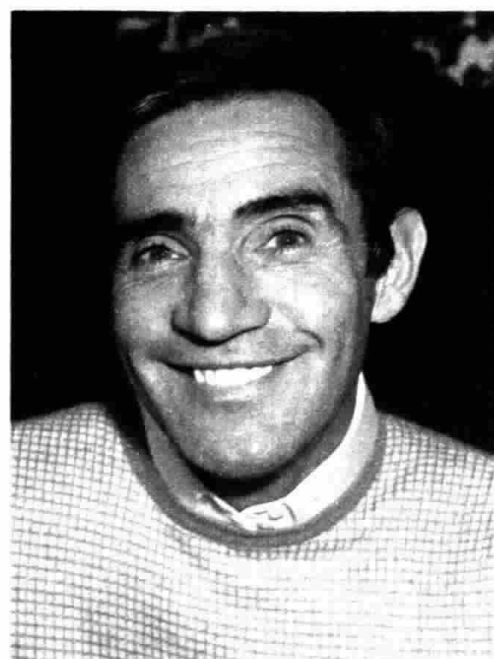


SABATO
TV3
22 gennaio 1983

Jacques Offenbach. Tra valzer, operette, colpi di scena e, soprattutto, notti insonni, continua questa rievocazione sceneggiata della vita del musicista francese (impersonato dal bravo Michel Serrault), testimone attento e acuto di un'epoca sorridente e spensierata

Il sogno di Zorro. Nel '52 Mario Soldati passa «all'avventura». Il regista di *Piccolo mondo antico* e *Le miserie del signor Travet* realizza un ironico Zorro per poi filmare *I tre corsari* e *Jolanda la figlia del Corsaro Nero*. Accanto a Walter Chiari (foto), Vittorio Gassman

17,20 FILM



17,20 Il sogno di Zorro

(1952) Film - Regia di Mario Soldati. Interpreti: Walter Chiari, Delia Sciala, Carlo Ninchi, Vittorio Gassman. Produzione: Industrie Cinematografiche Sociali

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

20,30 I padri del Rinascimento

Consulenza e testo di Leonardo Baglioni. Regia di Pino Adriano. Prod.: Istituto Luce

21,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,05 Jacques Offenbach

4ª puntata: Il treno degli attori di Daniel Ceccaldi. Interpreti: Michel Serrault, Jean-Pierre Darras, Martine Sarcey, Evelyne Buyle, Claude Gensac, Joséphine Beauchesne, Odile Mallet, Bernard Lecoq. Regia di Michel Boisrond

23 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Mini und Maxi. Unterhaltungssendung mit den holländischen Musikclowns Karel de Rooy und Peter de Jong - Buch und Regie: Bernd Fischerauer - Verleih: Telesaar

18,15 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin - Heute: «Der Seefahrer» - Verleih: Reelife (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 25ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,15 Kultur am Samstag

20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

23,45 L'orecchiocchio

SVIZZERA

- 10 Appunti del sabato
- 10,50 Vogel Gryff. Dal Medioevo a oggi. Documentario (Replica)
- 12,10-13 Sci: Discesa maschile
- 15,30 Per i bambini
- 15,55 Per i ragazzi
- 16,35 La morte oscura. Telefilm
- 17,25 Music Mag. Suoni e immagini
- 18 Oggi sabato. Incontri d'attualità
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Estrazioni del Lotto
- 18,55 Il Vangelo di domani
- 19,05 Scacchi pensieri. Disegni animati - TV-Spot
- 19,55 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 Un idiota geniale - 7 film con Jerry Lewis: *Sherlock investigatore sciocco*. Regia di Frank Tashlin - TV-Spot
- 22,10 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,20-24 Sabato sport. Da New York: Tennis: «Masters». Semifinali - Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 16,45 Con noi... in studio (Informazioni, rubriche, sport e musica)
- 16,50 TG - Notizie
- 16,55 Pallacanestro. Campionato jugoslavo
- 18,30 Sci: Kitzbühel: Discesa maschile. Coppa del mondo - Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 20,15 Assedio (2ª parte). Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
- 21,15 TG - Tuttoggi
- 21,30 All'ombra fitta. Sceneggiato. 1ª parte - TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,15 A2 Antiope
- 11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 11,30 La verità è nel fondo della marmita
- 12 A noi due
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Gli angeli di Charlie. Telefilm
- 14,25 La famiglia Smith. Telefilm
- 15,50 Pomeriggio sportivo
- 17 Recré A2
- 17,50 La corsa attorno al mondo
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Champs-Elysées
- 21,50 Theodor Chindler. 1. La storia di una famiglia tedesca - 1912
- 22,50 da New York: Tennis. Torneo Masters. Al termine: Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 Pomeriggio di sport e musica - Suspense. Un topo su un armonium
- 17,15 Flipper. Il regalo di compleanno. Telefilm
- 17,50 In Mondovisione da New York dal Madison Square Garden. Tennis: «Masters». Semifinali. Al termine: A boccaperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari
- 22,45 Un ispettore scomodo. Telefilm. Al termine: Notiziario. Orosco di domani di Francesco Waldner. Bollettino meteorologico

S. Antonio abate
Il sole sorge alle 7.35 e
tramonta alle 17.06.
La luna nasce alle 9.40 e
cala alle 20.11.

S. Marcello, S. Priscilla
Il sole sorge alle 7.36 e
tramonta alle 17.04.
La luna nasce alle 9.10 e
cala alle 18.11.

S. Prisca
Il sole sorge alle 7.35 e
tramonta alle 17.07.
La luna nasce alle 10.08 e
cala alle 21.12.



S. Mario, S. Marta
Il sole sorge alle 7.34 e
tramonta alle 17.08.
La luna nasce alle 10.33 e
cala alle 22.14.

S. Agnese
Il sole sorge alle 7.33 e
tramonta alle 17.10.
La luna nasce alle 11.23 e
cala alle 0.19.

S. Fabiano, S. Sebastiano
Il sole sorge alle 7.33 e
tramonta alle 17.09.
La luna nasce alle 10.58 e
cala alle 23.17.

S. Vincenzo
Il sole sorge alle 7.32 e
tramonta alle 17.12.
La luna nasce alle 11.49 e
cala alle 0.21.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE ACCONCIATURE

STORIA E FANTASIA



Jan van Eyck. Ritratto della moglie Margaretha (inizio XV sec.). L'escuffion à cornes dilagò in tutta Europa: tanto ampio che le dame dovevano tener il capo piegato nei passaggi. Isabella di Baviera, moglie di Carlo VI di Francia, per non piegare la testa fece allargare tutte le porte

DOMANI AVVENNE

Gennaio 1920. Nasce a Petrovich, in Russia, Isaac Asimov, scienziato e scrittore di fantascienza: da basi rigorosamente scientifiche, Asimov ipotizza possibili sovversioni delle leggi dell'universo e le narra ai suoi lettori in centosessanta (fino ad oggi) racconti e romanzi di grande successo.

Quando Asimov emigra negli Stati Uniti con la famiglia ha solo tre anni. A

New York il padre apre un negozio di generi alimentari e un'edicola. Fra libri e giornali Asimov scopre la rivista di fantascienza *Science Fiction* e ne resta affascinato. A 18 anni scrive il suo primo racconto che conquista immediatamente il pubblico. Il primo romanzo si chiama *Io Robot* ed è carico di suspense oltre che ricco di fantasia. Sotto il nome di Paul French, Asimov pub-



Vincenzo Buonassisi

Il rognone, che in cucina si usa poco perché guardato con diffidenza, può riservare sorprese e diventare un intingolo

LA CUCINA

La prima regola è quella di pulire molto bene il rognone togliendo la pallina spugnosa che sta al centro e dà un cattivo sapore. Quindi lo affettiamo e mettiamo nella padella in cui è stato soffritto nell'olio d'oliva uno spicchio d'aglio, che poi verrà tolto appena si è dorato. Quindi aggiungiamo un pizzico di sale e

una mela tagliata a fettine che, con il suo sapore acidulo, dà un gusto elegan-



tissimo alla pietanza. Da noi la mela è poco usata in cucina, ed è un peccato perché si accorda in una maniera tutta particolare con il salato. Intanto il rognone è andato avanti nella cottura: gli diamo allora una spruzzata di vino bianco secco, uno dei tanti vini mediterranei profumati che donano fragranza ai nostri cibi.



Sabatino Moscati

Come si vestiva la gente duemila anni fa? Basta guardare le statue romane per avere la prima impressione dell'abito in uso

LE PIETRE RACCONTANO

La toga è l'abito maschile per eccellenza: sotto la toga il romano portava la tunica, una maglia «a carne» lunga per ripararlo dal freddo. Sopra la toga, quando c'era bisogno, metteva un mantello che poteva avere anche il cappuccio. La donna indossava anche lei la tunica a carne e, sopra, una veste che si chiamava stola.

Per quanto riguarda l'acconciatura, abbiamo tanti esempi, dalle statue, e possiamo ricostruirla come se fosse sotto i nostri occhi. Forse la cosa più caratteristica è l'acconciatura dei capelli, che anticipa un po' tutte le forme che noi conosciamo oggi, a ciuffo, a trecce, a coda di cavallo. Particolarissima era la permanente a riccioli che si faceva anche allora, naturalmente con maggiori rischi perché i sistemi erano meno perfezionati.



Danilo Mainardi

Le sterne, dette anche rondini di mare, sono parenti dei gabbiani. La specie di cui parliamo è la sterna bianca

GLI ANIMALI

Questo uccello è molto particolare, ha un aspetto quasi spettrale, bianco con occhi neri. Contrariamente a tutte le altre sterne, che fanno un nido sul terreno o sulle rocce, questa specie non fa nido, ma appoggia sul tronco di un albero oppure su una roccia un unico uovo che poi si mette a covare.

Le sterne sono monogame e si danno il cambio, maschio e femmina, a covare l'uovo dal quale nasce un unico pulcino che ha una capacità veramente molto acrobatica di restare a lungo aggrappato al tronco o alla roccia.

Le sterne verso sera volano sul mare, pescano i pesci e ritornano ad imboccare il loro pulcino.

Questa operazione viene fatta sia dal padre sia dalla madre.

Don Siegel

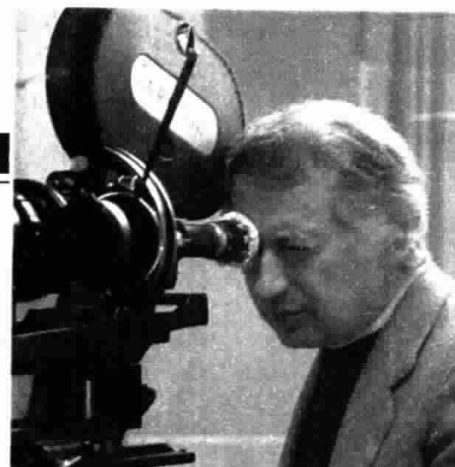
nello stesso anno di
Ispettore Callaghan... ha diretto
Clint Eastwood in La
notte brava del soldato Jonathan

John Ford

diresse La più grande
avventura e Furore dopo
Ombre rosse (Stagecoach) e Alba di
gloria (Young Mr. Lincoln)

Emidio Greco

apprezzato autore de
L'invenzione di Morel,
ha presentato all'ultima
Mostra di Venezia Ehrengard



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

LA PIÙ GRANDE AVVENTURA C - 1939

Drums along the mohawk / 103'

regia di John Ford

con Henry Fonda, Claudette
Colbert, John Carradine

Le alterne ed umane vicende di due freschi sposi cavalcando a briglia sciolta la grande, pura e semplice avventura: gli eroici (ed epici) tempi della dichiarazione d'indipendenza degli Stati Confederati. Partiti alla volta della fattoria promessa, Gil e Lana vengono assaliti dagli indiani, si salvano, lui va a combattere con il generale Washington, lei lo cura, gli indiani attaccano di nuovo... Arrivano le trombe (e le bandiere) dei nostri.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

... PIÙ FORTE RAGAZZI C - 1973

durata 120'

regia Giuseppe Colizzi

con Terence Hill, Bud Spencer,
Carlos Munoz

Pazzo, temerario ed inseparabile, il duo Hill-Spencer (questa volta si chiamano Plata e Salud) solca i cieli del Brasile su aerei-trabacoli e sbarca tra mille difficoltà un difficile e mai propizio lunario. Precipitati in piena Amazzonia ed avviato finalmente un proficuo commercio, ereditano una miniera, daranno fastidio al potente di turno, finiranno in prigione, le suoneranno di santa ragione e fuggiranno nel cielo blu in cerca di nuove fortune.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,30

ISPETTORE CALLAGHAN: il caso Scorpione è tuo C - '71

Dirty Harry / durata 102'

regia di Don Siegel

con Clint Eastwood, Harry
Guardino, Andy Robinson

Clint è «Harry la carogna», uno spietato ispettore di polizia che dà la caccia a Scorpione, un criminale che ricatta la città con promesse di delitti che poi mantiene. Quando Harry riesce a prenderlo, la giustizia lo libera per insufficienza di prove e di... legalità nell'arresto. Deciso a non mollare, Harry si «riappropria» del caso e affronta Scorpione sul set di un nuovo delitto. Il film è tanto bello quanto illiberali sono le tesi di Siegel.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 20,30

ANGI VERA C - 1978

Angi Vera / durata 96'

regia di Pál Gábor

con Veronika Pap, Erzsébet Pásztor,
Tamás Dunai, Éva Szabó

1948, Ungheria. Orfana di guerra, infermiera, diciottenne, Vera (nome) Angi (cognome) denuncia la cattiva gestione dell'ospedale in cui lavora e si fa notare dai dirigenti dell'onnipotente (e onnipotente) Partito. Scelta per un corso di formazione, si innamora del suo insegnante (sposato), passa una notte con lui e, in una seduta collettiva di autocritica, rivela l'errore e rinnega l'amore. Il Partito la premierà: diventerà una giornalista di fiducia.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22

L'IDOLO DELLA CITTÀ C - 1975

Salut l'artiste / durata 100'

regia di Yves Robert

con Marcello Mastroianni, François Fabian, Carla Gravina

Amori (l'amante Peggy), affetti (la moglie separata Elisabeth e i figli Lodovico e Louis), amicizie (il collega Clément) e congestioni (cinema, teatro, cabaret, studi di doppiaggio e pubblicità) di Nicola Monti, un attore a tempo pieno sulla scena della vita parigina. Mollato dall'amante (stufa) e dall'amico (stanco), preoccupato dalla fuga di un figlio (inquieto), l'attore prima risponderà inutilmente alla sua maniera, poi, forse, comincerà a riflettere un po'.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,20

FURORE BN - 1940

The grapes of wrath / durata 129'

regia di John Ford

con Henry Fonda, Jane Darwell,
John Carradine, Charley Grapewin

È l'odissea-epopea (c'è John Ford di mezzo) dei Joad, una famiglia di contadini (Mà, Pà, nonno, nonna, zio, Tom...) in viaggio dall'Oklahoma alla California in cerca di buona fortuna e buona terra. Guidati da Tom attraverso le fatiche, le delusioni, le speranze, le folle e la fame della Grande Depressione, i Joad trovano lavoro, lo perdono, lottano (Tom viene ferito e un suo amico muore), ripartono e si mettono al sicuro. Tom dovrà invece andare ancora avanti.

RETE 2 SABATO ORE 14,30

L'INVENZIONE DI MOREL C - 1975

durata 107'

regia di Emidio Greco

con Giulio Brogi, Anna Karina, John Steiner, Roberto Herlitzka

Sfuggito al mondo civile (e alla polizia), un uomo approda su un'isola che a poco a poco si popola di strane, enigmatiche presenze. Le apparizioni di una donna e dei suoi amici, che sembrano non accorgersi di lui, lo spingono a cercare il segreto di tanta indifferenza. Ritrovatosi di fronte ad una macchina micidiale, capace di carpire la materia umana e riproiettarla in eterno, la distruggerà dopo esser caduto nella mortale tentazione dell'immortalità.

RETE 2 SABATO ORE 21,30

LA MIA SPIA DI MEZZANOTTE C - 1966

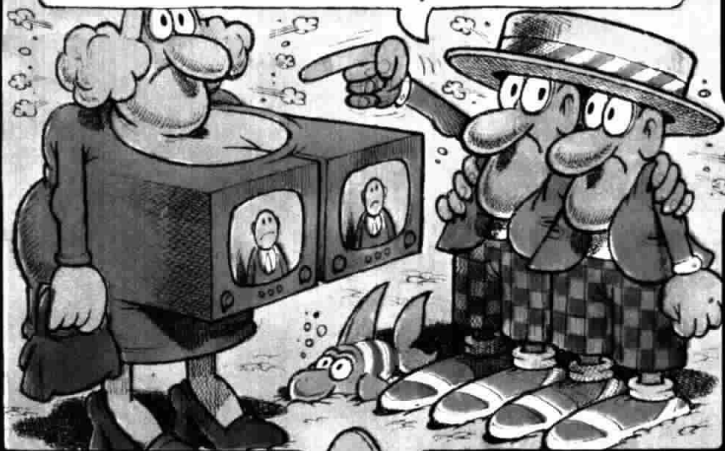
The glass bottom boat / durata 110'

regia di Frank Tashlin

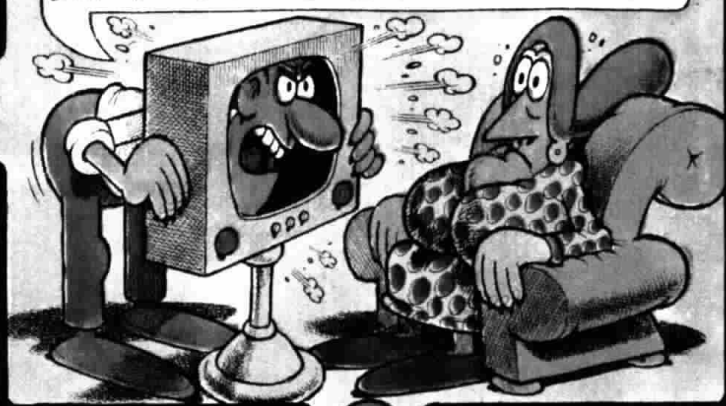
con Doris Day, Rod Taylor, Arthur Godfrey, Paul Lynde

La vedova è bella e lavora in un laboratorio spaziale, lo scienziato è aitante e crea apposta un progetto e una formula ultrasegreti per tenersela vicina. Tutto finirebbe liscio se la formula non scomparisse, e lei non venisse sospettata a causa di certe misteriose telefonate. Accortosi dei sospetti, approfitterà di una festa per rendere le cose ancora più confuse. Ma lui scoperà i veri colpevoli e la vita potrà riprendere, felice e tranquilla, come non mai.

QUANDO TI PARLAVO DEI TELEVISORI **TURGIDI**,
INTENDEVO I TELEVISORI DI QUELLA SIGNORA!



T'HO FATTO **KOJAK**, T'HO IMITATO L'APE **MAIA**, T'HO LETTO
IL **TELEGIORNALE**, T'HO FATTO **CORRADO**,... MA, PER
CARITÀ, NON DIRMÌ DI **BALLARE** COME LA **CARRA**!



A ME LA
MUSICA
PIACE! AI MIEI
VICINI
INVECE **NO**!



SE BALLO
IL **TIP-TAP**,
TUTTI MI
PRENDONO
PER **MATTO**!



È UNA **RADIO**
MONOTONA;
TRASMETTE
SOLO
BARRITI!

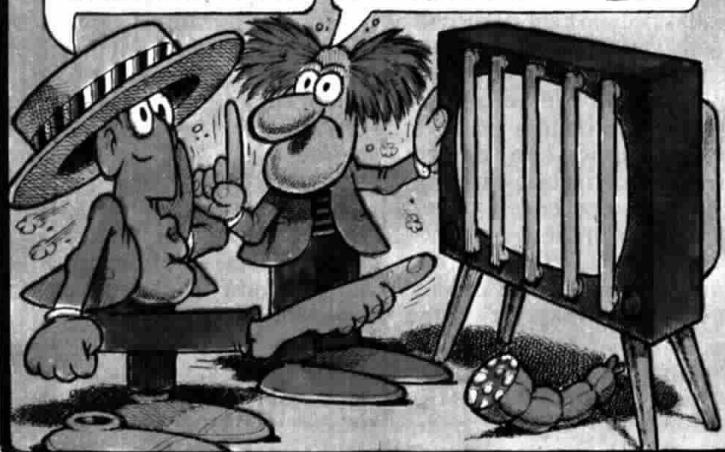


VABBÈ, HO
CAPITO: O
IL **CANONE**
O LE MAR-
TELLATE!



HAI MESSO LE **SBARRE**
AL TELEVISORE?!

PER FORZA: TRA POCO TRASMET-
TONO IN **DIRETTA** DALL'O **ZOO**!



CICCI, SE NON LA SMETTI DI FAR CAPRICCI,
IO TI FACCIO VEDERE IL **BAU-BAU** DO!





di TULLIO
KEZICH

CINEMA E DINTORNI

Troppe volgarità e poco umorismo

Sotto l'albero anche quest'anno il cinema italiano ha fatto coincidere la più alta festa dell'umanità con il festival del degrado comportamentale. All'insegna della parolaccia, del rutto, del peto e del gesto osceno. E non si tratta di un sottocinema, come quello delle luci rosse o dei filmetti tipo *W la foca*: questo è il cinema delle «locomotive» (i film che tirano i listini), delle grandi programmazioni e degli attori più bravi e amati.

Fate voi stessi l'esperimento: la prossima volta che vi capita di assistere a una commedia all'italiana, voltatevi ogni tanto a guardare il pubblico. Li vedrete, sono tutti là nel buio con stampata sul viso un'espressione di beato divertimento. Quelli che non hanno imparato l'educazione. Quelli che in macchina passano col rosso. Quelli che non fanno la fila. Quelli che non pagano le tasse. Quelli che mandano i soldi in Svizzera. Quelli che si associano in logge, mafie o correnti per imbrogliare meglio il prossimo. Quelli che per incuria fanno franare le città. Quelli che scavalcano religioni e leggi per concentrarsi sul proprio tornaconto. Quelli che dicono qui ci vorrebbe una mano forte.

Corro volentieri il rischio di passare per moralista, non aggiornato, poco spiritoso, censore ad honorem, democristiano di destra e potenziale affamatore delle cinemaestranze. Eppure non mi sembra di avere nessun pregiudizio contro la parolaccia in sé.

Da bambino ho avuto il privile-



Renato Pozzetto in *Testaocroce* di Nanni Loy. Sotto, Enrico Montesano e Zoe Chaveau in una scena del film *Il conte Tacchia*, diretto da Sergio Corbucci



gio di frequentare il comico Angelo Cecchelin, che era un Paganini della scurrilità e (non a caso) un coraggioso antifascista. Da lui ho imparato che anche nel campo dell'osceno è il tono che fa la canzone.

Come Buñuel sono ateo, grazie a Dio, ma le scempiaggini anticlericali di Pozzetto in *Testaocroce* mi mettono a disagio. Sordi è entrato nella storia del cinema con il geniale manichetto ai lavoratori dell'asfalto nei *Vitelloni*, ma il linguaggio per uomini soli che tira fuori in *In viaggio con papà* è un'altra cosa. E sentire la trivialissima espressione con cui la fidanzatina del *Conte Tacchia* promette a Montesano un dolce appuntamento fa correre un brivido giù per la schiena.

Qualche anno fa si mormorava che una nota casa di distribuzione avesse incaricato un funzionario di andare in moviola con sottobraccio il libro *Le brutte parole* di Nora Galli de' Paratesi per irrobustire i dialoghi prima del doppiaggio: qui potete metterci questo, su quella labiale ci starebbe giusto giusto quest'altro, perché dire soltanto accidenti quando si può sparare forte? Oggi non c'è più bisogno del burocrate parolacciaro perché scrittori, registi, fotografi, musicisti e attori hanno imparato la lezione, si adeguano ai riti di un comportamento coatto.

Con l'occhio fisso a quel San Graal del consumismo che è il box-office, gli uomini si sbraca-

no, si mettono in mutande, fanno esplodere l'anima del commercio in una volgarità puntigliosa. E le donne, dopo tanto femminismo, accettano la loro condizione di schiave emarginate secondo un'ottica da buco della serratura. In un film natalizio a un'attrice bionda e graziosa, priva delle stimmate della maggiorata, fanno scavalcare la macchina da presa collocata con l'obiettivo che guarda in su dal pavimento per vedere che cos'ha sotto le gonne.

So anch'io che il romanzo è uno specchio e che la colpa di ciò che riflette non è sua. Ma la commedia italiana è uno specchio che sta rinunciando a essere critico o satirico o semplicemente spiritoso. È in qualche modo uno specchio che vive di vita propria: non solo compiacente nel riprodurre le smorfie della clientela, ma pronto ad anticiparle, a inventarne di nuove, a propagandarne l'uso quotidiano. Si facciano sotto i sociologi a studiare le forme di questo gran commedione giustificazionista di una società che sta morendo di anemia culturale e in un'abbondanza mascherata da crisi.

«Sic scribit Catullus», diceva Marziale quando gli rimproveravano l'oscenità dei suoi versi. «L'ha fatto anche Fellini» dicevano i pornografi al tempo di *La dolce vita*. Ma abbiamo un bel guardarci intorno: sui nostri schermi non c'è nessun Fellini, nessun Catullo. Sono solo fescennini. ●

PASTICCINI PERUGINA

**I dolci
pieni di dolcezza.**



PASTICCINI PERUGINA

Per i tuoi
dolci pensieri.



Per la tua dolce
ospitalità.



Per i tuoi
dolci vizietti.

I programmi tv che vedremo nell'83

Tante scelte vincenti, non solo per inseguire
un sempre maggiore ascolto,
ma anche per superare, con intelligenza
e impegno, confusioni e stordimenti

Il palinsesto della Rai è di buona annata

di LINA AGOSTINI



Grandi programmi in Rai per questo 1983 televisivo. Grandi entusiasmi. E noi le conosciamo bene le ragioni di tanto ottimismo: si chiamano indice di ascolto e di gradimento quasi da tempo di monopolio. Infatti, è accaduto soprattutto nella seconda metà del 1982 che programmi pensati e realizzati in un presente televisivo affollato di proposte dei grandi network privati abbiano raggiunto come non mai l'attenzione della gente, di tanta gente, e abbiano prodigato fantasia e interesse insieme.

E questo proprio quando sembrava che il rapporto tra la fantasia di autori e addetti ai lavori e la folla dei telespettatori si fosse logorato e persino deteriorato per perdersi nei mille canali di *Dallas* o di *Falcon Crest*. Un rapporto ricostruito su programmi come *Marco Polo*, come *Verdi*, come *Portobello*, come *Fantastico 3*, come i *Film dossier* di Enzo Biagi, scaturiti insieme a tanti altri da una miracolosa coincidenza fra singola idea poetica dell'avventura, dell'attualità e dell'intrattenimento e le richieste spesso ine- ►



Laura Lattuada in una scena di *Piccolo mondo antico*. Lo sceneggiato fa parte di una «trilogia» dedicata ad Antonio Fogazzaro, che comprenderà *Piccolo mondo moderno* e *Il Santo*



**IL PALINSESTO
DELLA RAI
È DI BUONA ANNATA/segue**

Alberto Lupo (al centro) tornerà in tv con *L'amante dell'Orsa Maggiore*. Con lui (da sinistra): Mariella Lo Giudice, Laura Catani, Giancarlo Prete e Giuliano Marchesini



Una scena di *Fontamara*: il celebre romanzo di Silone è stato ridotto per lo schermo (e la televisione) dal regista Carlo Lizzani

guali e curiose del pubblico. Riuscire in una simile coincidenza non può che essere incoraggiante.

Proprio sulle esperienze positive dell'anno appena finito, questa gigantesca dispensatrice di fantasia e di curiosità che è la Rai sembra decisa non solo a conservare, ma ad accrescere la propria funzione mediatrice e aggregante, oltre che garante; fra lo «spettacolo» e il pubblico.

Stare dentro ad ogni mondo: ecco l'intenzione per il 1983, ed ecco le promesse, in programmi s'intende. Rete 1, Rete 2, Rete 3: tutte insieme sul programma vincente, non soltanto per andare dietro l'ascolto, ma anche per superare con intelligenza e impegno un ingombro di confusione, di malintesi, di ubriacature, di stordimenti causati dalle intraprendenze altrui.

Allora tante idee «poetiche» di cultura, di divertimento, di interesse dirette ad appagare milioni di richieste. Mai abbastanza gratificate, con lo spauracchio dell'etichetta ormai logora di «sceneggiati» e tradotte in un più moderno «miniserie», ecco le storie, letterarie e non, che vedremo a pun-

tate sui nostri schermi casalinghi: *Piccolo mondo antico*, *Piccolo mondo moderno* e *Il Santo* di Fogazzaro; *Dramma d'amore* da un racconto di Verga; *Fontamara* realizzato da Lizzani; *Madre Teresa di Calcutta*; *L'amante dell'Orsa Maggiore* affidato ad Anton Giulio Majano; *All'ombra della grande quercia* di Alfredo Giannetti; *La vita continua* di Dino Risi; *Cuore* di De Amicis con la regia di Comencini; *Colombo* di Lattuada; il colosso americano *Shogun*; la serie *Saranno famosi*; un ciclo ricavato dai romanzi di Liala curato da Duccio Tessari; il romanzo di Greene *Il nocciolo della questione* girato da Marco Leto; *Racconti italiani* che raccoglie alcune delle opere più significative di dieci scrittori nostrani.

Spiazzato da qualche stagione televisiva come protagonista del nostro divertimento serale dai paesaggi e dinamismi del «già visto», anche il varietà tenta il recupero, magari diventando intrattenimento, un po' musica e un po' chiacchiera, magari ricorrendo a personaggi nuovi. E ai tradizionali *Al Paradiso* di Falqui, *Ci pen-*

siamo lunedì di Romolo Siena, *I mattatori*, *Sotto le stelle*, ecco le novità, programmi dove circola un'aria strana, dell'azzardo, della ricerca: *Test*, che dovrebbe sostituire il quiz di Bongiorno del giovedì; *Colosseo* del duo vincente Giordani e Ravel; *Giallo sera*; *Caccia al tesoro* in giro per il mondo; *Club* per pochi con la speranza che diventino tanti per un programma di bella musica e di grande teatro.

Divorato come star assoluta nelle nostre serate ecco il cinema, titoli e personaggi, protagonisti delle megafavole televisive: *Via col vento*; *Il tempo delle mele*; *2001 Odissea nello spazio*; *La città delle donne* di Fellini; *Identificazione di una donna* di Antonioni; *Quinto potere*, arrivato all'Oscar; *Un uomo da marciapiede*, il film di Schlesinger con Dustin Hoffman; *Il padrino* (1 e 2) di Coppola; mentre si annunciano *La notte di San Lorenzo*; *E cammina cammina* di Olmi; *Sogni d'oro* di Moretti; *Ricomincio da tre* di Troisi; *Il silenzio* di D'Amico; *Io e Caterina* e *Io so che tu sai* entrambi con Alberto Sordi. Film sciolti e film legati a cicli dedicati



Irene Papas: l'attrice greca figura tra i protagonisti di uno sceneggiato in cinque puntate di Giannetti, *All'ombra della grande quercia*



Enrico Papa, Lorenza Guerrieri, Bruno Corazzari e Lina Polito sono tra gli interpreti di *Incontrarsi e dirsi addio*, di cui vediamo una scena

Un romanzo di Verga ha offerto la trama per uno sceneggiato in onda dopo la conclusione di *Marco Polo*: si tratta di *Dramma d'amore*, con la De Sio e Pea (nella foto)



a protagonisti illustri del mondo dello spettacolo: Greta Garbo, Sophia Loren, Vittorio De Sica, Erminio Macario, Clark Gable, Ava Gardner, Judy Garland, la famiglia Fonda (che si inizia questa settimana), Monica Vitti.

Invece, ansia di normalità, di casa nostra, di vita italiana, al massimo europea, nei culturali tv. Arrigo Levi cura *Dal terrore alla pace*; c'è poi *Storia d'Italia* che prende avvio dalla storia di Ro-

ma, dalla preistoria a Cesare.

Quindi sulla linea non del «come eravamo», ma del «come siamo diventati», ecco *30 anni della nostra vita*; poi, *L'appuntamento* con i fatti di tutti i giorni, dalla chiavetta che comanda il cuore artificiale di Clark all'influenza e tutto ciò che possa servire ad aprire un dibattito con il pubblico. L'Anno Santo è vicino, ed ecco *La Chiesa degli anni '80*; e ancora una serie sulla seconda guerra

mondiale, *Nascita di una dittatura* e *Le capitali europee della cultura*.

Ma al di là dei palinsesti, delle rincorse all'ascolto, della voglia di «fare di più e meglio», c'è soprattutto il modo diverso della tv pubblica di offrirsi, con alla base non tanto la voglia di stravincere, ma di esistere bene. E di capire ogni volta il sentimento collettivo di chi guarda.

LINA AGOSTINI

'Film dossier' di Biagi

Le telefonate
del giovedì sera
sono la spia di
un grande successo.

Il segreto di saper coinvolgere

di BICE BIAGI

TV **1**

GIOVEDÌ
20 GENNAIO
ORE 20,30

Il centralino, ormai, entra in funzione già durante il *Telegiornale* della sera: il numero di *Film dossier*, 02/8507,

è diventato, in qualche modo, familiare a molti telespettatori. Fin dalla prima puntata della trasmissione di Enzo Biagi, in onda il giovedì sulla Rete 1, si è capito che il meccanismo funzionava; sia gli argomenti finora trattati, mafia, spionaggio, droga, guerra di Spagna, sia la qualità dei film che precedono l'incontro in studio con gli ospiti, sia la novità del programma, comunque il pubblico si è subito sentito coinvolto. Lo testimoniano le trecento e più chiamate che ogni settimana i redattori di *Film dossier* ricevono. Molte, ovviamente, anche le lamenti: parecchi non riescono a trovare una linea libera; a volte, nonostante l'impegno dei tecnici della Sip, la comunicazione cade. Ma i più fortunati, quelli che cominciano a telefonare ancora prima che Biagi sia in studio, riescono a formulare le loro domande, i loro problemi, i loro suggerimenti.

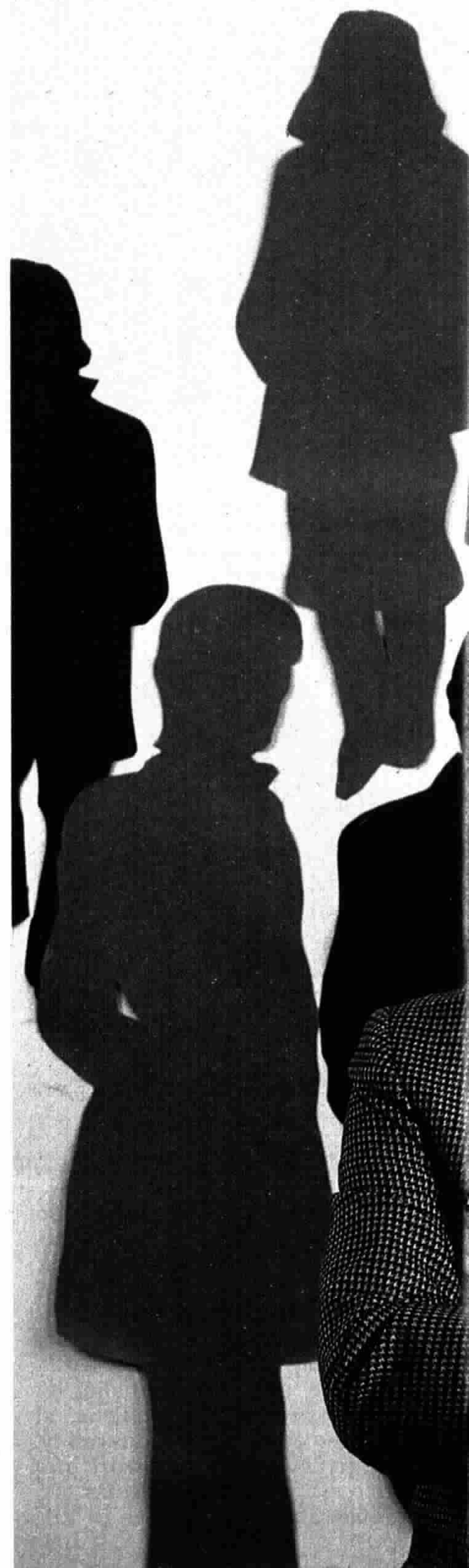
Leggendo la trascrizione delle telefonate è difficile stabilire quale delle puntate abbia suscitato il maggior interesse: al di là delle telefonate inutili, che per la verità sono sempre meno numerose, gente che vuol sapere come finisce la storia del film, notizie sugli

attori, una signora che non ricorda l'orario di inizio di *Portobello* o le modalità per pagare il canone di abbonamento, la qualità degli interventi testimonia una grande attenzione da parte del pubblico e la volontà di capire sempre di più. La prima trasmissione, andata in onda il 25 novembre, è stata, per certi versi, forse quella più carica di emotività. Già gli ospiti in studio, la figlia del generale Dalla Chiesa, Rita, la vedova del magistrato Terranova, una ragazza, Maria Luisa Pisa, alla quale era stato ammazzato il padre, e ancora le confessioni di un latitante e della moglie del presunto killer del prefetto di Palermo costituivano un forte richiamo. Molte le espressioni di solidarietà per Rita Dalla Chiesa, tante proposte, non ultima la pena di morte, per risolvere la piaga della mafia, molti i requisiti per le forze dell'ordine e la classe politica: di fronte alla morte violenta, poi, come nei casi proposti quella sera, l'opinione pubblica reclama comunque giustizia. «Basta con le parole», era il «leitmotiv» delle telefonate, «siamo stufi di aspettare e vedere ogni giorno morire qualcuno».

Anche le spie della seconda puntata, comunque, hanno suscitato grande interesse. Molti telespettatori chiamavano da ogni parte d'Italia preoccupati per la sorte di Paolo Farsetti e Gabriella Trevisin, i due giovani trattenuti nelle carceri bulgare e proposti per uno scambio con il funzionario Antonov, presunto complice nell'attentato al Papa. «È così pericoloso», questa la domanda ricorrente, «viaggiare o trascorrere le vacanze nei Paesi dell'Est?». Tanti, ovviamente, approfittano dell'occasione per proporre un caso personale. «Anch'io», diceva un signore di Mazara del Vallo, «ho un fratello prigioniero da tempo in Libia. Faceva il pescatore, nessuno si occupa di lui». Ci sono poi quelli che esulano magari dal tema della trasmissione ma sperano di ottenere un consiglio, una segnalazione: chi ha un cugino in carcere e ha già inoltrato la supplica a Pertini, chi vuole salutare uno degli ospiti presenti in studio perché ha riconosciuto un dimenticato compagno di scuola, perfino vecchie fidanzate che si rifanno vive.

Sempre durante il programma sullo spionaggio il centralino è

Enzo Biagi: autore di libri, inchieste giornalistiche e programmi televisivi, con *Film dossier* ha trovato una nuova stimolante chiave





stato tempestato da richieste sul guadagno mensile di chi si dedica a questa particolare professione. Un signore ha detto: «Sono un maestro elementare, non riesco ad ottenere un incarico e ho pensato che, in fondo, non mi dispiacerebbe fare la spia. Potete dirmi a chi devo rivolgermi?».

Sul tema della droga moltissime le chiamate di genitori disperati: chi ha in casa un figlio tossicodipendente cerca, ovunque, un motivo di speranza. Tante madri lamentavano la carenza di strutture pubbliche per la disintossicazione e il recupero dei giovani una volta curati; tanti ragazzi esprimevano la volontà di smettere e l'impossibilità di trovare un aiuto. «Sono un tossicodipendente che vive in una piccola città di provincia. Ho provato tante volte a smettere, ho tutta l'intenzione di finirlo con questa roba ma gli spacciatori non mi danno tregua», ha detto una voce anonima. «Ho segnalato in questura nomi e cognomi di chi mi fornisce la "roba", ma mi hanno saputo dare solo una pacca sulle spalle».

Non basta. Molte anche le proposte, al di là della solita pena di morte che una parte di italiani pare veda come unico rimedio per i mali più grossi. Liberalizzazione della droga, controllo particolarmente attento nelle scuole, pene diverse, senz'altro più severe per chi spaccia stupefacenti e non per chi li consuma, rottura di rapporti diplomatici con i Paesi produttori, insomma, una grande partecipazione anche da parte di chi non è direttamente coinvolto in questo dramma.

E così ogni giovedì il centralino di *Film Dossier* si prepara a questo straordinario incontro con il pubblico: con il bambino che pazientemente ha provato a fare il numero finché ha trovato la linea libera e chiama a squarciagola il papà, con la signora che è incerta se far seguire tutta la trasmissione al suo primogenito di sei anni, con quel tecnico siciliano che trova comunque fondamentale spiegare il funzionamento del motore aerodinamico, con un compagno di scuola che Luciano Doddoli non vede da trent'anni, con una sezione del PCI di Genova che segue, discutendone, il dibattito, ma soprattutto, con una gran parte d'Italia che non si accontenta più di stare a guardare. ●

Analisi del successo

**Forti stimoli
a conoscere, nella
combinazione
di due generi**

Qui sono i fatti a provocare

di GIANFRANCO BETTETINI

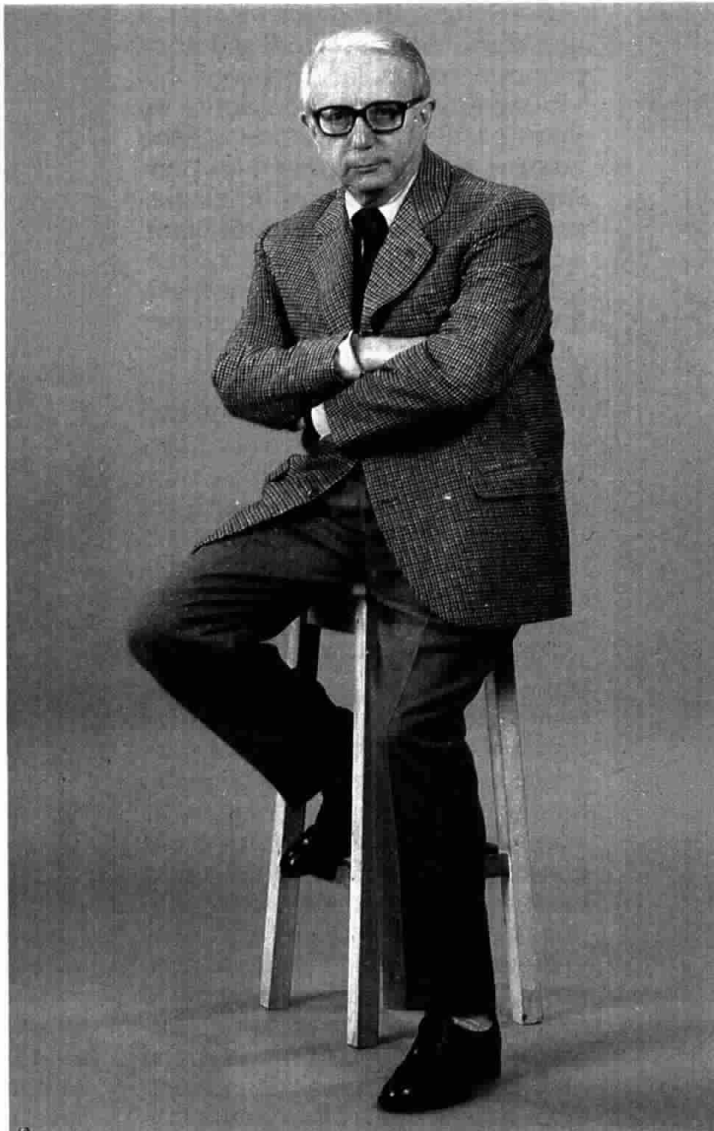
I dati di ascolto relativi alle prime programmazioni di *Film Dossier* rilevano indiscutibilmente un buon successo della trasmissione di Enzo Biagi, che ha voluto sperimentare una nuova formula di discorso televisivo. Circa 11 milioni di persone assistono alla proiezione del film e 5 milioni al successivo dibattito, mentre quando il tempo della discussione e delle testimonianze supera la mezzanotte il pubblico si attesta sulla ragguardevole cifra di circa 3 milioni; a questi risultati delle rilevazioni si deve aggiungere quello relativo alle telefonate degli spettatori, sollecitate dai contenuti del programma e, soprattutto, dalle domande o dalle dichiarazioni sovrappresse alle immagini del film: circa 360 richieste all'ora.

Questo successo si sta verificando nonostante le molte perplessità sollevate da esperti e da critici, perplessità motivate dalla consapevolezza di un tradizionale crollo dell'ascolto durante i dibattiti e le schede critiche successive alle proiezioni di film e, soprattutto, dal fatto che il programma di Biagi si fonda sulla commistione di due generi solitamente antitetici e non reciprocamente comunicanti nell'ambito della routine televisiva: quello dello spettacolo narrativo e quello della microinchiesta. Mi sembra invece che proprio in questa commistione e in questo in- ►

treccio siano da ricercarsi le ragioni del successo di *Film dossier*.

Un film è infatti, normalmente, un prodotto di massa che porta materiali all'immaginario collettivo o che vi fa implicito riferimento: è comunque, sempre, un atto di spettacolarizzazione della realtà compiuto nello spazio della finzione. Un film produce dunque un movimento nella memoria e nel serbatoio enciclopedico dello spettatore, composto da impressioni, da ricordi, da intuizioni abbandonate: l'impatto con le sue immagini genera emozioni, nuovi ricordi vaghi o definiti, sensazioni, riporta a galla dubbi rimossi.

Tutto questo cumulo di incertezze e di stimolazioni spinge lo spettatore verso un desiderio di consapevolezza, di razionalizzazione; lo sollecita a manifestare interrogativi e interessi... In *Film dossier* questo indirizzo di senso è rinforzato dall'azione provocatoria (apparentemente banale) delle scritte sovrimpressioni. Così, quando al film segue il dibattito, lo spettatore finisce per viverlo come un ring dove si scontrano dialogicamente le opposte ragioni e dove, apparentemente, si disvela la realtà. Dico «apparentemente», perché anche il dibattito tv è quasi sempre spettacolo (secondo una ricerca condotta pochi anni fa, sembra che i telespettatori siano in media più attenti ai giochi competitivi fra i diversi partecipanti che ai contenuti dei loro discorsi) e perché, quindi, anche le sue forme non hanno molto a che vedere con la ricerca razionale della verità. La trasmissione si riveste comunque, nella seconda parte, del ruolo di un altro genere, quello dell'informazione, che tradizionalmente induce nello spettatore attenzione critica, presa di coscienza, desiderio di acquisizione di sapere, istanze di chiarificazione: un genere che si dispone a ben saturare le attese provocate dal-



la prima parte del programma.

L'idea fondamentale di *Film dossier* mi sembra proprio individuabile nella combinazione di due generi diversi di spettacolo, destinata a sfruttare le emozioni sollecitate dal primo con l'atmosfera di apparente soddisfacimento cognitivo nella quale si colloca il secondo. C'è forse un solo esempio analogo nella storia della produzione televisiva italiana: quello di alcuni numeri riusciti di *Teatro in chiesta*, una formula che comportava a sua volta la miscelazione fra la finzione scenica, il documento e la testimonianza.

Ma esistono differenze sostanziali fra i due programmi: là si parlava sempre di un solo soggetto (un personaggio storico, un evento) e le tre modalità discorsive erano continuamente e iterativamente intrecciate; qui i temi sono in genere ampi, disponibili e, soprattutto, agisce con forza incisiva la separazione netta fra le due forme di linguaggio, solo ammorbidita dal continuo anticipo

richiamo della seconda parte della trasmissione nella prima.

Questa breve nota non vuole assolutamente atteggiarsi nei modi di un giudizio. Si tratta di un programma ancora in corso e la formulazione di un giudizio implicherebbe l'analisi, in *Film dossier*, dei rapporti tra le diverse testimonianze, la rilevazione di eventuali o di sicure sfasature nelle loro scelte, l'individuazione di eventuali forzature ideologiche o di disponibili ed equanimi atteggiamenti di ricerca della verità: l'unico dato sicuro, fino a questo momento, riguarda la sapienza professionale di Biagi nel montaggio delle opinioni, nella distribuzione dei tempi, nella conduzione dei dialoghi e nella scelta dei momenti di provocazione. Qui si è solo inteso motivare il successo di un programma, che appare come una delle manifestazioni più omogenee al mezzo, un programma che sembra sintetizzare al suo interno tutto quanto la televi-

sione sta facendo negli altri spazi del palinsesto: dalla sua azione di vampirismo nei confronti di altri mezzi (in questo caso, il cinema) al suo più consueto ricorso alla proposta visiva della parola detta, del dialogo che, incorniciato nel televisore, si fa spesso dramma.

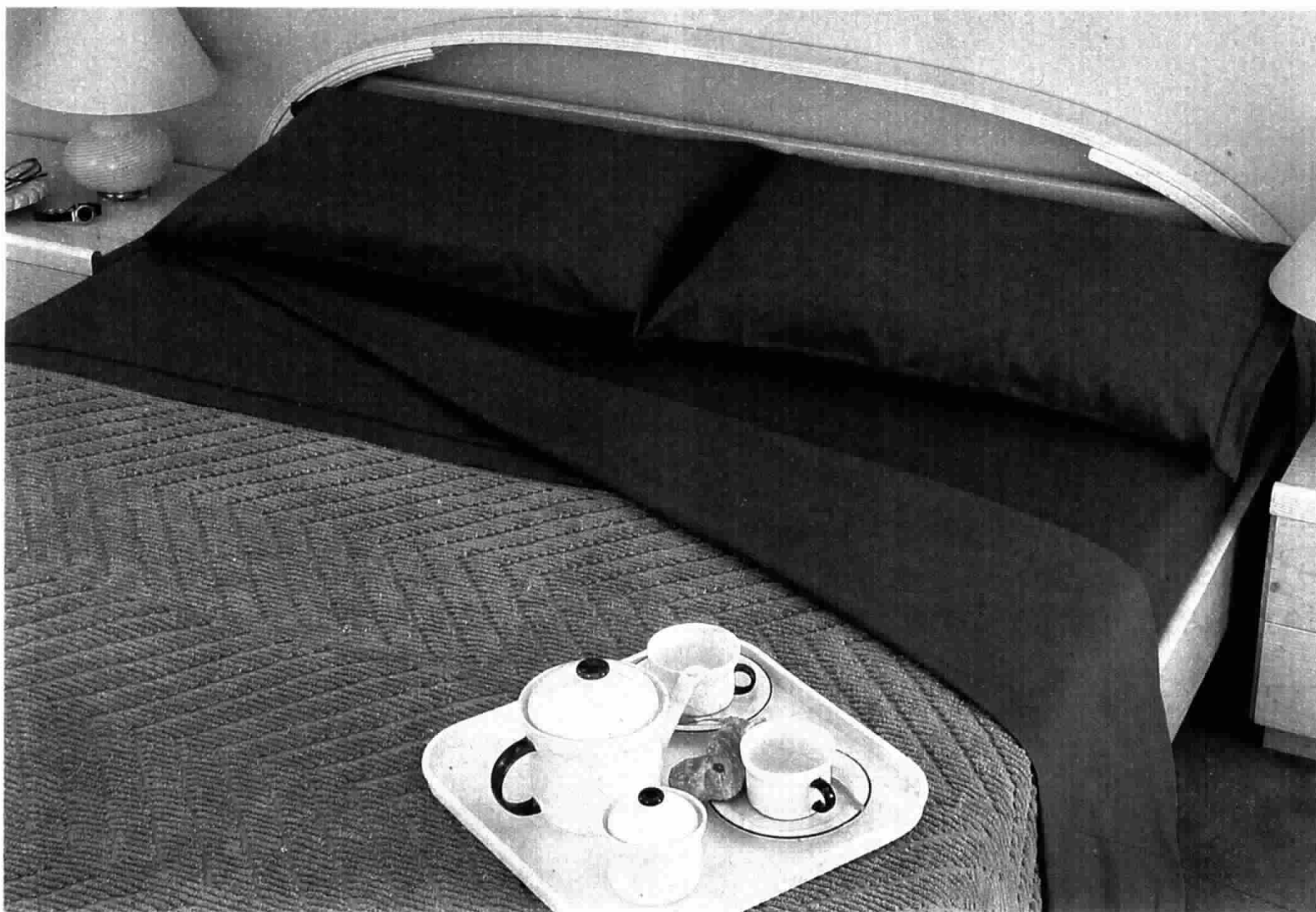
Il film, che è lo spettacolo di massa mediamente più sofisticato e, nello stesso tempo, più gradito al pubblico, favorisce un'esasperazione delle componenti drammatiche attive nel dibattito, perché genera delle attese e agisce, in fondo, con la stessa funzione del preludio nell'opera lirica. Paradossalmente si potrebbe dire che la televisione sembra aver trovato uno dei suoi modelli di riferimento nel melodramma romantico: soprattutto nel recupero della funzione comunicativa del preludio che, con la proposta dei temi costitutivi dell'opera, predispone opportunamente all'ascolto-visione dell'azione scenica.

GIANFRANCO BETTETINI

Foto STAFF STUDIO - MILANO

BIANCO UPIM . BIANCO DA SOGNO.
SCONTI DA SOGNO.

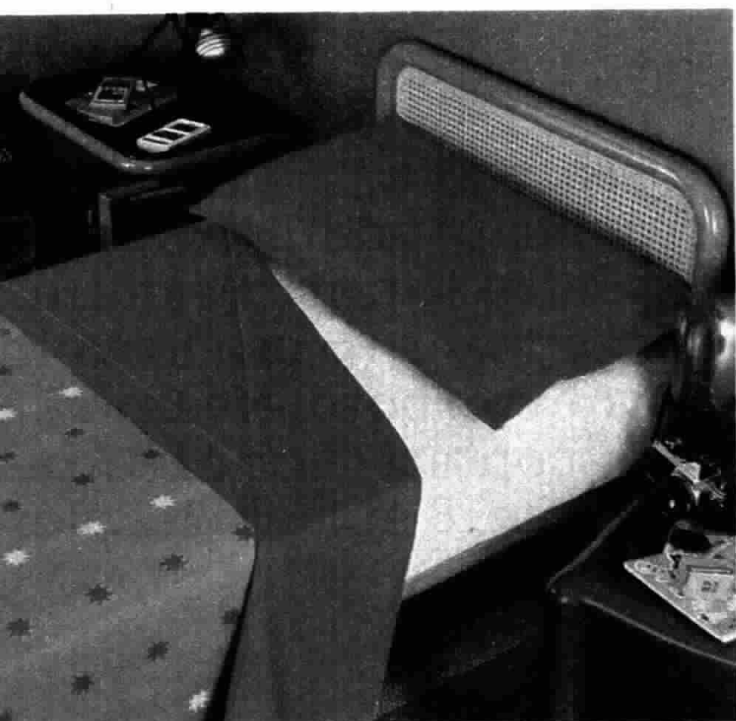
Questo è il momento di comperare alla Upim a prezzi scontati, è il momento di comperare sapendo di trovare, in questi sconti, la qualità che fa dormire sonni tranquilli. Come quelli che promette la linea letto Upim prodotta in esclusiva da Bassetti, in puro cotone con bordi ricamati e, solo per poche settimane, a prezzi scontati (fino al 23 per cento!). Puoi scegliere tra 8 tinte unite; 8 splendidi colori



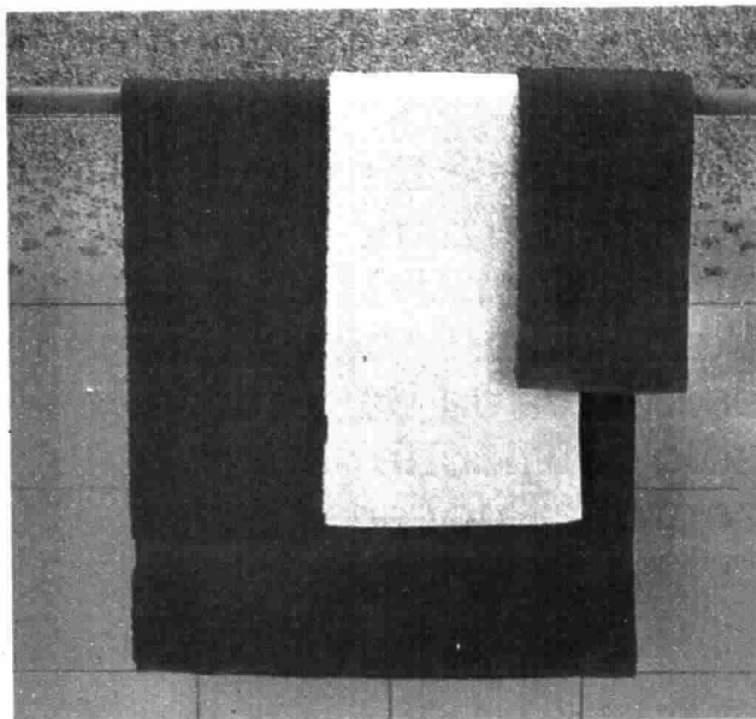
Lenzuolo Upim prodotto in esclusiva da Bassetti: 2 piazze con bordo ricamato 240x280 misura massima per ogni tipo di materasso, colori solidi garantiti, L. ~~19.900~~ sconto 15% L. 16.900, a 2 piazze con angoli L. ~~19.900~~ sconto 15% L. 16.900. Federe L. ~~4.500~~ sconto 22,2% L. 3.500.

che ritrovi anche nella linea bagno Bassetti, anch'essa eccezionalmente scontata. I prezzi di questa linea, in puro cotone, vanno dalle 2.000 lire per il pezzo più piccolo sino

alle 12.000 lire per il telo da bagno.



lenzuolo Upim prodotto in esclusiva da Bassetti: 1 piazza con bordo ricamato L. 13.900 sconto 14,3% L. 11.900, bianco L. 12.900 sconto 23,2% L. 9.900. Federa L. 4.500 sconto 22,2% L. 3.500. Copriletto Upim L. 19.500 sconto 18,4% L. 15.900.



Serie Bassetti: salvietta ospiti L. 2.500 sconto 20% L. 2.000, asciugamano L. 5.500 sconto 18,1% L. 4.500, telo bagno L. 15.000 sconto 20% L. 12.000.

PREZZI DA SOGNO.

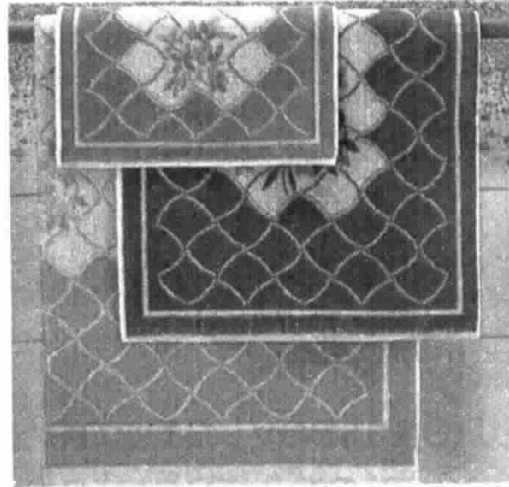
Alla **Upim** sono di casa le offerte speciali sui coordinati per la camera da letto, per il bagno e per la tavola: copriletto, lenzuola, federe, asciugamani, tovaglie, tovaglioli, strofinacci e grembiuli, coi loro allegri motivi a fiori, quadri e pois. Una ventata di freschezza a prezzi che sfidano ogni fantasia: copriletto una piazza da L. 11.500, il lenzuolo



Copriletto 1 piazza L. 11.500, lenzuolo 1 piazza + federa L. 10.900.



Servizio tavola rettangolare per 6: L. 8.900 (rotondo L. 9.900).

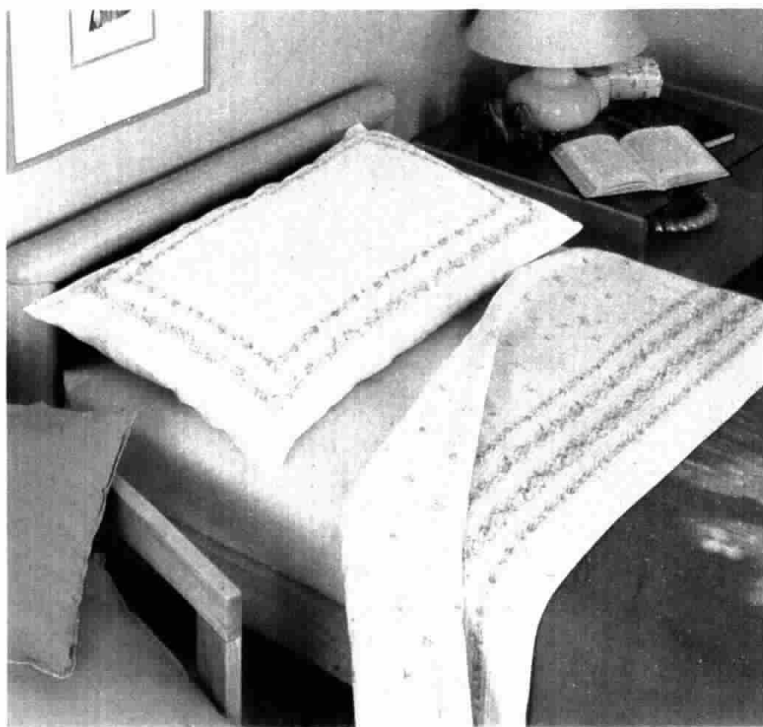


Salvietta ospiti L. 1.400, asciugamano L. 3.000, telo bagno L. 9.900.

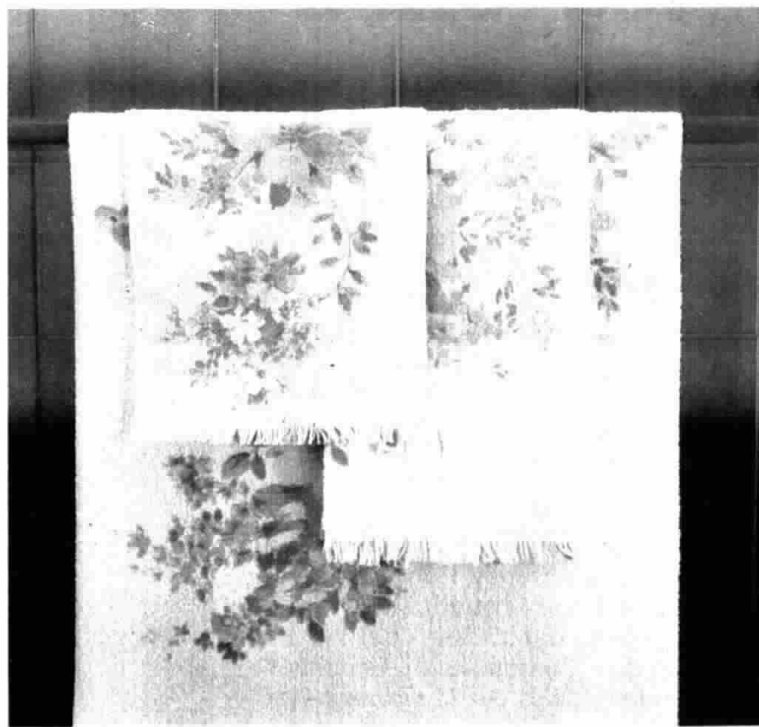
più federa a L. 10.900, servizio tavola per 6 rettangolare L. 8.900 (rotondo L. 9.900), asciugamano L. 3.000, telo da bagno L. 9.900. Il tutto alla Upim, fino ad esaurimento dell'offerta.

MARCHE DA SOGNO.

I nomi più classici, le marche che danno fiducia: Zucchi, Bassetti, Eliolona, ecco la certezza di trovare alla Upim l'aria di rinnovamento che ci vuole per la casa.



Lenzuolo Zucchi 1 piazza L. 15.500. Federa L. 5.500. J.



Bassetti: salvietta ospiti L. 2.500, asciugamano L. 5.500, telo bagno L. 15.000

BIANCO UPIM. DAL 27 DICEMBRE AL 19 FEBBRAIO. E IL SOGNO DIVENTA REALTÀ.

Gli sconti più forti, le marche più famose, le offerte speciali più interessanti, ti aspettano. Questo è il momento

upim

Un attore
straordinario, fatto
di timidezze
e di ribellioni

TELEVISIONE

Henry è già nella leggenda

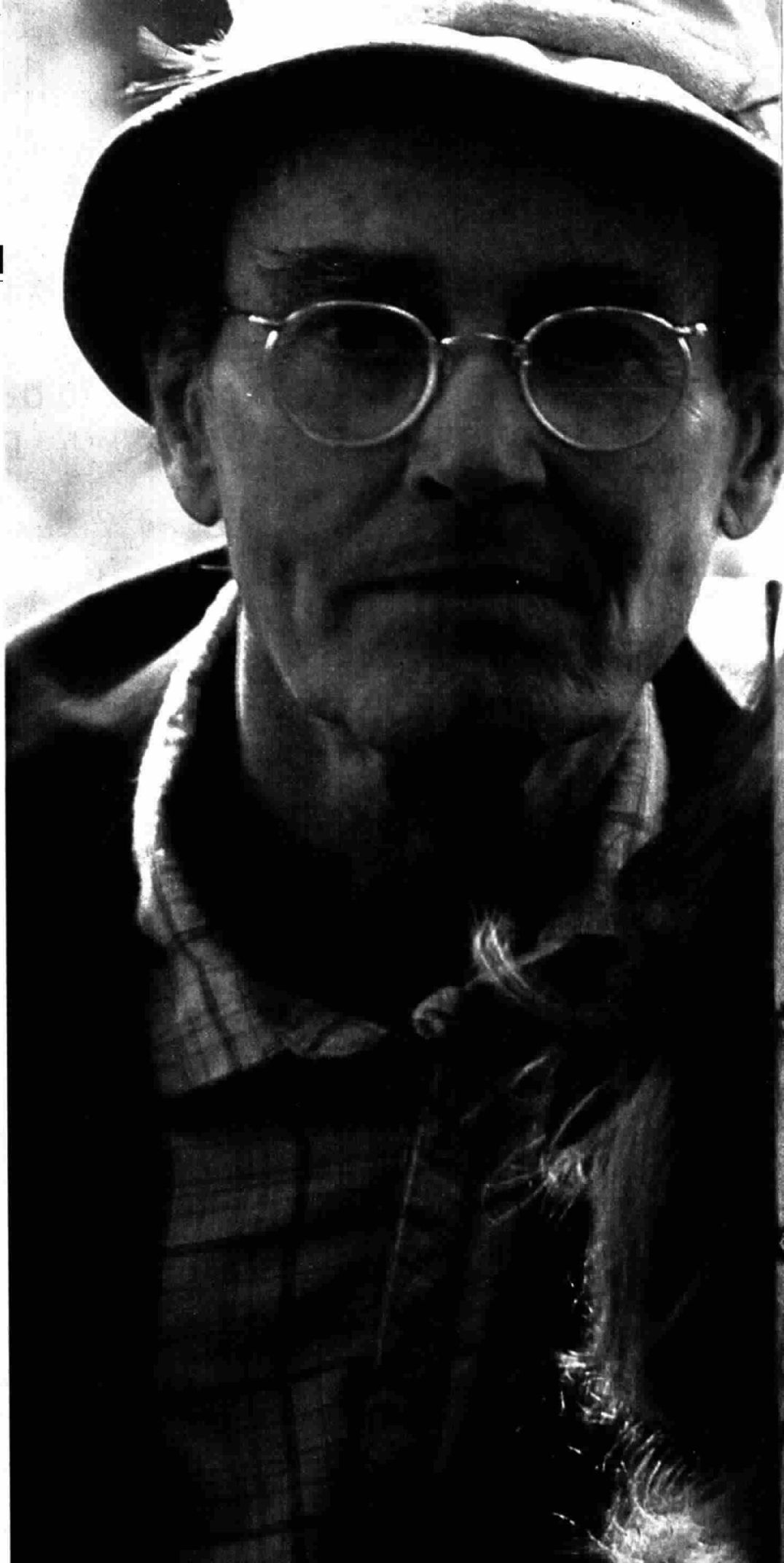
di MARIA PIA FUSCO



Due circostanze hanno reso degna di memoria nella storia del cinema Dorothy Brando: l'aver messo al mondo,

nel 1924, un bambino di nome Marlon e l'aver intuito, più o meno un anno dopo, che sotto l'aspetto impacciato, scontroso, paralizzato dalla timidezza del ventenne Henry Fonda potevano esserci grandi qualità di attore. Fu così che, debuttando nel 1925 nel Teatro Comunale di Omaha nel Nebraska, di cui la signora Brando era organizzatrice, Henry Fonda scoprì a sua volta che, in scena, vestito dei panni e del linguaggio di un altro, lui, timido e represso, poteva fare e dire cose che mai avrebbe osato nella vita reale. La scoperta della recitazione, come terapia di una timidezza quasi nevrotica, determinò una scelta definitiva.

Da Omaha a una compagnia universitaria e infine a Broadway. Non senza le solite difficoltà, i momenti neri, i mesi di miseria, in un'America in piena depressione. L'ingresso nel cinema è del 1935 con la commedia *Il fattore prende moglie*, il primo dei tanti personaggi dalle solide virtù contadine che avrebbe interpretato in seguito. Così come due anni dopo, con *Io sono innocente*, uno dei più bei film di Fritz Lang, avrebbe cominciato una serie di ritratti di vittime



Henry Fonda con la figlia Jane nell'unico film che li vede insieme, *Sul lago dorato*. È anche l'unico Oscar per l'attore morto da pochi mesi

I film di Henry... *La più grande avventura* (*Drums along the Mohawk*, 1939) con Claudette Colbert, John Carradine. Regia John Ford. 17 gennaio
Furore (*The grapes of wrath*, 1940) con Jane Darwell, John Carradine, Charley Grapewin. Regia John Ford. 21 gennaio
Lady Eva (*The Lady Eve*, 1941) con Barbara Stanwyck, Charles Coburn, William Demarest. Regia Preston Sturges. 24 gennaio
Sfida infernale (*My darling Clementine*, 1946) con Linda Darnell, Victor Mature, Ward Bond. Regia John Ford. 28 gennaio
Il falco del Nord (*Spawn of the North*, 1938) con George Raft, Dorothy Lamour, John Barrymore. Regia Henry Hathaway. 31 gennaio
Figlia del vento (*Jezebel*, 1938) con Bette Davis, George Brent, Margaret Lindsay. Regia William Wyler. 7 febbraio.

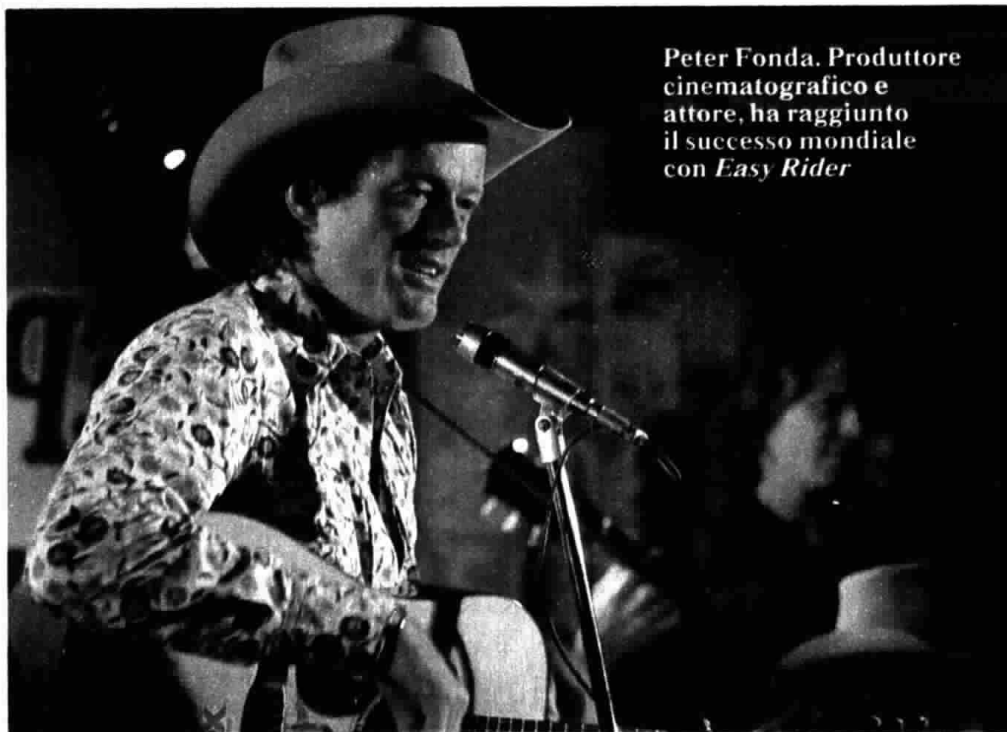
... quelli di Jane... *La caccia* (*The chase*, 1966) con Marlon Brando, Robert Redford, Angie Dickinson. Regia Arthur Penn. 14 febbraio
Rodaggio matrimoniale (*Period of adjustment*, 1962) con Tony Franciosa, Jim Hutton. Regia George Roy Hill. 18 febbraio
Giulia (*Julia*, 1977) con Vanessa Redgrave, Jason Robards, Maximilian Schell. Regia Fred Zinnemann. 21 febbraio
A piedi nudi nel parco (*Barefoot in the park*, 1967) con Robert Redford, Charles Boyer. Regia Gene Saks. 25 febbraio.

... e quelli di Peter *Lilith* (*Lilith*, 1964) con Jean Seberg, Warren Beatty, Kim Hunter, Gene Hackman. Regia Robert Rossen. 4 marzo
All'ultimo secondo (*Outlaw blues*, 1977) con Susan Saint James, John Crawford, James Callahan. Regia Richard T. Heffron. 11 marzo.

dell'ingiustizia e della spietatezza della società e delle istituzioni. La galleria si arricchisce poi dei coraggiosi pionieri pieni di spirito d'avventura, di eroi della guerra civile o delle guerre d'indipendenza, di personaggi apparentemente dimessi e silenziosi che vivono, lottano e spesso muoiono in nome della dignità e dei diritti dell'uomo. Il simbolo è il suo Tom Joad di *Furore*, uno dei grandi titoli nati dalla collaborazione con John Ford.

Cinquantacinque anni di carriera, una novantina di film. Nell'agosto scorso, alla morte di Henry Fonda, si è dato l'addio a un personaggio ormai nella leggenda, con le sue timidezze e le sue ribellioni, con la sua andatura dinoccolata ed elegante, con l'onestà e la forza del suo sguardo chiaro. Ai toni commossi ed esaltati sul mito dell'attore si sono contrapposti quelli più imbarazzati nell'addentrarsi nel ricordo della sua vita privata, con tutti quei matrimoni falliti, anche drammaticamente.

«Quando faccio l'amore con una donna, il passo successivo è quello di chiederle di sposarmi, mi sento in obbligo», ha detto spesso Fonda. E cominciò col romantico matrimonio con Margaret Sullivan, ai tempi del teatro universitario e dell'amicizia con James Stewart, compagno di stanza e di povertà. Il divorzio è del 1936, anno in cui sposò una ragazza ►



Peter Fonda. Produttore cinematografico e attore, ha raggiunto il successo mondiale con *Easy Rider*

HENRY/segue

dell'alta società newyorkese, France Seymour, la madre di Jane e di Peter. Il matrimonio durò fino al '49. L'anno dopo Fonda sposò Susan Blanchard, mentre la Seymour, vittima di una malattia nervosa, si suicidò.

I pochi ma movimentati anni del quarto matrimonio sono con Afdera Franchetti. Finalmente, nel 1965, sposa Shirlee Adams, che lui stesso definisce «la ragazza che avrei sempre voluto per moglie» e che gli resta vicino fino alla fine. In fondo è come se quel suo modo sommosso e discreto di essere attore, riportato nella vita privata e affettiva, diventasse freddezza, distacco, aridità. Di marito e di padre. I contrasti con Jane e Peter hanno assunto toni violenti, soprattutto negli anni della contestazione e del movimento anti guerra nel Vietnam. «Credo di essere stato migliore nel mio ruolo di attore che in quello di padre», ha detto Henry Fonda in una delle ultime interviste.

C'è una battuta nel film *Sul lago dorato* detta da Jane Fonda: «Papà, vorrei che tu fossi mio amico». Nella famiglia Fonda una battuta del genere negli ultimi anni era stata fortunatamente detta e vissuta. Così, prima di morire, Henry Fonda ha avuto il tempo e il privilegio di ricomporre l'armonia tra la sua vita di attore e quella privata.

E Jane sa cos'è il successo

Chissà perché, parlando di Jane Fonda, c'è sempre un minimo di diffidenza, una punta di severità o di ironia, la tentazione di smontare il personaggio, puntualizzando le contraddizioni, quasi ricercandone una specie di malafede. Forse perché, nelle cose che ha fatto e in cui ha creduto si è buttata sempre con tutta se stessa, con un entusiasmo totale. Quando faceva il cinema nella Hollywood degli ultimi anni Cinquanta, è apparsa perfettamente in ruolo nella commedia «nuovo genere» (*Una domenica a New York* o *A piedi nudi nel parco*); quando è stata sex-symbol lo è stata fino in fondo, addirittura *Barbarella*; quando si è buttata nelle battaglie politiche e sociali non ha esitato a trascurare il cinema e il successo, accettando l'invito ad andare tra i Vietcong, sfidando il boicottaggio e i malumori dell'amministrazione di Nixon, e, successivamente, gridando per la causa degli indiani in mezzo a loro, o manifestando per i palestinesi con in testa il copricapo dei feddayn. E, oggi, che con la sua casa di produzione cerca un cine-

ma di continuo impegno — da *La sindrome cinese* a *Il volto dei potenti* —, in fondo si è più portati a pensare che si tratti di una intelligente ed abile donna d'affari che conosce le strade del successo.

«Io la vedo diversamente la mia vita», dice lei. «Non come una che non ha fatto che adeguarsi alle mode imperanti. Forse, più semplicemente, sono un prodotto del periodo storico in cui ho vissuto, forse sono anche vittima di un dinamismo molto americano, da vecchi pionieri... Non a caso ho cominciato come molti della mia generazione: andando a cercare una motivazione alla mia esistenza in un lavoro come quello dell'attore, che ti permette di trovare tante identità».

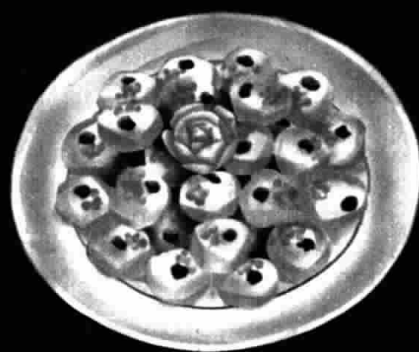
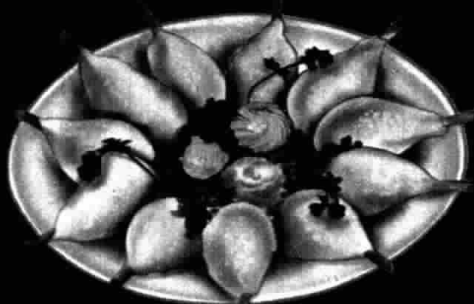
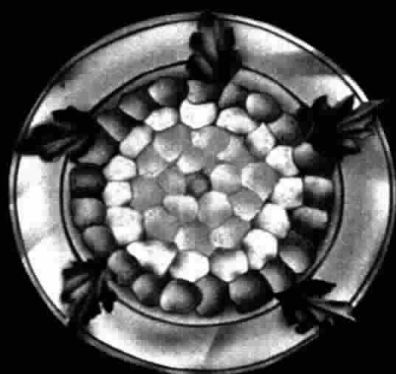
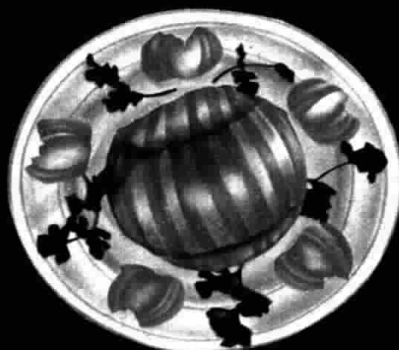
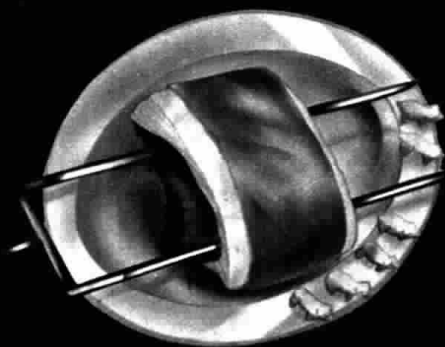
Come «prodotto del suo tempo», Jane Fonda ricorda l'esperienza francese, il '68 a Parigi, l'influenza del movimento, la necessità di ritornare in America per impegnarsi nella lotta contro la guerra. All'epoca appartengono anche alcuni dei suoi film più belli, come *Cat Ballou* e *Non si uccidono così anche i cavalli*?

Di quelle lotte, anche dopo quanto è successivamente accaduto nel Vietnam, Jane Fonda non si è mai pentita: «Gli americani che si sono battuti contro quella guerra erano gli eredi di una grande tradizione di libertà, di umanità, di indipendenza. Quello era un conflitto impopolare, finanziariamente rovinoso per l'economia americana: era una causa giusta, la nostra». Da quelle esperienze, da quella voglia di partecipare più direttamente alla vita del suo Paese, Jane Fonda fa discendere anche l'attuale attività: «Nella mia maturazione ho capito che era essenziale conquistare il controllo su me stessa e sul mio lavoro: essere anche produttore e manager dei miei film».

Perfino il successo del suo libro di ginnastica e dei suoi istituti per il benessere fisico rientrano nella maturità democratica. «Non è il mito della bellezza, ma il valore della salute fisica che trovo giusto». Oltretutto, gli interi incassi degli istituti vanno a finanziare l'organizzazione politica di cui fa parte anche suo marito, Tom Hayden: «Nessuno può contestare la mia voglia di battermi contro ciò che giudico ingiusto».

MARIA PIA FUSCO

Foto BRYSON/SYGMA - FARABOLA - G. NERI



MARCO POLO A TAVOLA



Cavoli crisantemo

Come mangiò Marco Polo in Cina? Eccone degli esempi. Con alcune avvertenze, indispensabili per chi vuole accostarsi alla tavola cinese, alle sue ricette.

La cucina cinese ha due caratteristiche: la prima è che il cibo viene sempre portato in tavola preparato in modo tale da non richiedere l'uso del coltello. Ecco perché le uniche posate che i cinesi adoperano sono le bacchette: essendo il cibo già sminuzzato, si usano semplicemente come pinze. L'altra caratteristica è data dal consumo collettivo: ogni piatto infatti è a disposizione di tutti i commensali, che vi attingono servendosi delle loro bacchette. Questo permette una maggiore varietà di portate, in quanto non è necessario assegnare a ciascuno una precisa porzione.

Infine bisogna sapere che alcuni principi della cucina cinese si basano sulla medicina tradizionale: per esempio l'aceto va usato in primavera, il gusto amaro è adatto in estate, il piccante in autunno e il salato in inverno.

Ma ci sono altri aspetti interessanti, soprattutto l'armonia che si deve stabilire fra gli odori, i sapori e i colori di una portata e tra il piatto principale e i contorni. Nella preparazione di un piatto di carne, ad esempio, bisogna ricordare che i funghi o l'aglio sono un elemento secondario. I gamberi e i pesci devono conservare in cottura il loro gusto caratteristico, quindi devono essere accompagnati da contorni delicati. Se invece la carne è grassa, deve essere cotta insieme a verdure fresche.

Le ricette qui presentate sono tratte dal libro *Sessanta piatti cinesi* (edito dalla ERI) in libreria entro l'83. La ERI ha già in vendita il volume *A tavola con Marco Polo* di Leo Pescarolo e Lilli Garrone, del quale abbiamo già presentato alcuni capitoli.

500 g di foglie di cavolo bianco, 250 g di carne di maiale macinata, 3 rossi d'uovo sodo, una fetta di prosciutto a dadini, un cuore di verza, 200 g di brodo limpido, un cucchiaino di vino di riso, una presa di sale, un pizzico di pepe, un cucchiaino di zenzero fresco e scalogno grattugiati, un cucchiaino di farina di mais, un cucchiaino di grasso di pollo, 500 g di strutto od olio per friggere.

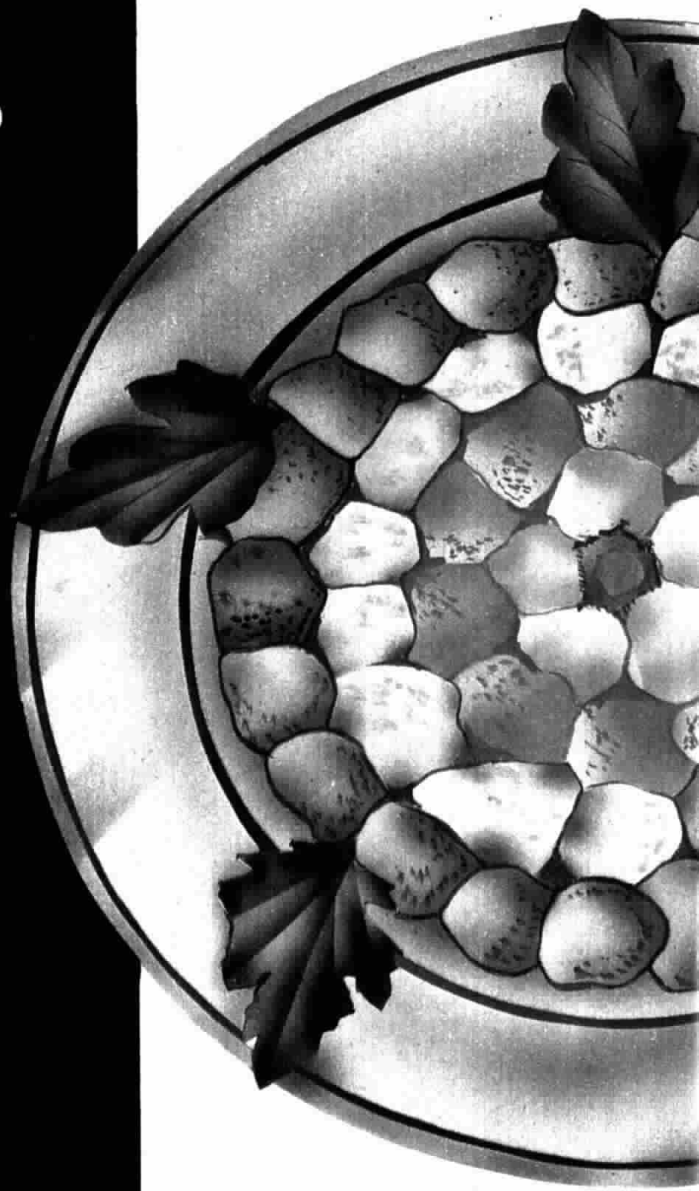
In una terrina impastate la carne di maiale con il vino di riso, un pizzico di pepe, lo scalogno e lo zenzero grattugiati, condite con una presa di sale e un po' di zucchero. Lasciate quindi riposare l'impasto.

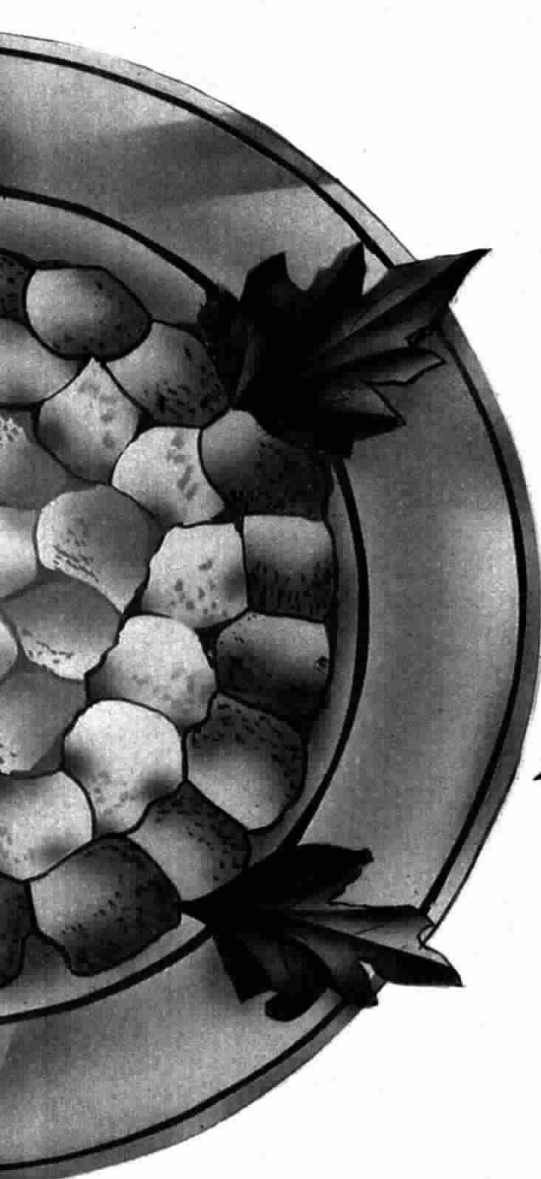
Pulite e lavate il cuore della verza e tagliatelo piatto come un fiore. Fate sbollentare le foglie di cavolo, scolatele, asciugatele e tagliatele a rondelle di 15 cm di diametro. Spolveratele con la farina di mais, riempitele con la carne macinata e chiudetele a forma di crisantemo.

Pareggiate e rifinite la parte superiore dei fagottini, ricoprite con i rossi d'uovo tritati finemente e guarnite con qualche fettina di scalogno.

Disponete i «crisantemi» nel cestello per la cottura a vapore e fate cuocere a fuoco medio per circa mezz'ora.

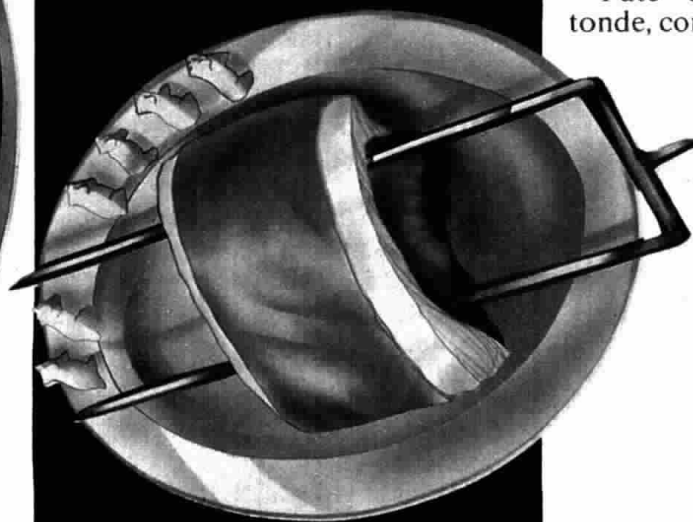
Soffriggete rapidamente il cuo-





Polpette a vapore (teste di leone)

500 g di carne di maiale macinata, 100 g di cavolo cinese, un litro di brodo, 2 bianchi d'uovo, un cucchiaino di vino di riso, uno di cipolla e di zenzero tritati, un cucchiaino di farina di mais, un pizzico di glutammato.



Lavorate la carne macinata con gli albumi, il vino di riso, sale, glutammato monosodico, cipolla, zenzero e farina di mais.

Versate il brodo in una casseruola col resto del vino di riso; salatelo e fatelo bollire.

Fate quattro belle polpette tonde, come delle teste di leone, e mettetele nel brodo. Coprite e lasciate cuocere a fiamma bassa per due ore. Aggiungete i cavoli cinesi continuando a rimestare. Quando la verdura è cotta disponetela su un piatto di portata, posatevi sopra le polpette e servite.

Maiale croccante arrosto

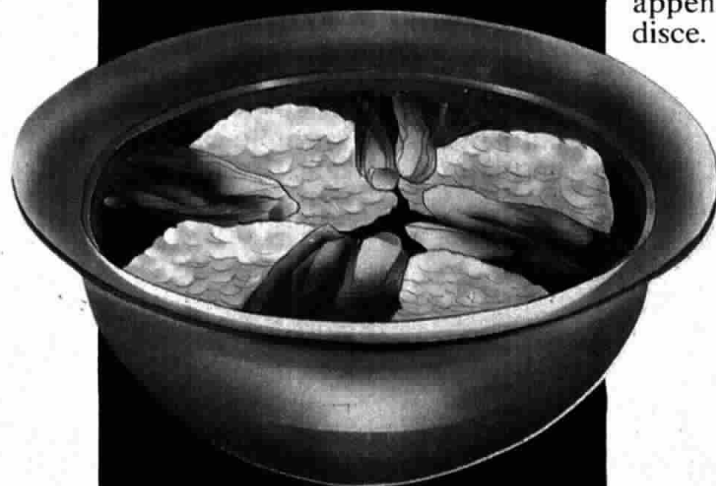
re di verza in olio caldo, togliete l'olio, aggiungete il brodo, sale, zucchero e fate bollire; unite il cuore di verza e quando è quasi cotto fate condensare la salsa con la farina di mais sempre rimestando.

Disponete i fagottini di maiale in un piatto di portata e, per presentare bene in tavola, guarnite con il cuore di verza e la salsa.

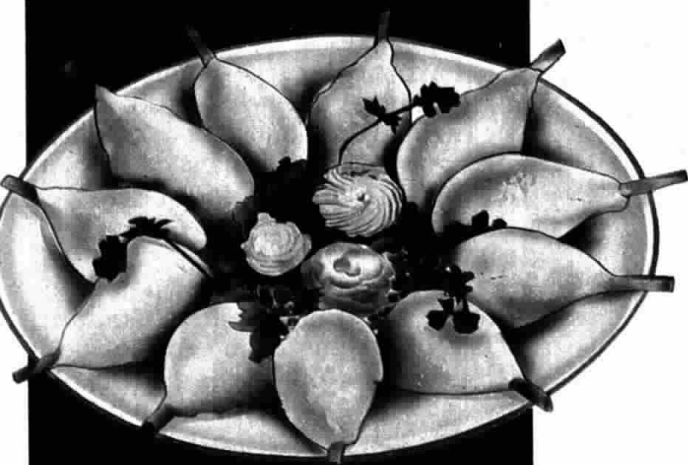
400 g di arista di maiale, 1/2 bicchiere di vino di riso, un cucchiaino di sale, 100 g di olio di pepe selvatico, un cucchiaino di zucchero, una presa di glutammato, un cucchiaino di scalogno tritato, una presa di sale pepato.

Con un forchettone bucherellate la superficie dell'arista e sfregatela con olio piccante. Infilate il forchettone al centro del pezzo di carne e passatelo rapidamente sulla fiamma alta in modo da bruciacciarne tutto un lato. Quando tutta la parte è croccante, togliete la carne dalla fiamma, copritela con uno strofinaccio umido, che toglierete non appena la crosticina si ammorbidisce. Raschiate la parte che è troppo abbrustolita, sfregatela con l'olio e ripetete l'operazione finché il maiale è croccante fuori e tenero all'interno.

Tagliate tutta la superficie abbrustolita e conditela con sale e pepe. Tagliatela a pezzettini. Tagliate il resto dell'arista a fettine sottili.

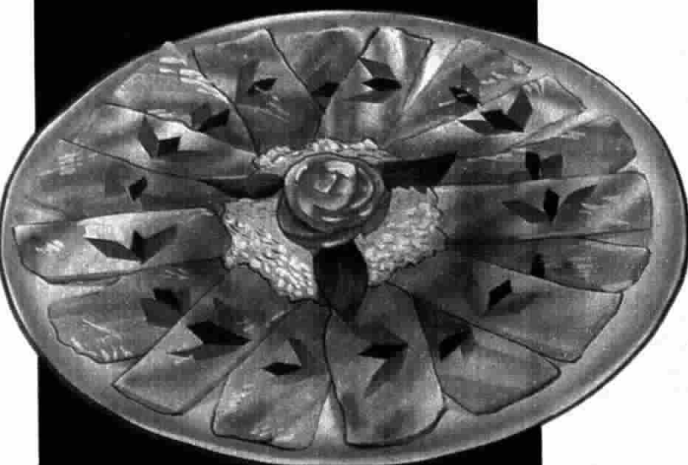


Cosce di pollo Biancaneve



10 cosce di pollo, 3 bianchi d'uovo, 1/2 bicchiere di succo di scalogno e di zenzero fresco, 2 cucchiaini di vino di riso, 2 cucchiaini di farina di mais, 2 cucchiaini di farina di grano, 200 g di pangrattato, 2 cucchiaini di olio di sesamo, una presa di sale, un pizzico di glutammato, 500 g di olio di semi.

Fette di pollo in cellofane



400 g di petti di pollo, 50 g di prosciutto cotto a fettine, un bianco d'uovo, un cucchiaino di olio di sesamo, una presa di sale, una di glutammato, un cucchiaino di vino di riso, un pizzico di pepe, olio di semi per friggere.

Disossate le cosce di pollo e fate delle incisioni nella carne. Lasciate poi marinare qualche minuto nel succo di scalogno e zenzero e nel vino di riso.

Disponete le cosce nel cestello di bambù e fate cuocere a vapore per circa quindici minuti.

Nel frattempo fate una pastella con la farina di grano, la farina di mais e gli albumi, diluendo con un po' d'acqua. Quando il pollo si è raffreddato passatelo nella pastella e poi nel pangrattato.

Fate scaldare l'olio di semi e friggete le cosce a fuoco vivo finché sono dorate e croccanti. Disponete sul piatto di portata e servite.

Anatra kinghua con prosciutto



Un'anatra tenera e grassa, 150 g di prosciutto cotto tagliato a listine, un cucchiaino di polvere di cannella, uno di anice stellato, qualche fettina di scalogno e di zenzero fresco, mezzo bicchiere di vino di riso, un cucchiaino di farina di mais, sale, 2 cucchiaini di olio di sesamo.

Tagliate i petti di pollo a fette sottili e fateli marinare qualche minuto con tutti i condimenti e il prosciutto tagliato a fettine.

Preparate 20 foglietti di cellofane, quante più o meno sono le fettine di pollo, e avvolgete accuratamente.

Friggete le fettine di pollo in olio caldo per un minuto. Scolate e servitele calde su un piatto di portata.

TVR - Voxson Euro Tv trasmette martedì e giovedì alle 20.30 «Moving on». Questa serie di telefilms «on the road» narra le vicende di due simpatici e stravaganti camionisti che, attraversando in lungo e in largo gli Stati Uniti, si trovano coinvolti in avventure altamente spettacolari.

dal 16 gennaio



al 22 gennaio

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

INSERTO REDAZIONALE AL N. 3

EMILIA ROMAGNA

Domenica
16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 La banda dei ranocchi (Telecentro)
- 17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
- 18.00 Marco Polo (Telesanternò - Euro TV)
- 18.30 Tamagon (Teleradiocittà)
- 19.15 Calendar Man (Telesanternò - Euro TV)
- 19.15 Sampey (Teleromagna)

- 19.30 La banda dei ranocchi (Telecentro)
- 19.45 Marco Polo (Telesanternò - Euro TV)
- 19.45 Grunt (Teleromagna)
- 19.50 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Mammy fa per tre (Retequattro)
- 16.00 Moving on (Telesanternò - Euro TV)
- 16.30 Carga Pesada (Teleromagna)
- 16.40 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
- 17.00 Bad Cats (Telesanternò - Euro TV)

- 18.00 Medical Center (Telecentro)
- 18.00 Papà, caro papà (Retequattro)
- 18.30 Operazione ladro (Italia 1)
- 19.00 Una signora in gamba (Telecentro)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Kazinski (Retequattro)
- 20.15 West Side Medical (Teleromagna)
- 20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.25 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
- 20.30 Dynasty (6ª puntata) (Retequattro)

FILM

- 20.30 Dersu Uzala - Il piccolo uo-

- mo delle grandi pianure (Tele 6 Adriatica)
- 21.20 Peccatori senza peccato (Telesanternò - Euro TV)
- 21.25 Il seme del tamarindo (spion. '74) di B. Edwards, con J. Andrews, O. Sharif - Spia russa e agente americana, s'incontrano alle Barbados e s'innamorano...
- ◆ (Canale 5)
- 21.30 La moglie del prete (comm. '71) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastroianni - Amore senza futuro fra cantante e giovane prete.
- ◆ (Italia 1)
- 21.30 Il gufo e la gattina (Retequattro)
- 21.30 Un ettaro di cielo (Teleromagna)
- 22.20 Luci della città (Tele 6 Adriatica)

EMILIA ROMAGNA

- 22.30 Amante per cinque giorni (Teleradiocittà)
23.00 Solo andata (Punto Radio TV Bologna)
23.00 Battaglia sulla spiaggia insanguinata (Telesanternò - Euro TV)
23.00 Peccato d'amore (Teleromagna)
23.15 Labbra di lurido blu (Italia 1)
23.55 Gangster tuttofare (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Pallavolo (Teleradiocittà)
17.30 Motori non stop (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
18.30 Superclassifica show (Telesanternò - Euro TV)
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
19.45 Telesport (Teleradiocittà)
20.00 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
20.10 Incontri musicali (Teleradiocittà)
20.30 Basket: Sinudyne-Berloni (Punto Radio TV Bologna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.05 Invito al cinema (Tele 6 Adriatica)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)
23.45 Cronache del cinema (Tele 6 Adriatica)

Lunedì
17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.20 La banda dei ranocchi (Telecentro)
16.20 Sport Billy (Italia 1)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.35 Tamagotchi (Teleradiocittà)
16.40 Hanna e Barbera (Telecentro)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.55 Sampey (Telesanternò - Euro TV)
17.00 La banda dei ranocchi (Telecentro)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Grunt (Teleromagna)
17.25 Daitarn III (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
17.30 The Monkey (Teleromagna)
17.55 Marco Polo (Telesanternò - Euro TV)

- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.20 Calendar Man (Telesanternò - Euro TV)
19.00 Il piccolo Titano (Telecentro)
19.30 La banda dei ranocchi (Telecentro)
19.45 Marco Polo (Telesanternò - Euro TV)
20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Cuore selvaggio (Telesanternò - Euro TV)
14.30 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)
14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
15.15 Monjiro (Telesanternò - Euro TV)
15.30 Medical Center (Telecentro)
15.30 A tuttamore (Teleromagna)
15.45 General Hospital (Canale 5)
16.00 Gli invincibili (Telesanternò - Euro TV)
16.00 West Side Medical (Teleromagna)
17.30 Hazzard (Canale 5)
18.00 7th Avenue (Telecentro)
18.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleromagna)
18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.50 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)
18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.00 Diluvio (Teleradiocittà)
19.25 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
20.15 Gunsmoke (Teleromagna)
20.30 Medical Center (Telecentro)
20.30 Dynasty (7ª puntata) (Retequattro)
22.15 Watergate (Telecentro)
23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 14.45 Il culto del cobra (Retequattro)
16.00 Cronache di poveri amanti (Tele 6 Adriatica)
17.30 Luci della città (Tele 6 Adriatica)
20.25 I temerari (Canale 5)
20.25 Cielo giallo (west. '49) di W. Wellman, con G. Peck, A. Baxter - Sette banditi fuggono nel deserto, dopo aver rapinato una banca... ♦ (Telesanternò - Euro TV)
20.30 55 giorni a Pechino (avv. '63) di N. Ray, con C. He-

ston, A. Gardner, D. Niven - A Pechino gli stranieri tentano di opporsi ai rivoluzionari.

♦ (Italia 1)

- 20.30 Codice d'amore orientale (Teleradiocittà)
20.30 Mezzogiorno di fuoco (Tele 6 Adriatica)
21.15 Vita di una commessa viaggiatrice (Teleromagna)
21.30 Cowboy (Retequattro)
22.30 La stanza del vescovo (Tele 6 Adriatica)
23.30 Cyborg 2087, metà uomo metà macchina... programmato per uccidere (Italia 1)
00.15 Anatomia di un delitto (Canale 5)
00.30 Space Man (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 21.30 Il pallone gonfiato (Telecentro)
22.00 Basket (Punto Radio TV Bologna)
22.00 Campionati mondiali di lotta professionisti (Telesanternò - Euro TV)
22.20 Calcio: Forlì-Modena (Teleradiocittà)
22.25 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
22.45 Basket: Acquabrilante - Ponterosso (Teleromagna)
23.00 Basket (Telesanternò - Euro TV)
23.45 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Oggi al cinema (Telecentro)
22.00 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

Martedì
18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Time Machine (Telesanternò - Euro TV)
13.35 Hello Spank (Italia 1)
15.30 I grandi personaggi (Teleromagna)
16.00 Cibernella (Punto Radio TV Bologna)
16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.10 Tamagotchi (Teleradiocittà)
16.20 Sport Billy (Italia 1)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.35 Ape Magà (Teleradiocittà)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 La banda dei ranocchi (Telecentro)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Sampey (Telesanternò - Euro TV)
17.00 Grunt (Teleromagna)
17.25 Mago pancione (Telesanternò - Euro TV)

- 17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
17.50 Superman (Punto Radio TV Bologna)
17.55 Marco Polo (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.20 Calendar Man (Telesanternò - Euro TV)
19.00 Il piccolo Titano (Telecentro)
19.30 La banda dei ranocchi (Telecentro)
19.45 Marco Polo (Telesanternò - Euro TV)
20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.15 Monjiro (Telesanternò - Euro TV)
15.45 General Hospital (Canale 5)
16.00 Gunsmoke (Teleromagna)
16.10 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Hazzard (Canale 5)
17.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
18.00 Medical Center (Telecentro)
18.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleromagna)
18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 Diluvio (Teleradiocittà)
18.30 Il mondo di Shirley (Teleromagna)
18.50 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)
18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.25 Tarzan (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.15 West Side Medical (Teleromagna)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.25 Moving on (Telesanternò - Euro TV)
20.30 7th Avenue (Telecentro)
20.30 Dynasty (8ª puntata) (Retequattro)
22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 14.45 Tutti gli uomini del re (Retequattro)
16.00 Dersu Uzala: il piccolo uomo delle grandi pianure (Tele 6 Adriatica)
18.00 La notte (Tele 6 Adriatica)
20.30 Telefon (dramm. '77) di D. Siegel, con C. Bronson, L. Remick Fantapolitica e un po' di spionaggio nel conflitto U.S.A./U.R.S.S. ♦ (Italia 1)
20.30 Luci della città (Tele 6 Adriatica)
21.15 Il vendicatore mascherato (Teleromagna)
21.20 Bisturi, la mafia bianca (dramm. '73) di L. Zampa,

EMILIA ROMAGNA

con G. Ferzetti, S. Berger -
Primario di ospedale gua-
dagna cifre favolose specu-
lando sui suoi malati.

◆ (Telesanterno - Euro TV)

- 21.25 Ossessione di donna (Canale 5)
- 22.30 Ingenti e perversi (Teleradiocittà)
- 23.45 A qualsiasi prezzo (Italia 1)
- 00.25 Suspense a Venezia (Canale 5)
- 00.45 L'urlo della battaglia (Telesanterno - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
- 19.45 Tony e la garboia (Teleromagna)
- 20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)
- 20.15 Palla al centro: sintesi di una partita (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Calcio: Forlì-Modena (Teleradiocittà)
- 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
- 22.00 Basket (Punto Radio TV Bologna)
- 22.00 30 minuti con (Tele 6 Adriatica)
- 22.45 Calcio: Forlì-Modena (Teleromagna)
- 23.25 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Oggi al cinema (Telecentro)
- 20.00 Andiamo al cinema (Punto Radio TV Bologna)

Mercoledì
19 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.10 I microidi (Italia 1)
- 13.30 Time Machine (Telesanterno - Euro TV)
- 13.35 Hello Spank (Italia 1)
- 15.30 I grandi personaggi (Teleromagna)
- 16.10 Candy Candy (Canale 5)
- 16.10 Ape Magà (Teleradiocittà)
- 16.35 Pinocchio (Canale 5)
- 16.35 Tamagot (Teleradiocittà)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 La banda dei ranocchi (Telecentro)
- 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)

- 17.00 Sampey (Telesanterno - Euro TV)
- 17.00 Grunt (Teleromagna)
- 17.25 Mago pancione (Telesanterno - Euro TV)
- 17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
- 17.30 The Monkey (Teleromagna)
- 17.55 Marco Polo (Telesanterno - Euro TV)
- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.20 Calendar Man (Telesanterno - Euro TV)
- 19.30 La banda dei ranocchi (Telecentro)
- 19.45 Marco Polo (Telesanterno - Euro TV)
- 20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Hazzard (Canale 5)
- 18.00 7th Avenue (Telecentro)
- 18.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleromagna)
- 18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
- 18.30 Truck Driver (Retequattro)
- 18.30 Diluvio (Teleradiocittà)
- 18.30 Il mondo di Shirley (Teleromagna)
- 18.50 Peyton Place (Telesanterno - Euro TV)
- 18.55 Facts of Life (Canale 5)
- 19.25 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
- 20.25 Kojak (Canale 5)
- 20.30 Dynasty (9ª puntata) (Retequattro)
- 21.30 Una signora in gamba (Telecentro)
- 22.15 Chips (Italia 1)

FILM

- 14.45 Crociera imprevista (Retequattro)
- 16.00 Ombre bianche (Tele 6 Adriatica)
- 18.00 Cronache di poveri amanti (Tele 6 Adriatica)
- 20.25 Tropis: Uomo o scimmia? (Telesanterno - Euro TV)
- 20.30 La paura dietro la porta (Italia 1)
- 21.25 La fratellanza (dramma, '68) di M. Ritt, con K. Douglas, I. Papas - Boss mafioso vendica la morte del padre e i morti si sprecano. ◆ (Canale 5)
- 21.30 Merletto di mezzanotte (Retequattro)
- 22.00 Mezzogiorno di fuoco (Tele 6 Adriatica)
- 22.45 Il coltello nell'acqua (Teleradiocittà)
- 23.15 L'antimiracolo (Teleromagna)

- 23.30 Il soldato Thielvens (Telesanterno - Euro TV)
- 23.45 Col cuore in gola (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 20.00 Musicale (Teleradiocittà)
- 20.15 Taxi, spettacoli, giochi e cabaret (Telecentro)
- 20.15 Ruote in pista (Teleromagna)
- 21.45 Calcio: Pisa-Cesena (Teleromagna)
- 23.15 Grand Prix neve (Italia 1)
- 23.30 I leggendari del tennis-Incontro: Drysdale-Laver (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Cronache del cinema (Telecentro)
- 20.30 Romagna Arte (Tele 6 Adriatica)
- 23.25 Canals 5 News (Canale 5)

Giovedì
20 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 15.45 Ape Magà (Teleradiocittà)
- 16.00 Cibernella (Punto Radio TV Bologna)
- 16.10 Candy Candy (Canale 5)
- 16.10 Tamagot (Teleradiocittà)
- 16.20 Super Billy (Italia 1)
- 16.35 Pinocchio (Canale 5)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 La banda dei ranocchi (Telecentro)
- 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
- 17.00 Sampey (Telesanterno - Euro TV)
- 17.00 Grunt (Teleromagna)
- 17.25 Mago pancione (Telesanterno - Euro TV)
- 17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
- 17.55 Marco Polo (Telesanterno - Euro TV)
- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.20 Calendar Man (Telesanterno - Euro TV)
- 19.30 La banda dei ranocchi (Telecentro)
- 19.45 Marco Polo (Telesanterno - Euro TV)
- 20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
- 18.30 Truck Driver (Retequattro)
- 18.30 Diluvio (Teleradiocittà)
- 18.30 Il mondo di Shirley (Teleromagna)

- 18.50 Peyton Place (Telesanterno - Euro TV)
- 18.55 Facts of Life (Canale 5)
- 19.25 Galactica (Canale 5)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.15 Gunsmoke (Teleromagna)
- 20.25 Moving on (Telesanterno - Euro TV)
- 20.30 7th Avenue (Telecentro)
- 21.30 Una signora in gamba (Telecentro)
- 21.45 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
- 22.10 Magnum P.I. (Canale 5)
- 22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)

FILM

- 14.45 Spogliarello per una vedova (Italia 1)
- 14.45 I milionari (Retequattro)
- 16.00 Luci della città (Tele 6 Adriatica)
- 20.30 Va nuda per il mondo (dramm. '70), di R. Mac Dougall, con G. Lollobrigida - Contrastato amore fra studente e squillo d'alto bordo. ◆ (Italia 1)
- 21.15 Rascal fidi (Teleromagna)
- 21.20 Il terrore negli occhi del gatto (Telesanterno - Euro TV)
- 21.30 Tirate sul pianista (giallo '60) di F. Truffaut, con C. Aznavour, M. Dubois - Drammatiche vicissitudini sconvolgono la vita di un pianista. ◆ (Retequattro)
- 22.00 Cronache di poveri amanti (Tele 6 Adriatica)
- 23.15 La preda e l'avvoltoio (Telesanterno - Euro TV)
- 23.15 Madre Giovanna degli angeli (Teleradiocittà)
- 00.30 Marijuana (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 19.45 Sport (Teleradiocittà)
- 20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)
- 20.15 T6 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
- 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
- 21.00 Motori non stop (Tele 6 Adriatica)
- 22.45 Show Car Show (Teleradiocittà)
- 22.45 Gran Bazar (Teleromagna)
- 23.15 Basket: USA/NBA (Canale 5)
- 23.30 Grand Prix (Italia 1)
- 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.50 Cronache del cinema (Telecentro)

EMILIA ROMAGNA

- 19.00 Jet, settimanale di turismo e attualità e tempo libero (Tele Romagna)
19.45 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

Venerdì 21 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Cibernella (Punto Radio TV Bologna)
16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.10 Ape Magà (Teleradiocittà)
16.20 Sport Billy (Italia 1)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.35 Tamagotchi (Teleradiocittà)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 La banda dei ranocchi (Telecentro)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Sampey (Telesanternò - Euro TV)
17.00 Grunt (Teleromagna)
17.25 Mago pancione (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
17.30 The Monkey (Teleromagna)
17.55 Marco Polo (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.20 Calendar Man (Telesanternò - Euro TV)
19.30 La banda dei ranocchi (Telecentro)
19.45 Marco Polo (Telesanternò - Euro TV)
20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.10 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Hazzard (Canale 5)
18.00 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleromagna)
18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 Diluvio (Teleradiocittà)
18.30 Il mondo di Shirley (Teleromagna)
18.50 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)
18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.25 Wonder Woman (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)

- 20.25 Bad Cats (Telesanternò - Euro TV)
20.30 Medical Center (Telecentro)
20.30 Dynasty (10ª puntata) (Retequattro)
21.30 Una signora in gamba (Telecentro)

FILM

- 18.00 Luci della città (Tele 6 Adriatica)
20.30 Incidente aereo (dramm.) di W. Drauman, con G. Peppard, D. Murray - *Investigatore indaga sulle cause di un disastro aereo.*
♦ (Italia 1)
20.30 The Belle Starr Story (Teleradiocittà)
20.30 La stanza del vescovo (Tele 6 Adriatica)
21.20 Baciato le mani (dramm. '73) di V. Schiraldi, con A. Kennedy, J. Saxon - *Capoccia di una banda mafiosa, viene soppiantato dal crudele rivale.*
♦ (Telesanternò - Euro TV)
21.25 La venticinquesima ora (dramm. '67) di H. Verneuil, con A. Quin, V. Lisi - *Contadino rumeno, deportato in Germania, entra nelle SS.*
♦ (Canale 5)
21.30 Stato d'allarme (Retequattro)
22.15 La trappola (Italia 1)
22.45 I guerrieri del terrore (Teleromagna)
23.55 Millie (Canale 5)
24.00 Storia di un peccato (Teleradiocittà)
00.15 Il silenzio è d'oro (Italia 1)
00.15 Vizi privati, pubbliche virtù (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Superclassifica show (Telecentro)
18.25 Popcorn (Canale 5)
19.00 Caccia al 13 (Telecentro)
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
19.30 Sport e sport (Punto Radio TV Bologna)
19.45 Caccia al 13 (Teleradiocittà)
22.45 Spettacolo musicale (Teleradiocittà)
23.00 Campionato mondiale di lotta professionisti (Telesanternò - Euro TV)
23.15 Boxe (Italia 1)
23.45 Vincente e piazzato (Telesanternò - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.45 Le prime del cinema (Telecentro)
20.10 Andiamo al cinema (Teleradiocittà)
22.05 Cronache del cinema (Tele 6 Adriatica)

Sabato 22 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Cibernella (Punto Radio TV Bologna)
16.30 Braccio di ferro (Italia 1)
16.30 Topolino Show: Strade d'America (1ª parte) (Retequattro)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 La banda dei ranocchi (Telecentro)
17.00 Sampey (Telesanternò - Euro TV)
17.25 Mago pancione (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
17.55 Strade d'America (2ª parte) (Retequattro)
18.20 Calendar Man (Telesanternò - Euro TV)
19.30 La banda dei ranocchi (Telecentro)
19.45 Marco Polo (Telesanternò - Euro TV)
20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Come era verde la mia valle (Italia 1)
15.00 Magnum P.I. (Canale 5)
15.40 Supertrain (Italia 1)
15.40 Moving on (Telesanternò - Euro TV)
16.00 Facts of Life (Canale 5)
16.00 Mammy fa per tre (Retequattro)
16.30 Galactica (Canale 5)
16.30 Gli invincibili (Telesanternò - Euro TV)
18.00 7th Avenue (Telecentro)
18.30 Operazione ladro (Italia 1)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 Diluvio (Teleradiocittà)
18.50 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Kazinsky (Retequattro)
20.30 7th Avenue (Telecentro)
20.30 Dynasty (11ª puntata) (Retequattro)
20.35 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
22.00 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)

FILM

- 16.00 Via Margutta (Tele 6 Adriatica)
18.00 Mezzogiorno di fuoco (Tele 6 Adriatica)
20.25 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. George - *Ricco proprietario dell'Alabama com-*

pra un magnifico negro Mandingo.

- ♦ (Canale 5)
20.30 Charleston (comm. '77) di M. Fondato, con B. Spencer, H. Lom - *Truffatore italo-americano decide di gabbare un miliardario.*
♦ (Italia 1)
21.00 Ingenui e perversi (Teleradiocittà)
21.30 Bruciati da cocente passione (comm. '76) di G. Capitani, con C. Spaak, C. Ponzoni - *Due coppie di proletrari in un miscuglio di intrighi e tradimenti.*
♦ (Retequattro)
21.30 Le bianche scogliere di Dover (Telesanternò - Euro TV)
22.20 Dersu Uzala: Il piccolo uomo delle grandi pianure (Tele 6 Adriatica)
22.30 Pugni pupe e pepite (Italia 1)
22.45 Executive: La donna che sapeva troppo (Teleromagna)
23.30 A ciascuno il suo destino (Telesanternò - Euro TV)
23.55 Con tanti cari cadaveri, detective Stone (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 13.30 Caccia al 13 (Teleradiocittà)
14.00 Campionati mondiali di lotta professionisti (Telesanternò - Euro TV)
14.15 Show Car Show (Teleradiocittà)
16.55 Vai col verde (Retequattro)
17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
19.00 Motori non stop (Telecentro)
19.00 Antepima sport (Teleromagna)
19.20 Mini show (Tele 6 Adriatica)
19.45 Sport (Teleradiocittà)
19.45 Antepima sport (Teleromagna)
19.45 Antepima sport (Tele 6 Adriatica)
20.10 Superclassifica show (Teleradiocittà)
22.55 Goal (Canale 5)
23.00 Pallavolo (Punto Radio TV Bologna)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)
20.25 Tutto cinema (Telesanternò - Euro TV)
22.05 Invito al cinema (Tele 6 Adriatica)

TOSCANA

Domenica
16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
- 18.00 Emergency plus four (Teleregione Toscana)
- 18.00 Plastic Man (Tele 37)
- 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
- 18.30 Mastro Bumba (Teleregione Toscana)
- 18.30 La banda dei ranocchi (Tele 37)
- 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
- 19.15 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
- 19.30 Grand Prix (Tele 37)
- 19.45 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
- 20.00 Gundam (Telecentro TP)
- 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 Sesto senso (Rtv 38 - EURO TV)
- 16.00 Mammy fa per tre (Retequattro)
- 17.00 The Collaborators (Telecentro TP)
- 17.00 New Scotland Yard (Teleregione Toscana)
- 18.00 Papà, caro papà (Retequattro)
- 18.30 Operazione Ladro (Italia 1)
- 19.00 Lassie (Teleregione Toscana)
- 19.00 Black Beauty (Teleonda - TRC)
- 19.30 Maude (Telecentro TP)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 New Scotland Yard (Teleregione Toscana)
- 19.30 Kazinski (Retequattro)
- 19.30 Codice Gerico (Teletoscana Nord)
- 19.35 Ski boy (Elefante)
- 20.00 Situation Comedy (Elefante)
- 20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
- 20.30 Fantasilandia (Teleregione Toscana)
- 20.30 Dynasty (6ª puntata) (Retequattro)
- 20.30 Bonanza (Rtv 38 - EURO TV)
- 22.00 The Collaborators (Telecentro TP)
- 22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
- 22.00 The Jefferson (Teleregione Toscana)
- 23.00 Codice Gerico (Teleonda - TRC)
- 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 18.00 Nella città dell'inferno (Telecentro TP)
- 20.30 Un condannato a morte è fuggito (Telecentro TP)
- 20.30 Al di là di ogni ragionevole dubbio (Elefante)
- 21.00 La voce dell'amore (Teletoscana Nord)
- 21.25 Il seme del tamarindo (spion. '74) di B. Edwards, con J. Andrews, O. Sharif - Spia russa e agente americana, s'incontrano alle Barbados e s'innamorano... ♦ (Canale 5)
- 21.30 La moglie del prete (Italia 1)
- 21.30 Il gufo e la gattina (comm. '70) di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - Ragazza «leggera» e litigiosa si intromette di forza nella vita di scrittore fallito. ♦ (Retequattro)
- 22.30 Italia: ultimo atto? (Teleregione Toscana)
- 23.00 Chi mi ha fatto questo bebè? (Telecentro TP)
- 23.15 Ore di terrore (Elefante)
- 23.15 Labbra di ludo blu (Italia 1)
- 23.30 Femmina contesa (Tele 37)
- 23.55 Gangster tuttolare (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.15 Football americano (Canale 5)
- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
- 14.25 Trotto da Milano e Firenze (Elefante)
- 18.30 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
- 20.30 La domenica sportiva (Teleonda - TRC)
- 20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)
- 21.30 La famiglia Ciabatti (Teleregione Toscana)
- 22.30 Calcio: Sanremese - Canavese (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.45 Trailers (Elefante)
- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì
17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.25 Hello Spank (Italia 1)
- 13.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)

- 13.30 Sampey (Tele 37)
- 14.10 La fabbrica di Topolino (Elefante)
- 16.10 Candy Candy (Canale 5)
- 16.20 Sport Billy (Italia 1)
- 16.35 Pinocchio (Canale 5)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
- 17.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)
- 17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
- 18.00 Emergency plus four (Teleregione Toscana)
- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
- 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
- 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
- 19.00 Time Machine (Tele 37)
- 19.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
- 19.30 Grand Prix (Tele 37)
- 20.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
- 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 L'uomo invisibile (Teleregione Toscana)
- 17.30 Hazzard (Canale 5)
- 18.00 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
- 18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
- 18.30 Truck Driver (Retequattro)
- 18.30 Moving on (Rtv 38 - EURO TV)
- 18.55 Facts of life (Canale 5)
- 19.00 Black Beauty (Teleonda - TRC)
- 19.25 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 The Jeffersons (Teleregione Toscana)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
- 19.35 I ragazzi di Indian River (Elefante)
- 20.00 Julia (Elefante)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 George (Teletoscana Nord)
- 20.30 Dynasty (7ª puntata) (Retequattro)
- 20.30 Medical Center (Tele 37)
- 22.00 Squadra emergenza (Telecentro TP)
- 22.00 Il fascino del mistero (Elefante)
- 22.00 Van der Valk (Teleregione Toscana)
- 22.30 Sulle strade della California (Rtv 38 - EURO TV)
- 23.15 Ironside (Tele 37)
- 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 17.30 Le avventure di Scaramouche (Telecentro TP)
- 20.25 I temerari (Canale 5)
- 20.30 Un giovane, una giovane (Telecentro TP)

- 20.30 Il ritorno del Kentuckiano (Teleregione Toscana)
- 20.30 Cielo giallo (west. '49) di W. Wellman, con G. Peck, A. Baxter - Sette banditi fuggono nel deserto, dopo aver rapinato una banca... ♦ (Rtv 38 - Euro TV)
- 20.35 La conquista dello spazio (Elefante)
- 21.30 Cowboy (western '58), di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lemmon - Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco... ♦ (Retequattro)
- 23.00 La donna di sabbia (Telecentro TP)
- 23.15 La piscina (Elefante)
- 23.30 Cyborg 2087, metà uomo, metà macchina... programmato per uccidere (Italia 1)
- 24.00 9 ore per Rama (Tele 37)
- 00.15 Anatomia di un delitto (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Goal 37 (Tele 37)
- 16.00 Disco ciao (Teleregione Toscana)
- 18.25 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Lunedì sport (Teleregione Toscana)
- 19.00 Calcio: Empoli - Reggiana (Telecentro TP)
- 20.30 Calcio (Teleonda - TRC)
- 20.30 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
- 22.25 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
- 23.00 Calcio: Rondinella - Pro Patria (Teleregione Toscana)
- 23.45 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.35 Trailers (Elefante)
- 19.30 Tempo di cinema (Teletoscana Nord)

Martedì
18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Grand Prix (Tele 37)
- 13.10 I microidi (Italia 1)
- 13.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
- 13.30 Sampey (Tele 37)
- 13.35 Hello Spank (Italia 1)
- 16.10 Candy Candy (Canale 5)
- 16.20 Sport Billy (Italia 1)
- 16.30 Gundam (Telecentro TP)
- 16.35 Pinocchio (Canale 5)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
- 17.00 Grand Prix (Tele 37)
- 17.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)
- 17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
- 18.00 Emergency plus four (Teleregione Toscana)

TOSCANA

- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 19.00 Time Machine (Tele 37)
 19.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
 19.30 Grand Prix (Tele 37)
 20.00 Astroganga (Telecentro TP)
 20.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Moving on (Rtv 38 - EURO TV)
 18.55 Facts of life (Canale 5)
 19.00 The Jeffersons (Teleregione Toscana)
 19.00 Black Beauty (Teleonda - TRC)
 19.25 Tarzan (Canale 5)
 19.30 Maude (Telecentro TP)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.35 Ski Boy (Elefante)
 19.45 George (Teletoscana Nord)
 20.00 Missione impossibile (Elefante)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Lassie (Teleregione Toscana)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Dynasty (8ª puntata) (Retequattro)
 20.30 Moving on (Rtv 38 - EURO TV)
 20.30 Medical Center (Tele 37)
 20.30 Codice Gerico (Teleonda - TRC)
 20.30 L'uomo e la città (Teletoscana Nord)
 22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)
 22.00 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
 22.15 Agenzia Rockford (Italia 1)
 22.40 La sindrome di Lazzaro (Retequattro)
 23.00 La donna bionica (Teleonda - TRC)
 23.15 Ironside (Tele 37)

FILM

- 18.00 Uccidete agente segreto 777, stop (Telecentro TP)
 20.30 I conquistatori della Sirte (Telecentro TP)
 20.30 Telefon (Italia 1)
 21.25 Ossessione di donna (dramm. '59) di H. Hathaway, con S. Hayward, S. Boyd - Vedova con figlio si

risposa, ma il ragazzo non accetta il patigno...

◆ (Canale 5)

- 21.30 Bisturi, la mafia bianca (dramm. '73) di L. Zampa, con G. Ferzetti, S. Berger - *Primario di ospedale guadagna cifre favolose speculando sui suoi malati.*
 ◆ (Rtv 38 - EURO TV)
 21.30 Ascensore per una rapina (Tele 37)
 21.30 Bella ricca, lieve difetto fisico, cerca anima gemella (Teletoscana Nord)
 22.00 Gangster '70 (Teleregione Toscana)
 23.15 Carnevale dei ladri (Elefante)
 23.45 A qualsiasi prezzo (Italia 1)
 24.00 Ragazzo, la tua pelle scotta (Tele 37)
 00.25 Suspense a Venezia (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 14.25 Dirittura d'arrivo (Elefante)
 16.00 Disco ciao (Teleregione Toscana)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 19.30 Ora sport (Teletoscana Nord)
 20.50 Ultimo appello (Elefante)
 21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
 23.25 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.40 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì
 19 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 17.30 King Arthur (Rtv 38 - Euro TV)
 17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
 18.00 Emergency plus four (Teleregione Toscana)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
 18.30 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 19.00 Time Machine (Tele 37)
 19.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
 19.30 Grand Prix (Tele 37)
 20.00 Gundam (Telecentro TP)
 20.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.35 Ski Boy (Elefante)
 20.00 Julia (Elefante)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.25 Kojak (Canale 5)
 20.30 Dynasty (9ª puntata) (Retequattro)
 20.30 Codice Gerico (Teletoscana Nord)
 22.00 Squadra emergenza (Telecentro TP)
 22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
 22.15 Chips (Italia 1)
 22.30 Sesto senso (Rtv 38 - EURO TV)
 22.30 Ironside (Tele 37)

FILM

- 18.00 Chi mi ha fatto questo bebè? (Telecentro TP)
 20.30 L'uomo che viene da lontano (Telecentro TP)
 20.30 The Bounty Killer (Teleregione Toscana)
 20.30 Tropis - Uomo o scimmia (avv. '70) di G. Douglas, con B. Reynolds, S. Clark - *Nella giungla amazzonica vivono strani esseri, metà uomo e metà scimmia...*
 ◆ (Rtv 38 - EURO TV)
 20.30 Una moglie giapponese (Tele 37)
 20.35 Il castello di carte (Elefante)
 21.25 La fratellanza (dramma '68) di M. Ritt, con K. Douglas, I. Papas - *Boss mafioso vendica la morte del padre e i morti si sprecano.*
 ◆ (Canale 5)
 21.30 Merletto di mezzanotte (Retequattro)
 21.30 La notte che Evelyn uscì dalla tomba (Teletoscana Nord)
 23.00 Porca vacca mi hai rotto... (Telecentro TP)
 23.45 Col cuore in gola (Italia 1)
 24.00 Mandato di uccidere (Tele 37)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.25 Trotto da Firenze (Elefante)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 23.15 Grand Prix neve (Italia 1)
 23.30 I leggendari del tennis - Incontro: Drysdale - Laver (Retequattro)
 23.30 Ruote in pista (Tele 37)
 23.40 Superclassifica show (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.35 Movie (Elefante)
 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
 20 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Gundam (Telecentro TP)
 16.35 Pinocchio (Canale 5)
 16.45 Blm Bum Bam (Italia 1)
 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
 17.00 Grand Prix (Tele 37)
 17.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)
 17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
 18.00 Emergency plus four (Teleregione Toscana)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
 18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 19.00 Time Machine (Tele 37)
 19.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
 19.30 Grand Prix (Tele 37)
 20.00 Astroganga (Telecentro TP)
 20.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.25 Galactica (Canale 5)
 19.30 Maude (Telecentro TP)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.35 Ski Boy (Elefante)
 20.00 Dipartimento S (Elefante)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Moving on (Rtv 38 - EURO TV)
 20.30 Joe Forrester (Tele 37)
 20.30 Codice Gerico (Teleonda - TRC)
 20.30 L'uomo e la città (Teletoscana Nord)
 20.50 Triller (Elefante)
 22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)
 22.00 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
 22.10 Magnum P.I. (Canale 5)
 22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
 23.00 La donna bionica (Teleonda - TRC)
 23.15 Ironside (Tele 37)
 00.55 Kojak (Canale 5)

FILM

- 20.30 Keoma (Telecentro TP)
 20.30 Va nuda per il mondo (Italia 1)
 20.30 Too Late Blues (Teleregione Toscana)
 21.30 Tirate sul pianista (giallo '60) di F. Truffaut, con C. Aznavour, M. Dubois - *Drammatiche vicissitudini sconvolgono la vita di un pianista.*
 ◆ (Retequattro)

TOSCANA

21.30 Il terrore negli occhi del gatto (giallo '69) di D. L. Rich, con M. Sarrazin, G. Hunnicutt - *Nipote cerca di eliminare la vecchia zia per ereditare...*

♦ (RTV 38 - Euro TV)

21.30 California Kid (Tele 37)
21.30 Troppo rischio per un uomo solo (Teletoscana Nord)
23.15 Il monaco (Elefante)
24.00 Intrighi al Grand Hotel (Tele 37)
00.30 Marijuana (Italia 1)

SPORT E VARIETA

19.50 Tutto sci, rubrica (Teletoscana Nord)
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
22.20 Telebazar (Teleregione Toscana)
22.45 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
23.15 Basket: USA/NBA (Canale 5)
23.30 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)
23.50 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Venerdì
21 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
13.40 Hello Spank (Italia 1)
16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Grand Prix (Tele 37)
17.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)
17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
18.00 Emergency plus four (Teleregione Toscana)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
19.00 Time Machine (Tele 37)
19.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)

19.30 Grand Prix (Tele 37)
20.00 Gundam (Telecentro TP)
20.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 The Bold Ones (Telecentro TP)
17.00 Van Der Valk (Teleregione Toscana)
17.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
18.30 New Scotland Yard (Teleregione Toscana)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 Moving on (Rtv 38 - EURO TV)
18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.00 Black Beauty (Teleonda - TRC)
19.25 Wonder Woman (Canale 5)
19.30 Maude (Telecentro TP)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 Julia (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (1ª puntata) (Retequattro)
20.30 Bad Cats (Rtv 38 - EURO TV)
20.30 La donna bionica (Teleonda - TRC)
20.30 Codice Gerico (Teletoscana Nord)
22.00 Squadra emergenza (Telecentro TP)
22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
23.15 Aspen (Elefante)

FILM

20.30 Estate, estate, estate (Telecentro TP)
20.30 Incidente aereo (Italia 1)
20.30 I trafficanti del piacere (Teleregione Toscana)
20.30 Le lunghe navi (Tele 37)
20.35 La donna del porto (Elefante)
21.25 La venticinquesima ora (dramm. '67) di H. Verneuil, con A. Quin, V. Lisi - *Contadino rumeno, deportato in Germania, entra nelle SS...*
♦ (Canale 5)
21.30 Stato d'allarme (Retequattro)
21.30 Baciato le mani (dramm. '73) di V. Schiraldi, con A. Kennedy, J. Saxon - *Capoccia di una banda mafiosa, viene soppiantato dal crudele rivale.*
♦ (Rtv 38 - EURO TV)
21.30 Battuta di caccia (Teletoscana Nord)
22.15 La trappola (Italia 1)
23.00 La ragazza dal pigiama giallo (Telecentro TP)
23.55 Millie (Canale 5)
00.15 Il silenzio è d'oro (Italia 1)

SPORT E VARIETA

13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.25 Diritto d'arrivo (Elefante)
14.35 A tutto sci, rubrica (Teletoscana Nord)
18.25 Popcorn (Canale 5)
18.35 AZ sport (Elefante)
19.30 Caccia al 13 (Teleregione Toscana)
19.45 Caccia al 13, con R. Bettenga (Teletoscana Nord)
20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
22.45 Pesca sport (Elefante)
23.15 Boxe (Italia 1)

Sabato
22 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 Gundam (Telecentro TP)
16.30 Braccio di ferro (Italia 1)
16.30 Topolino Show: Strade d'America (1ª parte) (Retequattro)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.30 King Arthur (Rtv 38 - EURO TV)
17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
17.55 Strade d'America (2ª parte) (Retequattro)
18.00 Emergency plus four (Teleregione Toscana)
18.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
18.00 Plastic Man (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 La banda dei ranocchi (Italia 37)
19.00 Time Machine (Tele 37)
19.30 The Monkey (Rtv 38 - EURO TV)
19.30 Grand Prix (Tele 37)
20.00 Astroganga (Telecentro TP)
20.00 Marco Polo (Rtv 38 - EURO TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 The Jefferson (Teleregione Toscana)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 Moving on (Rtv 38 - EURO TV)
19.00 Black Beauty (Teleonda - TRC)
19.30 Maude (Telecentro TP)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Kazinski (Retequattro)
19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 The Detectives (Elefante)
20.00 Lassie (Teleregione Toscana)
20.30 Fantasilandia (Teleregione Toscana)
20.30 Dynasty (11ª puntata) (Retequattro)

20.30 Bonanza (Rtv 38 - EURO TV)
20.30 Joe Forrester (Tele 37)
20.30 Codice Gerico (Teleonda - TRC)
20.30 L'uomo e la città (Teletoscana Nord)
21.30 Codice Gerico (Teletoscana Nord)
22.00 The Collaborators (Telecentro TP)
22.00 Il fascino del mistero (Elefante)
23.00 La donna bionica (Teleonda - TRC)
23.15 Minaccia dallo spazio (Elefante)

FILM

20.25 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. George - *Ricco proprietario dell'Alabama compra un magnifico negro Mandingo...*
♦ (Canale 5)
20.30 Scherzi da prete (Telecentro TP)
20.30 Maracaibo (Elefante)
20.30 Charleston (Italia 1)
21.30 Bruciati da cocente passione (comm. '76) di G. Capitani, con C. Spaak, C. Ponzone - *Due coppie di proiettori in un miscuglio di intrighi e tradimenti.*
♦ (Retequattro)
21.30 Qualcosa che vale (Tele 37)
21.30 Pugni pupe pepite (Italia 1)
22.50 Porci con le ali (Teletoscana Nord)
23.00 Faccia di spia (Telecentro TP)
23.55 Con tanti cari cadaveri, detective Stone (Canale 5)

SPORT E VARIETA

15.00 Rombo TV (Rtv 38 - EURO TV)
15.00 Caccia al 13, con Roberto Bettenga (Teletoscana Nord)
16.55 Vai col verde (Retequattro)
17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
18.35 Per mare a vela (Elefante)
19.00 Rotociclo (Elefante)
19.00 Incontro con lo sport (Teleregione Toscana)
19.30 Calcio domani (Teleregione Toscana)
19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
20.25 Carosello (Teleregione Toscana)
22.30 Echo sport (Elefante)
22.45 Rotociclo (Elefante)
22.55 Goal (Canale 5)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

MARCHE

Domenica
16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim Bum Bam (TVA Telecentro IT. 1)
17.00 Calendar Man (Telecolor TVP R4)
17.30 Lulù (Telecolor TVP R4)
17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
19.30 Buck Rogers (TVA Telecentro IT.1)
20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (TVA Telecentro IT.1)
20.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
21.30 The Great Detective (ITV - Euro TV)
22.15 Da qui all'eternità (RTMarchigiana - Rete A)

FILM

- 20.30 Milano odia: la polizia non può sparare (RTMarchigiana - Rete A)
20.35 Inferno (TV Centro Marche)
21.25 Il seme del tamarindo (Canale 5)
21.30 Il gufo e la gattina (Telecolor TVP R4)
21.30 La moglie del prete (comm. '71) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastroianni - *A amore senza futuro fra cantante e giovane prete.*
♦ (TVA Telecentro IT. 1)
23.15 Labbra di lurido blu (TVA Telecentro IT. 1)
23.20 Fuoco nella stiva (RTMarchigiana - Rete A)
23.55 Gangster tuttofare (Canale 5)
00.30 Il giustiziere (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecolor TVP R4)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
18.30 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)

- 20.30 Telecolor sport (Telecolor TVP R4)
21.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)
23.30 Calcio: Ancona-Pescara (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 Flash cinema (ITV - Euro TV)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì
17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Addio Giuseppina (Telecolor TVP R4)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (TVA Telecentro IT. 1)
17.00 Calendar Man (Telecolor TVP R4)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.05 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Gackeen (TV Centro Marche)
17.30 Lulù (Telecolor TVP R4)
17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Judo boy (TV Centro Marche)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.30 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 I lancieri del Bengala (TV Centro Marche)
19.00 Barnaby Jones (RTMarchigiana - Rete A)
19.25 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.30 Dynasty (7* puntata) (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.25 I temerari (Canale 5)
20.30 Come Eva più di Eva (RTMarchigiana - Rete A)
20.30 55 giorni a Pechino (TVA Telecentro IT. 1)
20.30 Cielo giallo (west. '49) di W. Wellman, con G. Peck, A. Baxter - *Sette banditi fuggono nel deserto, dopo aver rapinato una banca...*
♦ (ITV - Euro TV)

- 20.35 L'antimiraolo (TV Centro Marche)
21.30 Cowboy in Africa (Telecolor TVP R4)
22.00 Tatort (ITV - Euro TV)
23.20 Atti impuri all'italiana (RTMarchigiana - Rete A)
00.15 Anatomia di un delitto (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
18.25 Popcorn (Canale 5)
18.30 Calcio: Genoa-Ascoli (sintesi) (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
22.25 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
23.30 Speciale sport (Telecolor TVP R4)
23.30 Calcio: Genoa-Ascoli (TVA Telecentro IT. 1)
23.45 American Ball (Canale 5)

Martedì
18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Calendar Man (Telecolor TVP R4)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.05 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Gackeen (TV Centro Marche)
17.30 Lulù (Telecolor TVP R4)
17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Judo boy (TV Centro Marche)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.30 Flipper (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 I lancieri del Bengala (TV Centro Marche)
19.00 F.B.I. (RTMarchigiana - Rete A)
19.25 Tarzan (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Moving on (ITV - Euro TV)
22.15 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
22.15 Agenzia Rockford (TVA Telecentro IT.1)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Tuoni sul Timberland (RTMarchigiana - Rete A)
20.35 Telefon (TVA Telecentro IT. 1)
20.35 Inferno bianco (TV Centro Marche)
21.25 Ossessione di donna (dramm. '59) di H. Hathaway, con S. Hayward, S. Boyd - *Vedova con figlio si risposa, ma il ragazzo non accetta il patigno...*
♦ (Canale 5)
21.30 Bisturi, la mafia bianca (ITV - Euro TV)
23.20 Simona (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
18.25 Popcorn (Canale 5)
18.30 Basket (TVA Telecentro IT.1)
20.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
22.50 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)
23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
19 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (TVA Telecentro IT. 1)
17.00 Calendar Man (Telecolor TVP R4)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.05 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Gackeen (TV Centro Marche)
17.30 Lulù (Telecolor TVP R4)
17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.30 Flipper (TV Centro Marche)
20.00 Marco Polo o (ITV - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Hazzard (Canale 5)
18.30 Truck Driver (Telecolor TVP R4)
18.30 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.00 I lancieri del Bengala (TV Centro Marche)
19.00 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
19.25 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)

MARCHE

- 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
 19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT.1)
 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.25 Kojak (Canale 5)
 20.30 Dynasty (9ª puntata) (Telecolor TVP R4)
 22.15 F.B.I. (RTMarchigiana - Rete A)
 22.15 Chips (TVA Telecentro IT.1)
 22.30 Wanted (TV Centro Marche)
 22.30 Sesto senso (ITV - Euro TV)

FILM

- 20.30 Tripes - Uomo o scimmia? (ITV - Euro TV)
 20.35 Uccidere in silenzio (TV Centro Marche)
 21.25 La fratellanza (Canale 5)
 21.30 Merletto di mezzanotte ♦ (Telecolor TV R4)
 23.05 Gioventù ribelle (TV Centro Marche)
 23.20 Oedipus orca (RTMarchigiana - Rete A)
 23.45 Col cuore in gola (TVA Telecentro IT. 1)
 24.00 Quanto sei bella Roma (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (ITV - Euro TV)
 17.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
 23.15 Grand Prix neve (TVA Telecentro IT. 1)
 23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

Giovedì
20 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
 17.05 Sampey (TV Centro Marche)
 17.30 Gackeen (TV Centro Marche)
 17.30 Lulù (Telecolor TVP R4)
 17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)

- 18.00 Judo Boy (TV Centro Marche)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
 18.30 Flipper (TV Centro Marche)
 20.00 Marco Polo (ITV - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Lassie (TV Centro Marche)
 19.00 Da qui all'eternità (RTMarchigiana - Rete A)
 19.25 Galactica (Canale 5)
 19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
 19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT.1)
 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
 20.05 Anche i ricchi piangono (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Moving on (ITV - Euro TV)
 22.10 Magnum P.I. (Canale 5)
 22.15 Sulle strade della California (RTMarchigiana - Rete A)
 22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Mia sorella Evelina (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Va nuda per il mondo (TVA Telecentro IT. 1)
 20.35 Guerriglieri del terrore (TV Centro Marche)
 21.30 Tirate sul pianista (Telecolor TVP R4)
 21.30 Il terrore negli occhi del gatto (giallo '69) di D. L. Rich, con M. Sarrazin, G. Hunnicutt - *Nipote cerca di eliminare la vecchia zia per ereditare...* ♦ (ITV - Euro TV)
 23.05 Primavera (TV Centro Marche)
 23.20 Orizzonti lontani (RTMarchigiana - Rete A)
 00.30 Tre notti violente (Telecolor TVP R4)
 00.30 Marijuana (TVA Telecentro IT. 1)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Punto sport (TVA Telecentro IT. 1)
 18.30 Superclassifica show (ITV - Euro TV)
 19.15 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)
 20.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
 23.15 Basket: USA/NBA (Canale 5)
 23.30 Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)
 23.30 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)

Venerdì
21 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 17.05 Sampey (TV Centro Marche)
 17.30 Gackeen (TV Centro Marche)
 17.30 Lulù (Telecolor TVP R4)
 17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
 18.00 Judo boy (TV Centro Marche)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
 18.30 Flipper (TV Centro Marche)
 20.00 Marco Polo (ITV - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
 20.05 Anche i ricchi piangono (TV Centro Marche)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Dynasty (10ª puntata) (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.30 La ballata di Andy Crocker (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 ♦ (TVA Telecentro IT. 1)
 20.30 Incidente aereo (dramm.) di W. Drauman, con G. Pappard, D. Murray - *Investigatore indaga sulle cause di un disastro aereo.* ♦ (TVA Telecentro IT. 1)
 20.35 Il rompicabele rompe ancora (TV Centro Marche)
 21.25 La venticinquesima ora (Canale 5)
 21.30 Stato d'allarme (Telecolor TVP R4)
 21.30 Baciato le mani (ITV - Euro TV)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 17.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
 23.15 Boxe (TVA Telecentro IT.1)
 23.15 Vincente e piazzato (ITV - Euro TV)

Sabato
22 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Birn Bum Bam (TVA Telecentro IT. 1)
 17.30 Flipper (TV Centro Marche)

- 17.30 Voltus V (RTMarchigiana - Rete A)
 17.55 Strade d'America (2ª parte) (Telecolor TVP R4)
 18.00 Judo boy (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 F.B.I. (RTMarchigiana - Rete A)
 19.30 Kazinsky (Telecolor TVP R4)
 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (TVA Telecentro IT. 1)
 20.30 Dynasty (11ª puntata) (Telecolor TVP R4)
 20.30 Bonanza (ITV - Euro TV)
 21.30 The Great Detective (ITV - Euro TV)

FILM

- 20.25 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. Geroche - *Ricco proprietario dell'Alabama compra un magnifico negro Mandingo...* ♦ (Canale 5)
 20.30 Ciò che si chiama amore (RTMarchigiana - Rete A)
 20.30 Charleston (TVA Telecentro IT. 1)
 20.35 Il cav. Costante Nicosia demoniaco: ovvero Dracula in Brianza (TV Centro Marche)
 21.30 Bruciati da cocente passione (Telecolor TVP R4)
 22.30 Pugni puppe e pepite (TVA Telecentro IT. 1)
 22.30 Tatort (ITV - Euro TV)
 23.15 Tempi brutti per i sergenti (TV Centro Marche)
 23.20 Aquile tonanti (RTMarchigiana - Rete A)

SPORT E VARIETA

- 11.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 12.10 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)
 16.55 Vai col verde (Telecolor TVP R4)
 17.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
 17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 20.00 Big Show, il gioco delle 20.00 (RTMarchigiana - Rete A)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.05 Movie (TV Centro Marche)

UMBRIA

Domenica
16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Ryu (Telecentritalia R4)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Superseven (Umbria TV)
17.30 Felix (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Operazione ladro (Italia 1)
19.00 Una signora in gamba (Radio Tele Europa)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Kazinski (Telecentritalia R4)
20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
20.30 Dynasty (6ª puntata) (Telecentritalia R4)
22.00 Perry Mason (Umbria TV)
22.30 West Side Medical (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 Il cavaliere misterioso (Radio Tele Europa)
20.30 Non si sevizia un paperino (Umbria TV)
21.25 Il seme del tamarindo (spion. '74) di B. Edwards, con J. Andrews, O. Sharif - Spia russa e agente americana, s'incontrano alle Barbados e s'innamorano...
♦ (Canale 5)
21.30 La moglie del prete (Italia 1)
21.30 Il gufo e la gattina (comm. '70) di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - Ragazza «leggera» e litigiosa si intramette di forza nella vita di scrittore fallito.
♦ (Telecentritalia R4)
23.15 Labbra di lurido blu (Italia 1)
23.45 Superexcitation (Radio Tele Europa)
23.55 Gangster tuttofare (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.15 Football americano (Canale 5)
12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecentritalia R4)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)

- 18.30 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)
19.30 Calio (Telelibera RTV2)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.00 Invito al cinema (Telecentritalia R4)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì
17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Ryu (Telecentritalia R4)
16.30 Superseven (Umbria TV)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Judo Boy (Radio Tele Europa)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Ironman (Telecentritalia R4)
17.00 Felix (Umbria TV)
17.15 Time Machine (Radio Tele Europa)
17.45 Lulù (Radio Tele Europa)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.25 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
19.50 Honey West (Umbria TV)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
20.30 Dynasty (7ª puntata) (Telecentritalia R4)
20.50 Il mondo di Shirley (Teleumbria)
21.25 Romance (Teleumbria)

FILM

- 20.25 I temerari (dramm. '69) di J. Frankheimer, con B. Lancaster, D. Kerr - Paracadutista acrobata ha problemi di cuore.
♦ (Canale 5)
20.30 55 giorni a Pechino (Italia 1)
20.30 La pioniera (Radio Tele Europa)
21.30 Cowboy (western '58), di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lemmon - Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco...
♦ (Telecentritalia R4)
22.15 Accadde a Berlino (Teleumbria)
23.30 Cyborg 2087, metà uomo

- metà macchina... programmato per uccidere (Italia 1)
23.45 Pornoexhibition (Radio Tele Europa)
00.15 Anatomia di un delitto (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.45 Calcio: Varese - Perugia (Umbria TV)
17.30 Motori non stop (Teleumbria)
18.25 Popcorn (Canale 5)
19.55 Pop Mix (Teleumbria)
20.50 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
22.00 Calcio: Varese - Perugia (Umbria TV)
22.25 Frank Sinatra in concerto (Canale 5)
23.45 American Ball (Canale 5)

Martedì
18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.20 Sport Billy (Italia 1)
16.30 Ryu (Telecentritalia R4)
16.30 Superseven (Umbria TV)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Judo Boy (Radio Tele Europa)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Felix (Umbria TV)
17.15 Time Machine (Radio Tele Umbria)
17.45 Lulù (Radio Tele Europa)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Truck Driver (Telecentritalia R4)
18.35 Il mondo di Shirley (Teleumbria)
18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.00 Romance (Teleumbria)
19.25 Tarzan (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
19.50 Honey West (Umbria TV)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Dynasty (8ª puntata) (Telecentritalia R4)

FILM

- 17.00 Intrigo a Parigi (Teleumbria)
20.30 Telefon (Italia 1)

- 20.30 Siamo uomini o caporali (Radio Tele Europa)
21.25 Ossessione di donna (dramm. '59) di H. Hathaway, con S. Hayward, S. Boyd - Vedova con figlio si risposa, ma il ragazzo non accetta il patrigno...
♦ (Canale 5)

- 22.10 I tre che sconvolsero il West (Teleumbria)
23.45 A qualsiasi prezzo (Italia 1)
23.45 I primi turbamenti (Radio Tele Europa)
00.25 Suspense a Venezia (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
17.00 Superclassifica show (Telecentritalia R4)
18.25 Popcorn (Canale 5)
19.50 Pop Mix (Teleumbria)
20.50 Sportivissima (Teleumbria)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)
22.30 Calcio (Umbria TV)
23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
19 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.45 Judo Boy (Radio Tele Europa)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Felix (Umbria TV)
17.15 Time Machine (Radio Tele Europa)
17.45 Lulù (Radio Tele Europa)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
18.30 Truck Driver (Telecentritalia R4)
18.40 Dottori agli antipodi (Teleumbria)
18.55 Facts of Life (Canale 5)
19.25 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
19.50 Honey West (Umbria TV)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
20.25 Kojak (Canale 5)
20.30 Dynasty (9ª puntata) (Telecentritalia R4)

UMBRIA

FILM

- 20.30 La paura dietro la porta (Italia 1)
 20.30 Terra di conquista (Radio Tele Europa)
 20.50 Donne disperate (Teleumbria)
 20.50 L'uomo di Saint Michel (Umbria TV)
 21.25 La fratellanza (dramma, '68) di M. Ritt, con K. Douglas, I. Papas - *Boss mafioso vendica la morte del padre e i morti si sprecano.*
 ♦ (Canale)
 21.30 Film, Merletto di Mezzanotte
 ♦ (Telecentritalia R4)
 23.45 Col cuore in gola (Italia 1)
 23.45 Una ragazza dal corpo caldo (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 19.05 Sportivissima (Teleumbria)
 19.55 Pop Mix (Teleumbria)
 22.25 Discorriere (Teleumbria)
 23.00 Settimanale sportivo (Radio Tele Europa)
 23.15 Grand Prix neve (Italia 1)
 23.30 I leggendari del tennis - Incontro: Drysdale - Laver (Telecentritalia R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)
 24.00 Invito al cinema (Telecentritalia R4)

Giovedì
 20 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Super Billy (Italia 1)
 16.30 Ryu (Telecentritalia R4)
 16.30 Superseven (Umbria TV)
 16.35 Pinocchio (Canale 5)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.45 Judo Boy (Radio Tele Europa)
 17.00 Felix (Umbria TV)
 17.15 Time Machine (Radio Tele Europa)
 17.45 Lulù (Radio tele Europa)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Una signora in gamba (Radio Tele Europa)

- 19.25 Galactica (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
 19.50 Honey West (Umbria TV)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
 20.50 Da Dallas a Knots Landing (Teleumbria)
 22.10 Magnum P.I. (Canale 5)
 22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
 22.30 Gunsmoke (Radio Tele Europa)
 22.30 Ai confini della realtà (Umbria TV)

FILM

- 17.00 Il grande sperone (Teleumbria)
 20.30 Va nuda per il mondo (Italia 1)
 20.30 La lunga fuga (Radio Tele Europa)
 21.30 Tirate sul pianista (giallo '60) di F. Truffaut, con C. Aznavour, M. Dubois - *Drammatiche vicissitudini sconvolgono la vita di un pianista.*
 ♦ (Telecentritalia R4)
 22.10 Segreti che scottano (Teleumbria)
 23.45 Le diavolette (Radio Tele Europa)
 00.30 Marijuana (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Discorriere (Teleumbria)
 20.05 Redazionale sportivo (Telelibera RTV2)
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)
 21.40 Music Stars (Teleumbria)
 23.00 Basket (Umbria TV)
 23.15 Basket: USA / NBA (Canale 5)
 23.30 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telecentritalia R4)

Venerdì
 21 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.10 Candy Candy (Canale 5)
 16.20 Sport Billy (Italia 1)
 16.30 Ryu (Telecentritalia R4)
 16.30 Superseven (Umbria TV)
 16.35 Pinocchio (Canale 5)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.45 Judo Boy (Radio Tele Europa)
 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
 17.00 Felix (Umbria TV)
 17.15 Time Machine (Radio Tele Europa)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Ai confini della realtà (Umbria TV)
 18.30 Arrivano le spose (Italia 1)
 18.30 Truck Driver (Telecentritalia R4)
 18.55 Facts of Life (Canale 5)
 18.55 Da Dallas a Knots Landing (Teleumbria)
 19.25 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.30 Dynasty (10ª puntata) (Telecentritalia R4)

FILM

- 20.30 Incidente aereo (Italia 1)
 20.30 Un ettaro di cielo (Radio Tele Europa)
 20.50 Dropout (Umbria TV)
 21.25 La venticinquesima ora (dramm. '67) di H. Verneuil, con A. Quin, V. Lisi - *Contadino rumeno, deportato in Germania, entra nelle SS...*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Stato d'allarme (dramm. '65) di J. B. Harris, con R. Widmark, S. Poitier - *Cacciatore di petroli americano contro sommergibile sovietico.*
 ♦ (Telecentritalia R4)
 22.15 La trappola (Italia 1)
 22.15 Sfida alla città (Teleumbria)
 23.55 Millie (Canale 5)
 24.00 Le calde amanti di Kyoto (Radio Tele Europa)
 00.15 Il silenzio è d'oro (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 16.25 Pop Mix (Teleumbria)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 18.40 Music Stars (Teleumbria)
 20.50 Discorriere (Teleumbria)
 23.15 Boxe (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 24.00 Invito al cinema (Telecentritalia R4)

Sabato
 22 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Topolino Show: Strade d'America (1ª parte) (Telecentritalia R4)

- 16.30 Superseven (Umbria TV)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.45 Judo Boy (Radio Tele Europa)
 17.00 Felix (Umbria TV)
 17.15 Time Machine (Radio Tele Europa)
 17.45 La principessa Zaffiro (Radio Tele Europa)
 17.55 Strade d'America (2ª parte) (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Mammy fa per tre (Telecentritalia R4)
 16.30 Galactica (Canale 5)
 18.30 Operazione ladro (Italia 1)
 18.30 Truck Driver (Telecentritalia R4)
 19.20 Dottori agli antipodi (Teleumbria)
 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
 19.30 Kazinski (Telecentritalia R4)
 20.00 Giorno per giorno (Radio Tele Europa)
 20.30 Dynasty (1ª puntata) (Telecentritalia R4)

FILM

- 20.25 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. Gero - *Ricco proprietario dell'Alabama compra un magnifico negro Mandingo...*
 ♦ (Canale 5)
 20.30 Charleston (Italia 1)
 20.30 Femmina contesa (Radio Tele Europa)
 20.50 Tre pistole contro Cesare (Umbria TV)
 21.00 Gunpoint (Teleumbria)
 21.30 Bruciati da cocente passione (comm. '76) di G. Capitani, con C. Spaak, C. Ponzoni - *Due coppie di proletari in un miscuglio di intrighi e tradimenti.*
 ♦ (Telecentritalia R4)
 22.30 Pugni pupa e pepite (Italia 1)
 22.30 La prima notte di nozze (Umbria TV)
 23.15 Sotto il sole rovente (Teleumbria)

SPORT E VARIETA

- 16.55 Vai col verde (Telecentritalia R4)
 17.00 Pop Mix (Teleumbria)
 17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 19.50 Music Stars (Teleumbria)
 20.00 Rassegna sport (Telelibera RTV2)

LAZIO

Domenica
16 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 12.15 Buford Files (Tele Monte Giove)
- 12.40 Jenny (Tele Monte Giove)
- 12.40 Marco Polo (TVR Voxson - Euro TV)
- 13.05 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
- 13.30 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.30 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.00 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 16.00 Teppi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.45 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
- 16.45 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Buford Files (Tele Monte Giove)
- 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 I buffoni dello spazio (Tele Monte Giove)
- 17.30 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Marco Polo (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.15 Emergency plus four (T.R.E.)
- 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Gli sbandati (RTI R4)
- 14.45 Il virginiano (RTI R4)
- 14.50 Falcon Crest (Quinta Rete It. 1)
- 15.40 Supertrain (Quinta rete It. 1)
- 16.00 Mammy fa per tre (RTI R4)
- 16.25 I mostri (T.R.E.)
- 17.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
- 18.00 Papà, caro papà (RTI R4)
- 18.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
- 18.30 Operazione ladro (Quinta rete It. 1)
- 18.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
- 18.30 The Rookies (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.05 Perry Mason (Videouno)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Robin Hood (New Telefantasy)
- 19.30 Buck Rogers (Quinta Rete It. 1)

- 19.30 Kazinski (RTI R4)
- 19.35 Ski Boy (Elefante)
- 20.00 Una vita da vincere (New Telefantasy)
- 20.00 Situation Comedy (Elefante)
- 20.00 La famiglia Smith (Teleroma)
- 20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (Quinta Rete It. 1)
- 20.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
- 21.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
- 22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
- 22.30 Skag (Tele Monte Giove)
- 23.00 Simon Templar (New Telefantasy)
- 23.30 Papà, caro papà (RTI R4)

FILM

- 14.30 5 matti allo stadio (Teletevere)
- 14.30 Totò le mokò (TVR Voxson - Euro TV)
- 15.00 Il grande corsaro (Teleuniverso)
- 16.30 Detenuto in attesa di giudizio (Canale 5)
- 16.30 Il paradiso e l'inferno (Teleuniverso)
- 16.45 V Squadriglia Hurricanes (Videouno)
- 18.00 Cose di Cosa Nostra (Tele Monte Giove)
- 18.10 Schiavo del passato (Teleroma)
- 20.30 Al di là di ogni ragionevole dubbio (Elefante)
- 20.30 Ulisse (Teleroma)
- 20.30 Ettore lo fusto (comm. '71), di E. Girolami, con V. Carpioli, G. Giannini - Alto prelato si occupa di speculazioni edilizie... ♦ (Videouno)
- 20.50 Napoleone ad Austerlitz (Tele Monte Giove)
- 21.00 Sandokan (New Telefantasy)
- 21.10 Il vizio di famiglia (Teleuniverso)
- 21.20 Crociera di lusso per un matto (Teletevere)
- 21.20 La frusta dell'amazzone (T.R.E.)
- 21.25 Il seme del tamarindo (spion. '74) di B. Edwards, con J. Andrews, O. Sharif - Spia russa e agente americana, s'incontrano alle Barbados e s'innamorano... ♦ (Canale 5)
- 21.30 La moglie del prete (comm. '71) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastroianni - Amore senza futuro fra cantante e giovane prete. ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 21.30 Il gufo e la gattina (comm. '70) di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal - Ragazza «leggera» e litigiosa si intrattiene di forza nella vita di scrittore fallito. ♦ (RTI R4)

- 21.30 I cadetti della III brigata (TR Punto Zero)
- 21.30 Borsalino and Co. (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.00 Luana, la figlia della foresta vergine (Teleuniverso)
- 23.15 Ore di terrore (Elefante)
- 23.15 Labbra di lundo blu (dramm. '75) di G. Petroni, con L. Gastoni, C. Pani - Lei ninfomane, lui omosessuale, decidono di sposarsi. ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 23.15 Rapporto Fuller, base Stoccolma (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.55 Gangster tutotale (giallo '69) di J. O'Connolly, con T. Savalas, W. Oates - Gangster americano tenta "colpaccio" in Inghilterra. ♦ (Canale 5)
- 24.00 Il cappello a tre punte (RTI R4)

SPORT E VARIETÀ

- 20.40 Goal (Teletevere)
- 21.20 Oggi all'Olimpico: l'incontro della giornata (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.10 Goal di notte (Teleroma)
- 22.20 Video 1 sport (Videouno)
- 23.00 Motori non stop (Teletevere)
- 23.00 Il meglio del calcio internazionale (TR Punto Zero)
- 23.20 Calcio: Catania - Lazio (Teleroma)
- 23.30 TMG Sport (Tele Monte Giove)
- 23.30 Calcio: Catania - Lazio (Videouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.20 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.45 Trailers (Elefante)
- 22.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
- 23.25 Canale 5 News (Canale 5)

Lunedì
17 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Sport Billy (Quinta Rete It. 1)
- 16.20 Lulù (Teleuniverso)
- 16.25 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 16.30 Ciao Ciao, Programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.35 Pinocchio (Canale 5)
- 16.45 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
- 16.45 Lupo de Lupis (Teleuniverso)

- 16.50 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
- 17.00 Jeeg Robot (Telemonte Giove)
- 17.00 Lone Ranger (Videouno)
- 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
- 17.10 Space Robot (Teleuniverso)
- 17.10 Daike (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Buford Files (Tele Monte Giove)
- 17.30 Lulù (Teleuniverso)
- 17.30 Sampey (Videouno)
- 17.35 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.55 Penelope Pistop (Teleroma)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
- 18.00 Plastic Man (Videouno)
- 18.00 Marco Polo (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 I mostri del 1983 (T.R.E.)
- 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
- 19.00 Time Machine (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.55 L'enigma che viene da lontano (Teleuniverso)
- 18.00 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
- 18.30 Robin Hood (New Telefantasy)
- 18.30 Truck Driver (RTI R4)
- 18.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.45 Police Surgeon (Teleroma)
- 18.55 Facts of Life (Canale 5)
- 19.25 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Gli invincibili (Quinta Rete It. 1)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 19.35 I ragazzi di Indian River (Elefante)
- 20.00 Julia (Elefante)
- 20.00 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
- 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
- 20.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
- 20.30 Dynasty (7ª puntata) (RTI R4)
- 20.30 L'enigma che viene da lontano (Teleuniverso)
- 20.30 Mickey Rooney (Videouno)
- 22.00 Il fascino del mistero (Elefante)
- 22.30 The Corruptors (Tele Monte Giove)
- 23.00 Simon Templar (New Telefantasy)
- 23.30 Commedia all'italiana (Tele Monte Giove)
- 23.30 Papà, caro papà (RTI R4)
- 24.00 The Trials of O'Brien (Videouno)

LAZIO

FILM

- 16.30 Al di là di ogni ragionevole dubbio (**Elefante**)
- 17.00 Crociera di lusso per un matto (**Teletelere**)
- 18.00 Chi mi ha fatto questo bebè (**Teletuscolo**)
- 18.50 Il castello delle donne maledette (**Teleuniverso**)
- 20.25 I temerari (dramm. '69) di J. Frankenheimer, con B. Lancaster, D. Kerr - *Paracadutista acrobata ha problemi di cuore.*
♦ (**Canale 5**)
- 20.25 Cielo giallo (west '49) di W. Wellman, con G. Peck, A. Baxter - *Sette banditi fuggono nel deserto, dopo aver rapinato una banca.*
♦ (**TVR Voxson - Euro TV**)
- 20.30 55 giorni a Pechino (avv. '63) di N. Ray, con C. Heaton, A. Gardner, D. Niven - *A Pechino gli stranieri tentano di opporsi ai rivoluzionari.*
♦ (**Quinta Rete It. 1**)
- 20.35 La conquista dello spazio (**Elefante**)
- 20.50 L'immortale leggenda (**Tele Monte Giove**)
- 21.00 La treccia che uccide (**Teletuscolo**)
- 21.30 Processo a Citrus Country (**New Telefantasy**)
- 21.30 Cowboy (western '58) di D. Daves, con Glenn Ford e J. Lemmon - *Cowboy giunto a Chicago perde tutto al gioco.*
♦ (**RTI R4**)
- 21.30 Il figlioccio del Padrino (**Teletelere**)
- 21.40 All'ombra di una colt (**Teleuniverso**)
- 22.30 Il ritorno del kentuckiano (**T.R.E.**)
- 22.30 L'occhio del ragno (**Teletuscolo**)
- 23.15 La piscina (**Elefante**)
- 23.15 La felicità non si compra (**TVR Voxson - Euro TV**)
- 23.20 Ragazzone di buona famiglia (**Teleuniverso**)
- 23.30 Cyborg 2087, metà uomo e metà macchina... programmato per uccidere (**Quinta Rete It. 1**)
- 23.30 Uomini e lupi (**TR Punto Zero**)
- 00.10 La banda dei milioni (**RTI R4**)
- 00.15 Anatomia di un delitto (giallo '54) di J. Hopper, con S. Hayden, G. Grahame - *Poliziotto viene sospeso dal servizio per i suoi modi bruschi.*
♦ (**Canale 5**)
- 00.15 La calda preda (**Tele Monte Giove**)

- 00.40 L'uomo mascherato contro il corsaro nero (**Teletelere**)
- 01.30 La vergine di Samoa (**TVR Voxson - Euro TV**)
- 01.45 Mitragliatori senza pietà (**Tele Monte Giove**)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Calcio: Catania - Lazio (**Videouno**)
- 18.25 Popcorn (**Canale 5**)
- 19.00 Lunedì sport (**Tele Monte Giove**)
- 19.30 Hobby sport: Il giorno dopo (**Teleroma**)
- 19.30 Sport '82 (**Teletuscolo**)
- 19.30 Sport e crescent (**Videouno**)
- 20.15 Ventiquindici sport (**T.R.E.**)
- 21.00 Puntò sport (**TR Punto Zero**)
- 22.15 Campionati mondiali di Ketch maschile (**TVR Voxson - Euro TV**)
- 22.25 Frank Sinatra in concerto (**Canale 5**)
- 22.30 Calcio: Cagliari - Roma (**Teleroma**)
- 22.30 Calcio: Roma - Cagliari (**Videouno**)
- 23.45 American Ball (**Canale 5**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Radar, notiziario della sera (**T.R.E.**)
- 19.30 Tempo di cinema (**TR Punto Zero**)
- 20.00 I cittadini e la legge (**Teletelere**)
- 20.30 Commento politico (**Teleroma**)
- 20.30 Movie (**Teletuscolo**)

Martedì
18 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 16.15 Don Chuck (**TVR Voxson - Euro TV**)
- 16.20 Sport Billy (**Quinta Rete It. 1**)
- 16.20 Lulù (**Teleuniverso**)
- 16.30 Ape Magà (**Tele Monte Giove**)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (**RTI R4**)
- 16.30 Teppie (**TVR Voxson Euro TV**)
- 16.35 Pinocchio (**Canale 5**)
- 16.45 Bim Bum Bam (**Quinta Rete It. 1**)
- 16.45 Lupo de Lupis (**Teleuniverso**)
- 16.50 Calendar Man (**TVR Voxson - Euro TV**)

- 17.00 Jeeg Robot (**Tele Monte Giove**)
- 17.00 Lone Ranger (**Videouno**)
- 17.05 La principessa Zaffiro (**TR Punto Zero**)
- 17.10 Space Robot (**Teleuniverso**)
- 17.10 Daikengo (**TVR Voxson - Euro TV**)
- 17.30 Buford Files (**Tele Monte Giove**)
- 17.30 Lulù (**Teleuniverso**)
- 17.30 Sampey (**Videouno**)
- 17.35 Calendar Man (**TVR Voxson - Euro TV**)
- 17.55 Penelope Pistop (**Teleroma**)
- 18.00 I buffoni dello spazio (**Tele Monte Giove**)
- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (**RTI R4**)
- 18.00 Emergency plus four (**T.R.E.**)
- 18.00 Plastic Man (**Videouno**)
- 18.00 Marco Polo (**TVR Voxson - Euro TV**)
- 18.30 I mostri del 1983 (**T.R.E.**)
- 19.00 La fabbrica di Topolino (**Elefante**)
- 19.00 Time Machine (**T.R.E.**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Lassie (**Videouno**)
- 16.40 Lassie (**TR Punto Zero**)
- 17.00 The Great Detective (**New Telefantasy**)
- 17.30 Hazzard (**Canale 5**)
- 17.30 Rin Tin Tin (**TR Punto Zero**)
- 18.30 Arrivano le spose (**Quinta Rete It. 1**)
- 18.30 Truck Driver (**RTI R4**)
- 18.30 Grizzly Adams (**TVR Voxson - Euro TV**)
- 18.45 Police Surgeon (**Teleroma**)
- 18.55 Facts of Life (**Canale 5**)
- 19.25 Tarzan (**Canale 5**)
- 19.30 Gli invincibili (**Quinta Rete It. 1**)
- 19.30 Charlie's Angels (**RTI R4**)
- 19.35 Ski Boy (**Elefante**)
- 20.00 Missione impossibile (**Elefante**)
- 20.00 Soko 5113 (**Tele Monte Giove**)
- 20.00 Vita da strega (**Quinta Rete It. 1**)
- 20.00 Anche i ricchi piangono (**Teleroma**)
- 20.20 Van Der Valk (**T.R.E.**)
- 20.25 Flamingo Road (**Canale 5**)
- 20.25 Moving on (**TVR Voxson - Euro TV**)
- 20.30 Dynasty (8ª puntata) (**RTI R4**)
- 20.30 Mickey Rooney (**Videouno**)
- 21.00 Gunsmoke (**Teleroma**)
- 21.30 Una vita da vincere (**New Telefantasy**)
- 22.00 L'hotel della bella Marianna (**Elefante**)
- 22.00 Uno sceriffo a New York (**Teleuniverso**)
- 22.15 Agenzia Rockford (**Quinta Rete It. 1**)
- 22.30 Medical Center (**Tele Monte Giove**)

- 22.30 Simon Templar (**New Telefantasy**)
- 22.40 La sindrome di Lazzaro (**RTI R4**)
- 23.30 Commedia all'italiana (**Tele Monte Giove**)

FILM

- 14.30 Crociera di lusso per un matto (**Teletelere**)
- 14.30 La treccia che uccide (**Teletuscolo**)
- 14.45 Gli assassini vanno a caccia (**Quinta Rete It. 1**)
- 15.00 Vado... l'ammazzo e torno (**Tele Monte Giove**)
- 16.30 Il figlioccio del Padrino (**Teletelere**)
- 18.00 La carica degli Apaches (**TR Punto Zero**)
- 18.00 Fiesta da toros (**Teletuscolo**)
- 19.30 Una pistola per cento croci! (**Teletuscolo**)
- 20.00 I cugini (**New Telefantasy**)
- 20.30 Telefon (dramm. '77) di D. Siegel, con C. Bronson, L. Remick - *Fantapolitica e un po' di spionaggio nel conflitto U.S.A./U.R.S.S.*
♦ (**Quinta rete It. 1**)
- 20.50 Divorzia lui, divorzia lei (**Tele Monte Giove**)
- 21.00 Totò lascia o raddoppia (**TR Punto Zero**)
- 21.20 L'uomo mascherato contro il corsaro nero (**Teletelere**)
- 21.20 Il dominatore di Chicago (**T.R.E.**)
- 21.25 Ossessione di donna (dramm. '59) di H. Hathaway, con S. Hayward, S. Boyd - *Vedova con figlio si risposa, ma il ragazzo non accetta il patrigno.*
♦ (**Canale 5**)
- 21.25 Bisturi, la mafia bianca (dramm. '73) di L. Zampa, con G. Ferzetti, S. Berger - *Primario di ospedale guadagna cifre favolose speculando sui suoi malati.*
♦ (**TVR Voxson - Euro TV**)
- 22.00 La maschera ed il cuore (**Videouno**)
- 22.30 F.B.I. Operazione Pakistan (**Teletuscolo**)
- 23.00 Il vizio di famiglia (**Teleuniverso**)
- 23.15 Il carnevale dei ladri (**Elefante**)
- 23.45 A qualsiasi prezzo (**Quinta Rete It. 1**)
- 00.15 Noi non siamo mai stati vinti (**Tele Monte Giove**)
- 00.20 Due milioni per un sorriso (**RTI R4**)
- 00.25 Suspense a Venezia (spio. '67) di J. Thorpe, con R. Vaughn, E. Sommer - *Ex agente CIA sulle tracce di un'organizzazione criminale.*
♦ (**Canale 5**)
- 00.40 Il chiodo nel cervello (**Teletelere**)
- 01.15 La vergine di Samoa (**TVR Voxson - Euro TV**)

LAZIO

01.45 Segreti che scottano (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.25 Dirittura d'arrivo (Elefante)
16.00 Sport '82 (Teletuscolo)
18.25 Popcorn (Canale 5)
19.00 Avvenimento agonistico (Tele Monte Giove)
20.00 Sport & Sport (Videouno)
20.30 Caccia al campione (Teleuniverso)
20.50 Ultimo appello (Elefante)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI R4)
23.20 Basket (TVR Voxson - Euro TV)
23.25 Boxe (Canale 5)
23.45 Calcio mondiale (Telero- ma)

ATTUALITA E INCHIESTE

19.50 Tempo di cinema (Teleuni- verso)
20.00 Oggi al cinema (Teleteve- re)
20.00 Trailers (T.R.E.)
20.30 Commento politico (Telero- ma)
21.00 Trailers (Teletuscolo)
23.30 Trailers (New Telefantasy)
00.35 Cronache del cinema (Te- letevere)

Mercoledì
19 gennaio

CARTONI ANIMATI

15.20 Lulù (Teleuniverso)
15.45 Lupo de Lupis (Teleuni- verso)
15.50 Hanna e Barbera (TR Pun- to Zero)
16.10 Candy Candy (Canale 5)
16.10 Space Robot (Teleuniverso)
16.15 Teppel (TVR Voxson - Eu- ro TV)
16.25 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
16.30 Ciao Ciao, Programma per ragazzi (RTI R4)
16.35 Pinocchio (Canale 5)
16.40 Lulù (Teleuniverso)
16.45 Bim Bum Bam (Quinta Re- te It. 1)

16.50 Calendar Man (TVR Vo- xson - Euro TV)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
17.00 Time Machine (Videouno)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 Daikengo (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Buford Files (Tele Monte Giove)
17.30 Sampey (Videouno)
17.35 Calendar Man (TVR Vo- xson - Euro TV)
17.55 Penelope Pistop (Telero- ma)
18.00 I buffoni dello spazio (Tele Monte Giove)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
18.00 Emergency plus four (T.R.E.)
18.00 Plastic Man (Videouno)
18.00 Marco Polo (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 I mostri del 1983 (T.R.E.)
19.00 La fabbrica di Topolino (E- lefante)
19.00 Time Machine (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Popi (Teleuniverso)
19.25 L'uomo da sei milioni di dollari (Canale 5)
19.30 Commedia all'italiana (Tele Monte Giove)
19.30 Gli invincibili (Quinta Rete Rete It. 1)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 Julia (Elefante)
20.00 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
20.00 Al Capone (New Telefan- tasy)
20.00 Vita da strega (Quinta rete It. 1)
20.00 Anche i ricchi piangono (Telero- ma)
20.00 Quella strana ragazza (Te- leuniverso)
20.25 Kojak (Canale 5)
20.30 Dynasty (9ª puntata) (RTI R4)
20.30 The Quest (T.R.E.)
20.30 Mickey Rooney (Videou- no)
22.00 Il giallo della poltrona (Ele- fante)
22.00 Gunsmoke (Videouno)
22.15 Chips (Quinta Rete It. 1)
22.15 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
22.20 Sir Francis Drake (Teleuni- verso)
22.30 The Corruptors (Tele Mon- te Giove)

FILM

19.39 Fiesta de toros (Teletusco- lo)

20.25 Tropis - Uomo o scimmia (avv. '70) di G. Douglas, con B. Reynolds, S. Clark - Nella giungla amazzonica vivono strani esseri, metà uomo e metà scimmia...
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 La paura dietro la porta (dramm. '75), di Y. Andrei, con M. Bouquet e M. Co- stantin - Pover'uomo ricatta- to per aver «fiutato» una rapina.

♦ (Quinta Rete It. 1)
20.30 Come è cambiata la nostra vita (Teleuniverso)
20.35 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - Mente criminale vuole potere politi- co.

♦ (Elefante)
20.50 Il commissario Verrazano (Tele Monte Giove)
21.00 Il chiodo nel cervello (Tele- tevere)
21.00 La fratellanza (dramma. '68) di M. Ritt, con K. Douglas, I. Papas - Boss mafioso ven- dica la morte del padre e i morti si sprecano.

♦ (Canale 5)
21.00 Mata Hari (TR Punto Zero)
21.25 La fratellanza (dramm. '68) di M. Ritt, con K. Douglas, I. Papas - Boss mafioso ven- dica la morte del padre e i morti si sprecano.

♦ (Canale 5)
21.30 Scuola elementare (New Telefantasy)
21.30 La signora mia zia (comm. '58) di M. da Costa, con R. Russell, F. Tucker - Zietta, con nipote a carico, perde tutto nel crollo di Wall Street...

♦ (RTI R4)
22.50 All'ombra di una colt (Te- leuniverso)
22.50 Inferno bianco (Videouno)
23.00 Fiesta de toros (TR Punto Zero)

23.20 La donna della calda terra (TVR Voxson - Euro TV)
23.45 Col cuore in gola (Quinta Rete It. 1)

00.15 Lo zappatore - Riniego mio figlio (Tele Monte Giove)
00.20 Cavalleria rusticana (RTI R4)
00.50 King - Fu l'invincibile (Tele- tevere)
01.05 La ragazza di provincia (TVR Voxson - Euro TV)
01.45 Benjamin - ovvero le avven- ture di un adolescente (Te- le Monte Giove)

SPORT E VARIETA

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Cor- rado (Canale 5)
14.25 Trotto da Firenze (Elefante)
18.25 Popcorn (Canale 5)
20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)

20.30 Punto sport (R.T.B.L.)
21.15 In diretta con Giordano (Vi- deouno)
23.15 Grand Prix neve (Quinta Rete It. 1)
23.15 A tutto sci, settimanale di sport invernale (T.R.E.)
23.30 I leggendari del tennis - Incontro: Drysdale - Laver (RTI R4)
23.45 Calcio mondiale (Telero- ma)

ATTUALITA E INCHIESTE

19.30 Radar, notiziari della sera (T.R.E.)
19.50 Cronache del cinema (Te- leuniverso)
20.30 Commento politico (Telero- ma)
23.25 Canale 5 News (Canale 5)
23.30 Trailers (New Telefantasy)
00.30 I fatti del giorno (Teleteve- re)

Giovedì
20 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.50 Calendar Man (TVR Vo- xson - Euro TV)
17.00 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.00 Jeeg Robot (Tele Monte- Giove)
17.00 Lone Ranger (Videouno)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 Space Robot (Teleuniverso)
17.10 Daikengo (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Buford Files (Tele Monte Giove)
17.30 Sampey (Videouno)
17.35 Lulù (Teleuniverso)
17.35 Calendar Man (TVR Vo- xson - Euro TV)
17.55 Penelope Pistop (Telero- ma)
18.00 I buffoni dello spazio (Tele Monte Giove)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
18.00 Emergency plus four (T.R.E.)
18.00 Plastic Man (Videouno)
18.00 Marco Polo (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 I mostri del 1903 (T.R.E.)
19.00 La fabbrica di Topolino (E- lefante)
19.00 Time Machine (T.R.E.)
19.30 Sampey (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.45 General Hospital (Canale 5)

LAZIO

- 16.00 Al banco della difesa (Tele-roma)
 16.30 Lassie (Videouno)
 16.40 Lassie (TR Punto Zero)
 17.30 La spia dell'imperatore (New Telefantasy)
 17.30 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)
 18.30 Arrivano le spose (Quinta Rete It. 1)
 18.30 Truck Driver (RTI R4)
 18.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
 18.45 Police Surgeon (Teleroma)
 18.55 Facts of Life (Canale 5)
 19.00 Una vita da vincere (New Telefantasy)
 19.25 Galactica (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.35 Ski Boy (Elefante)
 20.00 Dipartimento S (Elefante)
 20.00 Rin Tin Tin (Tele Monte Giove)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.00 Sherlock Holmes (Teletuscolo)
 20.05 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
 20.25 Moving on (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 L'uomo invisibile (T.R.E.)
 20.30 L'enigma che viene da lontano (Teleuniverso)
 20.30 Mickey Rooney (Videouno)
 20.50 Thriller (Elefante)
 21.00 Gunsmoke (Teleroma)
 22.00 L'hotel della bella Marianna (Elefante)
 22.10 Magnum P.I. (Canale 5)
 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
 22.30 Agenzia Rockford (Quinta Rete It. 1)
 23.00 Simon Templar (New Telefantasy)
 23.00 Perry Mason (Videouno)
 23.30 Commedia all'italiana (Tele Monte Giove)
 23.50 Affari di cuore (Videouno)
 00.55 Kojak (Canale 5)

FILM

- 18.00 Una pistola per cento croci (Teletuscolo)
 20.30 Va nuda per il mondo (dramm. '70), di R. Mac Dougall, con G. Lollobrigida - *Contrastato amore fra studente e squillo d'alto bordo.*
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.50 Dracula padre e figlio (Tele Monte Giove)
 21.00 American Secret Service (TR Punto Zero)
 21.15 Non rompete i chivastelli (comm. '64), di P.G. Scott,

con C. Drake e G. Sanders - *Fabbro esperissimo si fa raggirare da scassinatori.*

- ♦ (Videouno)
 21.30 L'amica (New Telefantasy)
 21.30 Tirate sul pianista (giallo '60) di F. Truffaut, con C. Aznavour, M. Dubois - *Drammatiche vicissitudini sconvolgono la vita di un pianista.*
 ♦ (RTI R4)
 21.30 Pilota n. 1 - La pista della morte (Teletevere)
 21.30 Sì, signor generale! (T.R.E.)
 21.40 L'uomo di Saint Michel (comm. '71) di J. Deray, con A. Delon, P. Meurisse - *Lei crede morto lui. Lui crede morta lei. E se ne vanno in convento.*
 ♦ (Teleuniverso)
 21.55 Rascal fifi (Teleroma)
 22.30 Eroi all'inferno (Teletuscolo)
 23.00 Uomini e lupi (TR Punto Zero)
 23.15 Il monaco (Elefante)
 23.20 Ringo Kid (Teleuniverso)
 00.15 I figli di nessuno (Tele Monte Giove)
 00.30 Marjuana (Quinta Rete It. 1)
 00.40 Piccolo mondo antico (dramm. '40), di M. Soldati, con A. Valli, M. Serato - *Nobile sposa, contro la volontà dei suoi, una borghese.*
 ♦ (RTI R4)
 00.40 Il mio corpo ti scialderà (Teleroma)
 00.40 La vendetta dei gladiatori (TVR Voxson - Euro TV)
 00.45 La stella spezzata (Teletevere)
 01.45 Paolo e Francesco (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.25 Trotto da Milano (Elefante)
 15.45 Replica programma sportivo (T.R.E.)
 16.00 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Galleria dello sport (Teletevere)
 19.30 L'occhio nel pallone (Teleroma)
 20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
 20.25 Superflash, con Mike Bongiorno (Canale 5)
 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (RTI R4)
 22.45 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
 23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
 23.15 Basket: USA - NBA (Canale 5)
 23.20 Campionati di Ketch femminile (TVR Voxson - Euro TV)
 23.30 Grand Prix (Quinta Rete It. 1)

- 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (RTI R4)
 23.45 Calcio mondiale (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 17.00 Movie (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
 20.00 Movie (T.R.E.)
 20.30 Commento politico (Teleroma)
 22.00 Movie (Teletuscolo)
 00.35 Cronache del cinema (Teletevere)

Venerdì
 21 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 14.30 Supercartoons (Teleuniverso)
 15.25 Space Robot (Teleuniverso)
 15.50 Lulù (Teleuniverso)
 16.00 Teppi (TVR Voxson - Euro TV)
 16.10 Candy Candy (Canale 5)
 16.20 Sport Billy (Quinta Rete It. 1)
 16.25 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
 16.35 Pinocchio (Canale 5)
 16.45 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
 16.45 Space Robot (Teleuniverso)
 16.50 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
 17.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
 17.00 Ciao Ciao, Programma per ragazzi (RTI R4)
 17.00 Time Machine (Videouno)
 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
 17.05 Lulù (Teleuniverso)
 17.10 Daikengo (TVR Voxson - Euro TV)
 17.30 Buford Files (Tele Monte Giove)
 17.30 Sampey (Videouno)
 17.35 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
 17.55 Penelope Pistop (Teleroma)
 18.00 I buffoni dello spazio (Tele Monte Giove)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
 18.00 Emergency plus four (T.R.E.)
 18.00 Plastic Man (Videouno)

- 18.00 Marco Polo (TVR Voxson - Euro TV)
 19.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.55 Facts of Life (Canale 5)
 19.00 The Trials of O' Brien (Videouno)
 19.25 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
 19.35 Ski Boy (Elefante)
 20.00 Rin Tin Tin (Tele Monte Giove)
 20.00 Robin Hood (New Telefantasy)
 20.00 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
 20.00 Anche i ricchi piangono (Teleroma)
 20.25 Bad Cats (TVR Voxson - Euro TV)
 20.30 Dynasty (10ª puntata) (RTI R4)
 20.30 The Quest (T.R.E.)
 20.30 Mickey Rooney (Videouno)
 22.00 Il giallo della poltrona (Elefante)
 22.10 Sir Francis Drake (Teleuniverso)
 22.30 The Corruptors (Tele Monte Giove)
 22.30 Simon Templar (New Telefantasy)

FILM

- 20.30 Incidente aereo (dramm.) di W. Drauman, con G. Peppard, D. Murray - *Investigatore indaga sulle cause di un disastro aereo.*
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Don Juan - La spada di Siviglia (Teleuniverso)
 20.35 La donna del porto (Elefante)
 20.50 Cyclone (Tele Monte Giove)
 21.00 Festa e sangue (New Telefantasy)
 21.00 A briglia sciolta (Teleroma)
 21.00 I cadetti della III brigata (TR Punto Zero)
 21.15 Sowersivi (Videouno)
 21.25 La venticinquesima ora (dramm. '67) di H. Verneuil, con A. Quin, V. Lisi - *Contadino rumeno, deportato in Germania, entra nelle SS.*
 ♦ (Canale 5)
 21.25 Baciato le mani (dramm. '73) di V. Schiraldi, con A. Kennedy, J. Saxon - *Cappoccia di una banda mafiosa, viene soppiantato dal crudele rivale.*
 ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
 21.30 Stato d'allarme (dramm. '65) di J. B. Harris, con R.

LAZIO

Widmark, S. Poitier - *Cacciatore pedinatore americano contro sommergibile sovietico*.

♦ (RTI R4)

- 21.30 Too Late blues (T.R.E.)
- 22.15 La trappola (Quinta rete It. 1)
- 22.30 Galaxy horror - Anno 2001 (Teletuscolo)
- 22.50 Paradiso nero (Teleuniverso)
- 23.00 Fiesta de toros (TR Punto Zero)
- 23.55 Millie (mus. '67) di G. R. Hill, con J. Andrews, C. Channing - Vincendo di una ragazza di provincia che si trasferisce a New York.
- ♦ (Canale 5)
- 00.15 Il magnifico Robin Hood (Tele Monte Giove)
- 00.15 Il silenzio è d'oro (comm. '47) di R. Clair, con M. Chevalier, M. Derrien - Maturatore attore di varietà perde la testa per giovanissima aspirante attrice.
- ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 00.20 L'elisir d'amore (RTI R4)
- 00.30 Jungla tragica (TVR Voxson - Euro TV)
- 00.40 Le lunghe navi (Teleroma)
- 01.00 A tre passi dalla forca (Teletevere)
- 01.45 Orlando e i paladini di Francia (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 14.25 Dirittura d'arrivo (Elefante)
- 14.40 Boxe (RTI R4)
- 17.00 1 X 2, programma sportivo (Teletevere)
- 18.25 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Superclassifica show (T.R.E.)
- 18.30 Superclassifica show (Teleuniverso)
- 18.35 AZ sport (Elefante)
- 19.00 Superclassifica Show (Tele Monte Giove)
- 19.30 Venerdì sport (Teleroma)
- 20.15 Ventiquindici sport (T.R.E.)
- 22.45 Pesca sport (Elefante)
- 23.15 Boxe (Quinta Rete It. 1)
- 23.30 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)
- 30.15 L'occhio nel pallone (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Movie (Teletuscolo)
- 13.39 Commento politico (Teleroma)
- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

- 18.45 Cronache del cinema (R.T.B.L.)
- 19.00 Cronache del cinema (Teletevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)

Sabato 22 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 13.45 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
- 15.20 Space Robot (Teleuniverso)
- 15.45 Lulù (Teleuniverso)
- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.00 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.10 Space Robot (Teleuniverso)
- 16.25 Teppesi (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 16.30 Braccio di ferro (Quinta Rete It. 1)
- 16.30 Topolino Show: Strade d'America (1ª parte) (RTI R4)
- 16.45 Bim Bum Bam (Quinta Rete It. 1)
- 16.50 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 17.00 Lulù (Teleuniverso)
- 17.00 Time Machine (Videoano)
- 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
- 17.10 Daikengo (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Buford Files (Tele Monte Giove)
- 17.30 Sampey (Videoano)
- 17.30 Calendar Man (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.55 Strade d'America (2ª parte) (RTI R4)
- 17.55 Penelope Pistop (Teleroma)
- 18.00 I buffoni dello spazio (Tele Monte Giove)
- 18.00 Plastic Man (Videoano)
- 18.00 Marco Polo (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 I mostri del 1983 (T.R.E.)
- 19.00 Time Machine (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Mammy fa per tre (RTI R4)
- 16.30 Galactica (Canale 5)
- 16.30 Rin Tin Tin (Videoano)
- 16.40 Lassie (TR Punto Zero)
- 17.25 Popi (Teleuniverso)
- 18.00 Una vita da vincere (New Telefantasy)
- 18.30 Operazione ladro (Quinta Rete It. 1)
- 18.30 Truck Driver (RTI R4)

- 18.30 Da Dallas a Knots Landing (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.45 Police Surgeon (Teleroma)
- 19.00 The Corruptors (Tele Monte Giove) (New Telefantasy)
- 19.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
- 19.00 Scacco matto (Videoano)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Quinta Rete It. 1)
- 19.30 Kinski (RTI R4)
- 19.30 Love Story (TVR Voxson Euro TV)
- 19.35 Ski Boy (Elefante)
- 20.00 The Detectives (Elefante)
- 20.00 Rin Tin Tin (Tele Monte Giove)
- 20.00 Sherlock Holmes (Teletuscolo)
- 20.25 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.30 Dynasty (11ª puntata) (RTI R4)
- 20.30 Fantasilandia (T.R.E.)
- 20.30 Mickey Rooney (Videoano)
- 21.00 Simon Templar (New Telefantasy)
- 22.00 Il fascino del mistero (Elefante)
- 22.30 Commedia all'italiana (Tele Monte Giove)
- 22.50 West Side Medical (Teleroma)
- 23.00 Perry Mason (Videoano)
- 23.15 Minaccia dallo spazio (Elefante)
- 23.50 Affari di cuore (Videoano)

FILM

- 16.30 La figlia dello sceriffo (T.R.E.)
- 17.30 Il segno di Zorro (avv. '40), di R. Mamoulian, con T. Power, L. Darnell - Zorro vuole liberare la California dalla tirannia del governatore...
- ♦ (TR Punto Zero)
- 17.30 Chi mi ha fatto questo be-bè? (Teletuscolo)
- 17.40 King - Fu l'invincibile (Teletevere)
- 20.25 Mandingo (dramm. '75) di R. O. Fleischer, con J. Mason, S. Geroche - Ricco proprietario dell'Alabama compra un magnifico negro Mandingo...
- ♦ (Canale 5)
- 20.30 Maracaibo (Elefante)
- 20.30 Charleston (comm. '77) di M. Fondato, con B. Spencer, H. Lom - Truffatore italo-americano decide di gabbare un miliardario...
- ♦ (Quinta Rete It. 1)
- 20.50 Sono stato un Agente C.I.A. (Tele Monte Giove)
- 21.00 La stella spezzata (Teletevere)
- 21.00 Executive - La donna che sapeva troppo (Teleroma)
- 21.00 El Matador (TR Punto Zero)
- 21.00 F.B.I. Operazione Pakistan (Teletuscolo)

- 21.15 Executive - La donna che sapeva troppo (Videoano)
- 21.20 Trafficanti del piacere (T.R.E.)
- 21.25 Un battito d'ali dopo la strage (dramm. '72) di P. Granier-Deferre, con Y. Montand e L. Massari - Un bandito, saputo che il padre è stato assassinato, medita la vendetta...
- ♦ (TVR Voxson Euro TV)
- 21.30 Bruciatà da cocente passione (comm. '76) di G. Capitani, con C. Spaak, C. Ponzone - Due coppie di proletari in un miscuglio di intrighi e tradimenti.
- ♦ (RTI R4)
- 22.30 Pugni pupe e pepite (Quinta Rete It. 1)
- 22.30 Una pistola per cento croci (Teletuscolo)
- 23.00 Ragazze di buona famiglia (Teleuniverso)
- 23.15 Guardami nuda (Tele Monte Giove)
- 23.20 Gigò (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.55 Con tanti cari... cadaveri, detective Stone (giallo '73) di J. Arnold, con F. Williamson, R. Forsythe - Poliziotto privato ha l'incarico di ritrovare una ragazza scomparsa...
- ♦ (Canale 5)
- 00.40 Barbablù (RTI R4)
- 00.40 Il fantasma dei mari della Cina (Teletevere)
- 00.40 Subterfuge (Teleroma)

SPORT E VARIETA

- 15.00 Sport Music (Teletuscolo)
- 15.30 Replica programma sportivo (T.R.E.)
- 16.00 Calcio Mondiale (Teleroma)
- 16.55 Vai col verde (RTI R4)
- 17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
- 18.00 Caccia al campione (Teleuniverso)
- 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
- 18.35 Per mare a vela (Elefante)
- 19.00 Rotociclo (Elefante)
- 22.55 Goal (Canale 5)
- 23.30 Maurizio Costanzo show (RTI R4)
- 23.45 Calcio mondiale (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

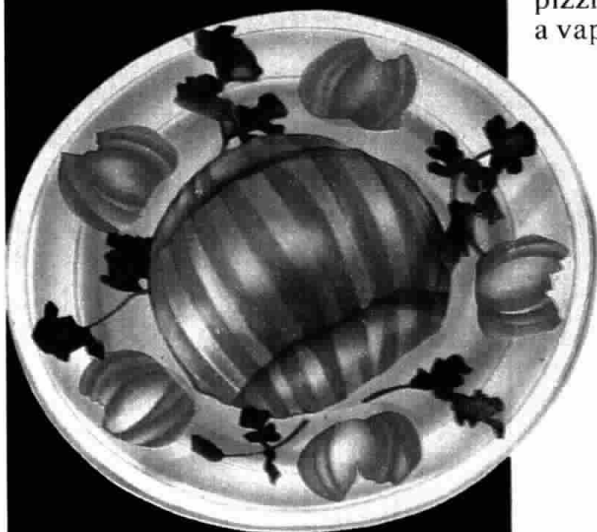
- 20.00 Tempo di cinema (Teleuniverso)
- 20.10 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.30 Commento politico (Teleroma)
- 22.00 Tempo di cinema (R.T.B.L.)
- 23.30 Movie (New Telefantasy)
- 23.30 Opinioni (Teletevere)

Anatra d'oro e d'argento

Una bella anatra grassa, 300 g di prosciutto cotto, 3 cucchiaini di vino di riso, sale, un mestolo di brodo limpido.

Bollite l'anatra finché è tenera; disossatela e tagliate a listine spesse due centimetri. Affettate il prosciutto cotto allo stesso modo. In una ciotola disponete l'anatra e il prosciutto a fette alternate; bagnate con il brodo, aggiungete sale, tre cucchiaini di vino di riso e un pizzico di glutammato, e cuocete a vapore per cinque minuti.

Lasciate raffreddare e ponete la ciotola in frigorifero per qualche ora. Disponete su un piatto di portata e servite.



Anguilla al forno

750 g di anguilla (senza la testa e la coda), qualche fettina di zenzero fresco, un cucchiaino di scalogno tritato, due cucchiaini di vino di riso, una presa di sale, 2 cucchiaini di olio di sesamo, un cucchiaino di zucchero e caramello.

Lavate bene l'anguilla e asciugatela. Mettetela in un piatto e lasciate marinare per venti minuti nel vino di riso con lo scalogno, le fettine di zenzero, sale, zucchero e caramello.

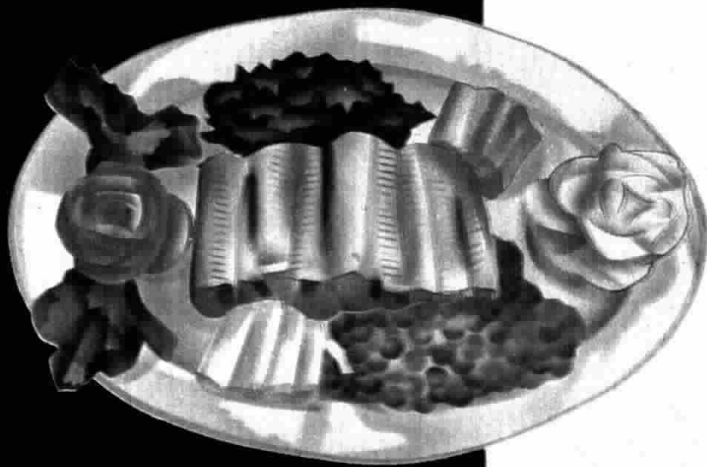
Ponete l'anguilla su una teglia da forno e fate cuocere per venti minuti. Disponete sul piatto di portata, spennellate il pesce con olio di sesamo e servite.

Pulite e lavate bene l'anatra e sfregatela dentro e fuori con metà del trito di scalogno e zenzero, un po' di pepe rosso, cannella, anice e sale. Bagnate con del vino di riso e lasciate marinare per 3 o 4 ore.

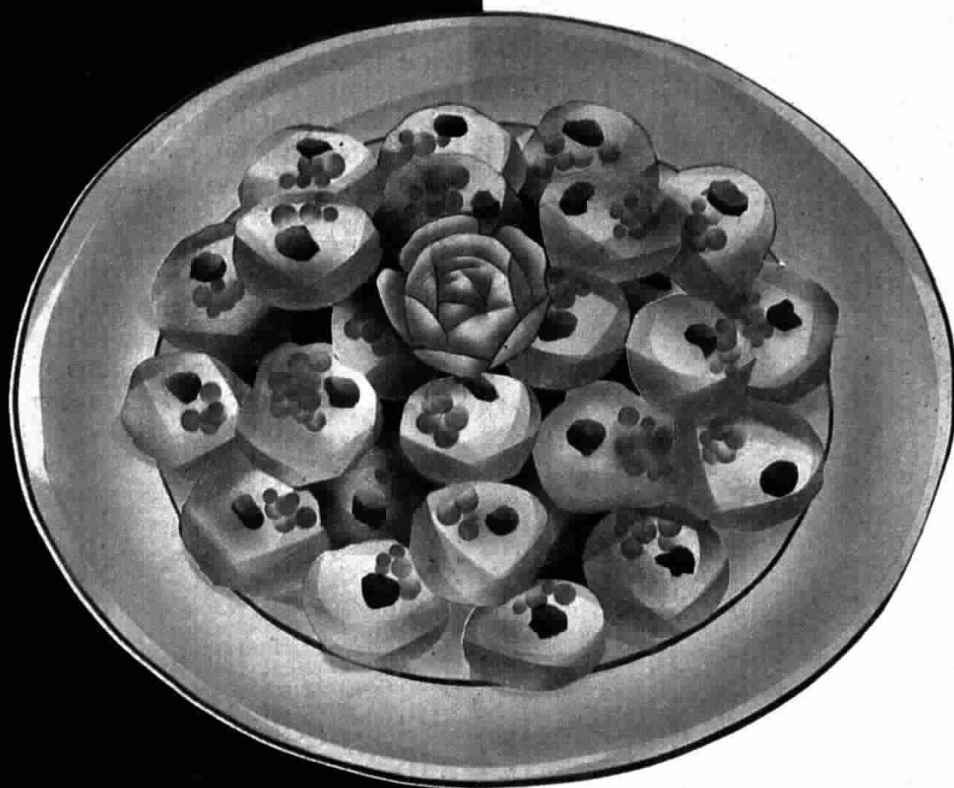
Mettete a bollire un litro d'acqua con il resto delle spezie, lo zenzero, lo scalogno e il vino di riso. Aggiungete l'anatra, spegnete il fuoco e lasciate che cuocia nel brodo caldo per 20 minuti. Riaccendete il fuoco e ripetete l'operazione due volte.

Scolate l'anatra, spennellatela con olio di sesamo, disossatela e tagliatela a listine.

Su un piatto di portata disponete le fettine di anatra e di prosciutto cotto a strati alternati, bagnando con il brodo di cottura. Prima di servire preparate una salsa con il brodo di cottura nel quale avrete stemperato la farina di mais e aggiunto l'olio di sesamo. Versate la salsa sull'anatra e servite.



Funghi ripieni



200 g di carne di maiale macinata, 24 funghi interi, una fetta di prosciutto tritato finemente, 100 g di piselli, 2 bianchi d'uovo battuti, una presa di sale, una di glutammato, un cucchiaino di vino di riso, un cucchiaino di farina di mais, 50 g di brodo.

Amalgamate bene la carne macinata con i due albumi montati a neve, il vino di riso, il sale e il glutammato monosodico.

Tagliate i gambi dei funghi e riempite le cappelle con l'impasto di carne. Decorateli con il prosciutto tritato e i piselli. Fate cuocere a vapore i funghi nell'apposito cestello e metteteli in un piatto di portata.

In un tegame versate il brodo, aggiungendo pepe o altre spezie a piacere, e la farina di mais. Quando la salsa si rapprende, versatela sui funghi e servite.

Anatra ai funghi

Un'anatra, 100 g di funghi secchi, 2 cucchiaini di vino di riso, un cucchiaino raso di farina di mais, 35 g di salsa di soia, una presa di sale, qualche fettina di zenzero e scalogno, un pizzico di glutammato, uno di zucchero, olio di arachidi per friggere.



Dadini di anatra alla noce

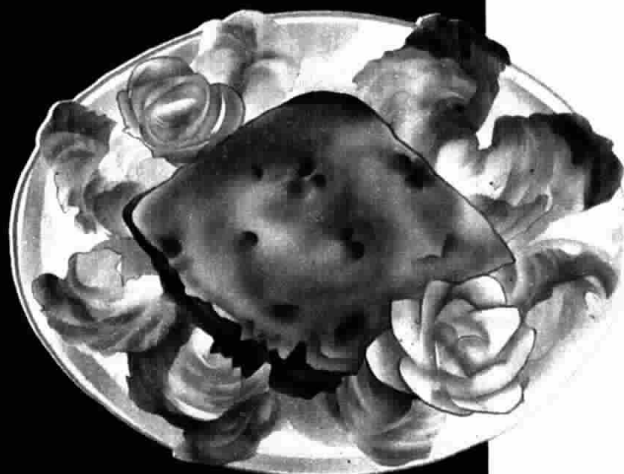
Tagliate e aprite l'anatra lungo il dorso, spennellatela con un po' di vino di riso e di salsa di soia, e fatela rosolare con cura in olio caldo.

Strizzate e tagliate a fettine i funghi secchi che avrete fatto rinvenire in acqua. Trifolateli in un tegame con poco olio e mettete da parte.

Ponete l'anatra in un cestello di bambù per la cottura a vapore, aggiungete i funghi, lo zenzero, lo scalogno; bagnate con un po' d'acqua e lasciate cuocere a fuoco medio per un'ora.

Disponete l'anatra su un piatto di portata.

Ponete a bollire il brodo di cottura, mescolatevi la farina di mais, l'olio di sesamo e ricoprite l'anatra con la salsa.



Un'anatra, 20 gherigli di noce, 100 g di prosciutto cotto a dadini, 50 g di castagne d'acqua, 100 g di piselli, 2 bianchi d'uovo battuti, un cucchiaino di vino di riso, qualche fettina di scalogno e di zenzero fresco, un cucchiaino di farina di mais, una presa di pepe, una di sale, una di pepe rosso cinese.

gherigli di noce.

Allargate la pelle dell'anatra su un piano e disponetevi sopra strati alternati di noci, prosciutto, castagne d'acqua, piselli e anatra.

Sigillate la pelle dell'anatra e passate in una pastella di bianchi d'uovo battuti e farina.

Friggete in olio caldo finché la pelle è dorata e croccante.

Scolate, tagliate a cubetti di 6 cm e servite caldissimo.

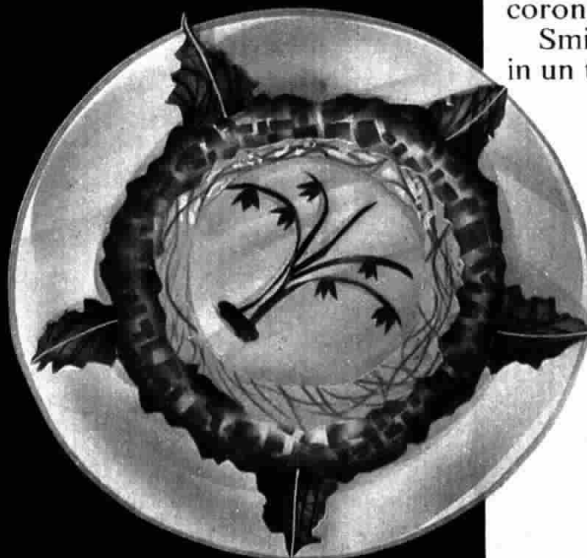
Cuori di pollo fioriti

400 g di cuori di pollo, 4 uova sode, qualche castagna d'acqua, un cucchiaino di farina di mais, scalogno e zenzero fresco, glutammato, sale, due cucchiaini di vino di riso, qualche cucchiaino di olio piccante, mezzo bicchiere di olio di semi, un mestolo di brodo.

Lavate i cuori di pollo e tagliateli a pezzettini grandi come fagioli. Soffriggeteli nell'olio di semi con qualche fettina di zenzero e di scalogno, aggiungete il brodo e lasciate cuocere rimestando ogni tanto finché sono cotti. Conditeli con l'olio piccante e disponeteli a corona sul piatto di portata.

Sminuzzate il bianco delle uova in un tegame, unite le castagne di acqua, il vino, sale, la farina di mais, il brodo e fate rapprendere la salsa cuocendo qualche minuto a fuoco lento.

Versatela al centro del piatto e guarnite con i rossi d'uovo passati al setaccio.



Gamberoni fritti a coda di fenice

6 gamberoni, 12 bianchi d'uovo, sale, glutammato, un cucchiaino di vino di riso, olio di sesamo, 2 cucchiaini di farina di grano, uno di mais, zenzero fresco, uno spicchio di aglio selvatico, 500 g di pangrattato, un kg di olio di semi.



Togliete la testa ai gamberoni e sgusciateli, lasciando solo la coda. Lavateli, asciugateli e divideteli in due longitudinalmente. Fateli marinare per due minuti con qualche fettina di zenzero e lo scalogno, il vino di riso, il sale e l'olio di sesamo e spolverateli di farina.

Montate a neve i bianchi d'uovo, aggiungete la farina di grano, la farina di mais e mescolate. Passate i gamberi nella pastella e poi nel pangrattato.

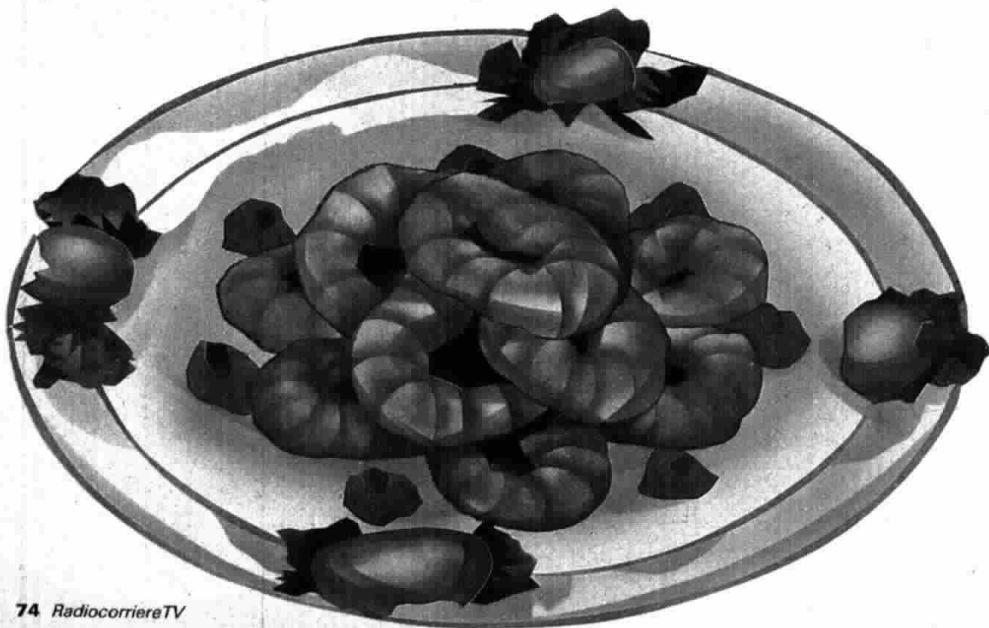
Versate l'olio in una padella e quando è ben caldo friggete i gamberoni finché non sono dorati. Scolati, disponeteli su un piatto di portata e servite con salsa Worcestershire, sale e pepe.

Gamberoni brasati

750 g di gamberoni, 75 g di strutto o olio, qualche fettina di scalogno e di zenzero fresco, 2 cucchiaini di vino di riso, 250 g di brodo limpido, un cucchiaino di farina di mais, una presa di sale, un cucchiaino di zucchero, e un pizzico di glutammato.

Sgusciate e lavate i gamberoni. In un tegame scaldate l'olio e fate soffriggere lo scalogno e lo zenzero. Aggiungete i gamberoni e friggeteli a fuoco basso sui due lati. Alzate la fiamma e unite il vino di riso, fate evaporare e aggiungete il sale, lo zucchero e il brodo.

Lasciate cuocere a fuoco basso finché la salsa non si è addensata. Aggiungete la farina di mais rimestando, disponete su un piatto di portata e servite.



**CON MARCO
SULLA VIA
DELLA SETA**



Il «set» da viaggio della collezione Zetappeal di Zenith è uno dei premi settimanali del concorso

CONCORSO

I mongoli vinsero oppure no?

Lo sceneggiato di Montaldo si avvia verso la conclusione: restano ancora due puntate prima della parola «fine», una parola che per qualcuno si tramuterà in un'altra, più felice: «via». Perché coinciderà con il sorteggio finale del grande concorso del *Radicorriere tv* collegato al *Marco Polo* televisivo: il premio in palio, com'è noto, è un viaggio di due settimane per due persone in Cina, sulle tracce del celebre viaggiatore.

Per partecipare è necessario rispondere esattamente alla domanda settimanale, in questo caso quella relativa alla puntata in onda il 16 gennaio alle 20,30 sulla Rete 1. La

domanda è la seguente: «Nel 1280 Kublai Khan attacca il Giappone. Come si conclude il conflitto?» E cioè: con la vittoria dei mongoli, con un armistizio, con la sconfitta dei mongoli.

Scrivere la risposta esatta su una cartolina postale, incollarvi l'apposito bollino pubblicato qui sotto e inviarla alla ERI-Edizioni Rai, Concorso «Sulla via della seta con Marco Polo», casella postale 9068, 00100 Roma. Fra tutte le cartoline pervenute (entro dieci giorni dalla trasmissione televisiva) verranno sorteg-

giati ricchi premi, tra cui una bicicletta, un orologio, due set da viaggio, dieci bussole e altri ancora.

Tutti i partecipanti al concorso saranno poi in lizza per il sorteggio del premio finale, che consiste in un viaggio di due settimane per due persone in varie città della Cina.

Tutta Pechino in 4 giorni

Una sosta di circa quattro giorni a Pechino concluderà il viaggio di 15 giorni in Cina, premio finale del nostro concorso. Il «tour», realizzato dalla «Wagons-lits Turismo», offre anche la possibilità di un'escursione alla Grande Muraglia e la visita dei principali centri della Cina moderna e antica. A Pechino, sarà possibile visitare la celebre piazza della Pace Celeste, dove sorgono la Porta Tien An Men, il Parlamento, il monumento agli eroi del popolo e

il mausoleo di Mao Tse-tung. Si passa quindi «alla città proibita», una vera e propria città con edifici antichissimi e vaste estensioni di verde, trasformata in musei d'arte. Con i suoi nove milioni di abitanti e il contrasto, sempre avvertibile in Cina, tra passato e presente, Pechino racchiude in sé tutte le emozioni che suscita una sia pur rapida sosta in questo Paese. Il viaggio toccherà anche Canton, Foshan, Hangzhou, Shanghai, Suzhou e Nanchino.



SULLA
VIA
DELLA SETA
CON
MARCO POLO

6

Ritorno a Brideshead

Sceneggiato in 11 episodi con Laurence Olivier e John Gielgud

TELEVISIONE

Cattolici old England

di LINA AGOSTINI

TV 2

LUNEDÌ

17 GENNAIO

ORE 20,30

L'unica nota stonata in mezzo a tanta eleganza, dicono i bene informati, erano le scarpe di tela del regista Charles Sturridge. Tutto il resto, in questi undici episodi di *Ritorno a Brideshead* sembra una metafora del mondo prediletto dal suo autore, lo scrittore inglese Evelyn Waugh. Un terzo di documentario sull'Inghilterra dei castelli, aristocratica e snob, dedicata alla caccia alla volpe e al gallo cedrone. Un terzo sulla Londra anni Venti, nella sua grande stagione dei privilegi, tutta salotti affollati di frivolezze e di buone maniere: inchini, baci mano, piacere, grazie, prego, mi dia il braccio barone, suggestivo il parco nevvero duca? Un terzo di racconti minuziosi fatti da Waugh nel suo romanzo e qui riprodotti dallo sceneggiatore John Mortimer con grande fedeltà, comprese le soffiature di naso.

Tanto eleganti, dunque, tanto aristocratici, tanto peccatori, eppure anche tanto cattolici. Perché la «cattolicità», prima di Waugh (convertitosi nel 1945) eppoi quella che regna fra gli abitanti a Brideshead, sia pure in giacca di Harristweed o in tenuta da caccia, è la presenza vaghissima ma priva di distrazioni di questa storia dove, alla fine, l'anima la fa da padrona su persone e cose. Essere

aristocratici inglesi ed essere cattolici non è facile: e si capisce che anche Waugh deve essere rimasto intrappolato nel tentativo di far conciliare le due cose con un solo romanzo e con gli stessi protagonisti.

Spiega la storia che l'aristocrazia britannica è in fondo il prodotto di quella frattura insanabile che mise re Enrico VIII e la Chiesa di Roma su due fronti opposti. Le cose andarono così: dopo il rifiuto del Papa alla richiesta d'annullamento delle sue nozze con Caterina d'Aragona, il re d'Inghilterra scatenò tutta una serie di rappresaglie contro il papato. E, come prima cosa, requisì i beni della Chiesa nel suolo britannico e divise terre e castelli fra i sudditi più fedeli. Da questa riforma nac-

quero le grandi famiglie aristocratiche terriere, così come le conosciamo oggi, mentre i nobili di vecchia data che si schieravano a fianco della Chiesa di Roma dovettero scegliere fra la fede e la ricchezza. A questa scelta, nemmeno tanto libera, si deve la scarsità in Inghilterra di una vera aristocrazia cattolica.

Dunque non deve essere stato facile nemmeno per un cattolico convinto come Waugh costruire un romanzo su una famiglia legata con devozione alla Chiesa di Roma e con un blasone di tutto rispetto da conservare. Dai tempi di Enrico VIII la lealtà dell'aristocrazia inglese è tutta per la Chiesa di Inghilterra, mentre il Papa e Roma sono lontani e stranieri; ma Lord Marchmain, sua moglie La-





Il meglio del teatro britannico

Tutti illustri i protagonisti di *Ritorno a Brideshead*: Jeremy Irons è Charles Ryder, il pittore che cade sotto l'influsso negativo di Lord Sebastian Flyte (Anthony Andrews) e di sua sorella, l'affascinante Julia, l'attrice Diana Quick. Claire Bloom interpreta la madre di Sebastian, Teresa di Marchmain, moglie di Lord Marchmain, personaggio affidato a Laurence Olivier, il più illustre attore del teatro inglese. Fra moglie e marito c'è l'amante italiana di lui, Cara, l'attrice Stephane Audran. Nickolas Grace è invece lo scandaloso Anthony Blanche, amico di Sebastian, mentre Jeremy Sinden è «Boy» Mulcaster, il capo degli atleti di Oxford. Il giovane disertore della Legione Straniera, Kurt, che Sebastian aiuta in Marocco, è l'attore Jonathan Coy e il console britannico in Tunisia, cui Charles chiede aiuto per il suo amico, è interpretato da Geoffrey Chatter. Altri attori importanti del cast sono Jane Asher, John Grillo, Simon Jones, Charles Keating, Phoebe Nicholls e John Gielgud, grande rivale di Olivier.



Una immagine del castello di Howard nel Nord Yorkshire; a sinistra Anthony Andrews nei panni di Sebastian Flyte, un aristocratico handicappato. Accanto al titolo, Jeremy Irons, star dello sceneggiato

dy Marchmain, il figlio primogenito Lord Brideshead e i tre figli più giovani, Lord Sebastian Flyte, Lady Julia Flyte e Lady Cordelia Flyte, vanno ogni domenica a messa nella cappella di Brideshead, la loro grande residenza barocca nel cuore della campagna inglese. E tutta la famiglia, nonostante peccati e peccatucci, l'anima deve salvarla ad ogni costo, aiutata magari dal tentativo di Waugh di far riavvicinare, almeno sulla pagina del suo romanzo, due modi opposti e contrari di verità e autorità. Anche a ►



Diana Quick, elegantissima
coprotagonista dello sceneggiato
Ritorno a Brideshead
nella parte di Lady Julia Flyte

CATTOLICI/segue

costo di mettersi contro la storia.

Spetta dunque ai Flyte e ai componenti di questa aristocratica famiglia il compito di riconciliare queste due verità. Evelyn Waugh descrive il tema di *Ritorno a Brideshead* come «l'effetto della grazia divina su un gruppo di diversi, ma strettamente collegati, personaggi». E chi, insieme con la grazia divina ha il compito di collegare questo nobilissimo gruppo di «diversi» (cioè aristocratici ma anche cattolici), è un pittore, Charles Ryder, vittima dell'influenza nefasta che esercitano su di lui alcuni Lord e alcune Lady della pregiata famiglia Marchmain e Flyte. La storia inizia proprio nel 1944, quando Ryder, capitano dell'esercito britannico, disilluso dalla vita militare, arriva al quartier generale del suo nuovo reggimento e scopre di dover tornare al castello di Brideshead, dove aveva trascorso i giorni felici della giovinezza, ora ridotto a squallido accampamento militare.

Per Ryder, il ritorno alla vecchia dimora dei Marchmain è anche un ritorno agli anni di Ox-

ford, al tempo della sua amicizia con Lord Sebastian Flyte, bello e infelice, oltre che alcolizzato. Ecco riaffiorare le memorie familiari, i sentimenti, le vergogne e l'odio di Sebastian per la madre, la bella e devotissima Lady Marchmain, che spinge il debolissimo figlio alla rinuncia del mondo, al sacrificio di sé magari in quella ricerca della santità che potrebbe emendarlo della bottiglia e di tante altre debolezze terrene. Un grande racconto di infelicità, dunque. Quella di Lady Julia che ama e sposa un non cattolico divorziato e che ha poi una relazione con il pittore Charles Ryder. Quella di Lord Marchmain che vive in peccato con Cara, l'amante italiana, e che poi torna in Inghilterra ma solo per morire e non sembra nemmeno cercare conforto nella redenzione che la moglie vorrebbe per lui. Un'infelicità di sbornie, di adulteri e di cattiverie ma, come sempre in Waugh, sottovoce, senza sconvenienze e con stile.

Anche perché il trionfo finale della fede è sicuro: Lady Julia, bella e piena di passione, rinuncia al matrimonio con il marito peccatore e rinuncia all'adulterio per vivere in rassegnata ma santa so-

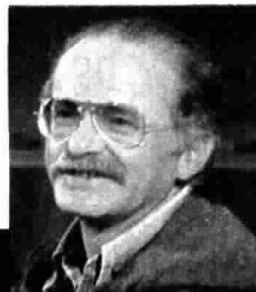
litudine. La Chiesa richiama anche il laico Ryder che alla fine deve ammettere la supremazia della fede, per non parlare di quel segno di croce che chiude gli occhi al vecchio peccatore Lord Marchmain e lo consegna per sempre al Paradiso. Ecco: la sottostoria, quella cattolicità disseminata nella vita di tutti i protagonisti del romanzo, esce allo scoperto a chiudere, poi a spiegare, infine ad assolvere i peccatori. L'impresa rivoluzionaria del Maligno è inesorabilmente finita, fallita. Perché a Brideshead, tra i cattivi, come tra i grandi dinosauri in estinzione, senza che sia successo quasi niente, sottovoce, il cerchio formato dalla fede da una parte, e da camini accesi e trofei di caccia dall'altra, si è chiuso grazie al talento di Waugh.

E questa speciale cerimonia letteraria che è *Ritorno a Brideshead* con Charles Sturridge in scarpe di tela e Michael Lindsay Hogg in doppio petto grigio e bombetta, è arrivata in televisione con tutto il suo intreccio di ferocia e di anime, proponendoci tredici ore di soldi spesi bene e di cattolicesimo vincente, di privilegi e di fascino. E di grandi attori. Due, soprattutto: Sir John Gielgud che interpreta Edward Ryder e Sir Laurence Olivier che fa Lord Marchmain. «È la prima opera in cui siamo apparsi insieme da una produzione di *Romeo e Giulietta* del 1935», ha commentato Olivier. Sufficiente per risvegliare la rivalità che esiste da sempre fra i due grandi leoni del teatro inglese. Tanta rivalità e anche un pizzico di garbata cattiveria, come il commento che sir Gielgud ha fatto sul primo episodio in cui lui non compare, ma che è appannaggio del baronetto Olivier: «Io non l'ho visto, c'è qualcosa di buono?». La crudeltà e lo stile impeccabile di uno scrittore come Evelyn Waugh alla fine sono nati da queste parti.

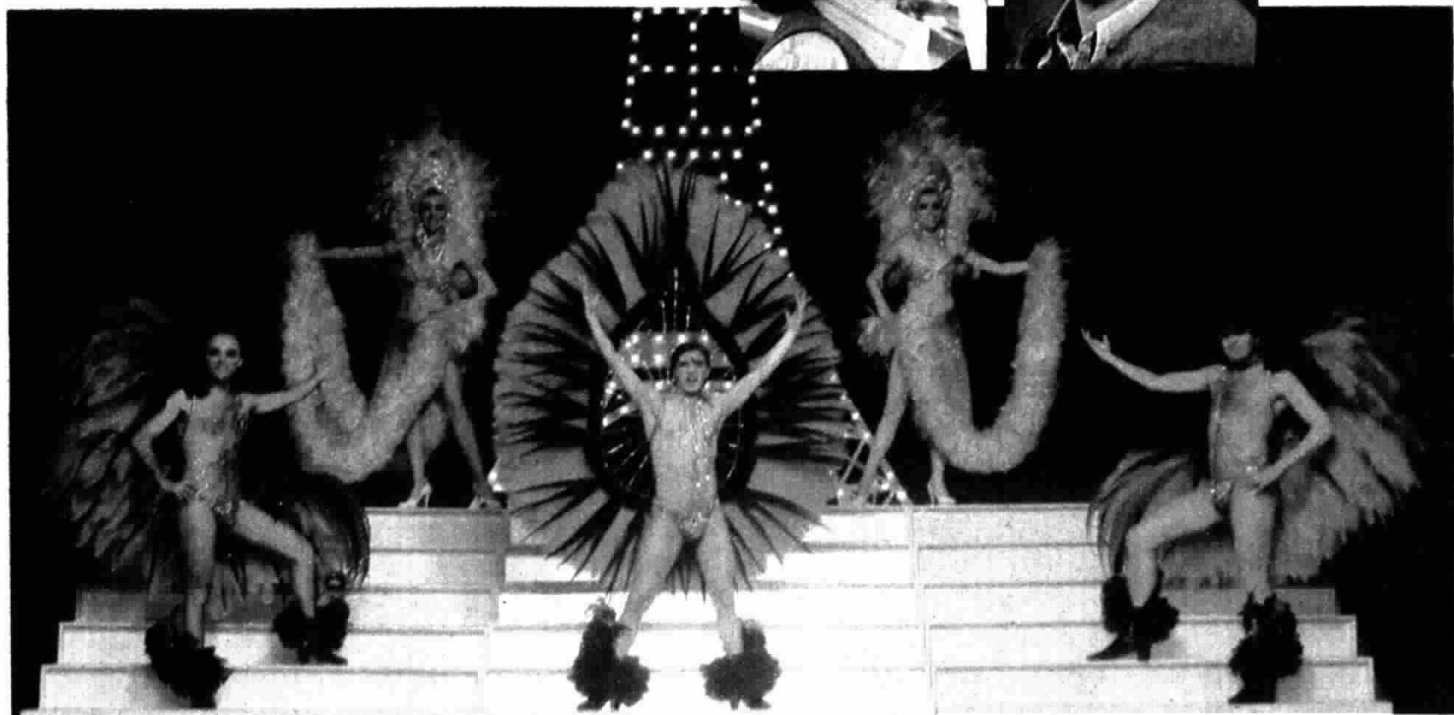
LINA AGOSTINI

Foto CAMERA PRESS - GRAZIA NERI

Alla maniera di «Paris la nuit»



Ombretta Colli e Gino Paoli sono i primi due conduttori. Sotto il gruppo di travestiti francesi Les Lords



di GIANNI ROSSI

TV **2**

SABATO
22 GENNAIO
ORE 23,20

Una pedana luminosa con alle spalle specchi altissimi, un pianoforte in un angolo e un bar fornitissimo nell'altro, alcuni tavolini con sedie per gli ospiti, sei camerieri-fantassissimi in alta uniforme. La scenografia, e non solo quella, è molto simile ai più famosi night parigini: il «Lido», il «Paradis Latin», l'«Alcazar», il «Crazy Horse», addirittura «Les Folies Bergère». Si tratta, invece, dello Studio Fiera Tre, di Milano, dove da sabato 1° gennaio, intorno alle 23, viene trasmesso il programma di varietà *Il cappello sulle ventitré* di Alberto Argentini, con la regia di Fernanda Turvani per le prime 16 puntate (se ne prevedono per ora 39).

Per ricreare lo stile e il meccanismo spettacolare del programma, Argentini e Turvani sono andati persino a Parigi a «studiare» le performances dei grandi artisti del varietà nei più famosi locali notturni. E così anche lo spettatore televisivo italiano avrà a dispo-

sizione una quarantina di minuti, una volta alla settimana, dall'inizio dell'anno, per sentirsi immerso nell'aria spumeggiante e irrealistica dei night parigini. La speranza, ovviamente segreta, è che da un momento all'altro, sul video appaia una famosa strip-tease, catapultata sul video Rai direttamente da Les Folies Bergère. «Non lo ritengo impossibile», dice Argentini, «ma è meglio che il mistero, la sorpresa, restino tali fino a quando non accadrà davvero».

Nell'attesa, ogni sabato, *Il cappello sulle ventitré* cercherà di soddisfare i gusti del pubblico insonne, dal palato fino, con numeri di balletto (sei ballerine italiane vestite al minimo di piume), ideati e diretti da Flavio Bennati (ex ballerino di danza classica, al suo debutto televisivo come coreografo), con attrazioni di livello internazionale e, soprattutto, con i conduttori-padroni di casa.

Per le attrazioni internazionali sono previsti numeri spettacolari con: Lisette Malidor, soubrette di colore di Les Folies Bergère; Pascal Baudoin, giovane illusionista che gioca con le ombre cinesi al Paradis Latin; Richard Ross, illu-

sionista, e Sammy King, ventriloquo, entrambi del Crazy Horse; il «grande» Gambini, trasformista, e il duo di pattinatori acrobatici, Myria e Milko, dell'Alcazar; il gruppo di travestiti Les Lords, famosi in Francia per le loro imitazioni delle grandi soubrette.

Ogni quattro puntate c'è il cambio dei «padroni di casa», cioè della coppia di cantanti che farà gli «onori del night», cantando il proprio repertorio e presentando gli ospiti. Hanno inaugurato *Il cappello sulle ventitré* Gino Paoli e Ombretta Colli (l'ospite italiana è Loretta Goggi), dopo sarà il turno della coppia Sergio Endrigo e Maria Rosaria Omaggio, quindi dalla nona alla dodicesima puntata i conduttori saranno il maestro e arrangiatore Pino Presti (ha diretto gli ultimi concerti di Mina) e l'attrice Sylva Koscina. Alle porte del night parigino della Fiera Tre di Milano, comunque, premono già altri artisti famosi. C'è una sorpresa in più: per la prima volta sullo schermo Gino Paoli vestirà in smoking nero. Non lo aveva mai fatto e così ha colto l'occasione, intonandosi all'ambiente fumoso e romantico della «ville lumière». ●

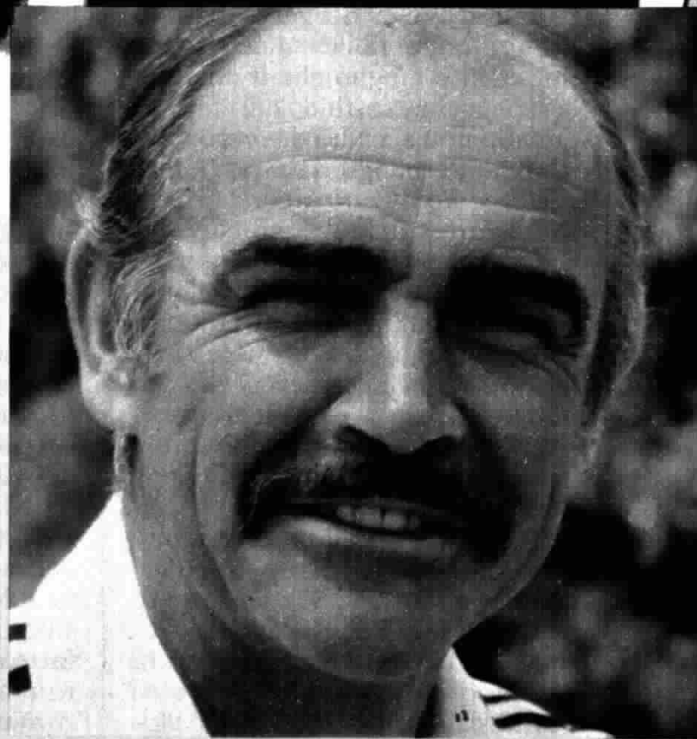
Sean Connery torna al suo primo amore

E rivendica diritto di primogenitura contro i manichini che lo hanno emulato nei panni di 007



**Dico che
non c'è
Bond
all'infuori
di me**

di PETER WELLMAN



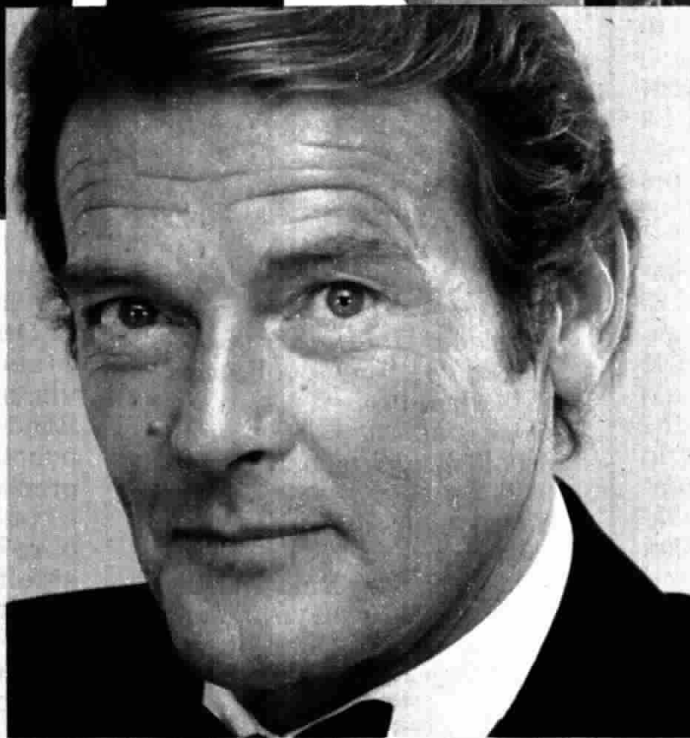
L'agente 007 è apparso nel '62. Al contrario della spia anonima e tranquilla di Le Carré, questo spione di Ian Fleming fa di tutto per emergere. Affascinante, affiancato da donne bellissime, con auto superfornite di armi, James Bond ha il volto (e già allora il parrucchino) di Sean Connery, un attore scozzese poco noto e anche poco apprezzato nel panorama inglese. Dal '62 al '71 Connery
(segue a pag. 82)

Roger Moore il più quotato dei rivali

«Il mio personaggio è al passo con i tempi e non ha bisogno del parrucchino né della pancera»



**E io dico
che c'è
posto
(e gloria)
per tutti**



Quando Connery ha abbandonato il suo Bond, la macchina di produzione si è messa in moto per trovare un sostituto. Per primo è toccato ad un attore australiano, George Lazenby (*Al servizio di Sua Maestà*), poi a David Niven (*Casino Royale*) che ne ha fatto una versione più ironica. Dal '73 ad oggi Bond è diventato Roger Moore. L'attore inglese ha rilevato la superspia dopo la
(segue a pag. 83)

diventa James Bond, l'agente speciale 007.

Poi cerca ruoli più impegnativi: così nel '64 è protagonista di *Marnie* di Hitchcock. Ora col parrucchino torna superspia in *Mai dire mai*, che per intimidazione di tribunale non userà la tradizionale sigla musicale di James Bond firmata da John Barry.

Perché nel '71 aveva voltato le spalle a 007?

«Sentivo il bisogno di fare qualcosa di diverso. I soldi, la popolarità, non sono tutto. Certo, grazie a James Bond, a quella mezza dozzina di film, ero diventato ricco, ero uno degli attori più famosi al mondo. Ma 007 era anche diventato il mio limite».

Pensa che le avventure di 007 siano ancora valide dopo vent'anni?

«Se non ne fossi più che convinto non girerei questo film, non le pare?».

Ma il mondo non le sembra cambiato? Le mode, i gusti del pubblico...

«Ci sono cose che sfidano il tempo. La "bondite" è esplosa all'inizio degli anni Sessanta. Era l'epoca della Swinging London, tutte le novità più stimolanti arrivavano dall'Inghilterra. Le canzoni dei Beatles, le minigonne di Mary Quant, ricorda? Certo, i tempi sono cambiati. Ma qualcosa di quel periodo è rimasto. La gente continua ad amare 007 anche se il personaggio non è più quello originale...».

In che senso?

«James Bond sono io. Il vero James Bond, quello dei romanzi di Ian Fleming. Un personaggio ancorato alla realtà, nonostante le sue avventure spesso appaiano poco credibili. Gli altri attori che hanno indossato i panni di 007 lo hanno snaturato. George Lazenby sembrava un manichino! David Niven ne ha fatto una macchietta...».

E Roger Moore?

«Ha creato un personaggio che indubbiamente ha fatto presa sul pubblico, ma che è parente alla



**AGENTE 007
Connery: i film**

Licenza di uccidere (Dr. No, '63) con U. Andress. Regia T. Young.

Dalla Russia con amore (From Russia with love, '63) con Daniela Bianchi, Robert Shaw. R. T. Young.

Missione Goldfinger (Goldfinger, '64) con Gert Froebe. R. G. Hamilton.

Operazione tuono (Thunderball, '65) con Claudine Auger. R. T. Young.

Si vive solo due volte (You only live twice, '67) con Donald Pleasance. R. L. Gilbert.
Una cascata di diamanti (Diamonds are forever, '71) con J. St. John. R. G. Hamilton.

lontana di James Bond. I film interpretati da Roger Moore sono in bilico tra il fumetto e la fantascienza, con una spruzzata di facile ironia».

Ha avuto difficoltà a calarsi nei panni di 007 dopo anni?

«Direi di no, anche perché gli anni sono passati non solo per me ma anche per Bond. Voglio dire che sullo schermo non vedrete lo stesso 007 di dieci o vent'anni fa, ma naturalmente un uomo più maturo».

Pare comunque che lei, prima di girare una scena, debba sottoporsi a ore di trucco.

«Se allude al parrucchino, lo portavo già ai tempi di *Una cascata di diamanti*, quindi oltre una decina di anni fa. Certo, il trucco è impegnativo. Ma il "restauro" è meno drastico di quanto si possa immaginare. Non sono un rudere, ho cinquantadue anni. Due in meno di Roger Moore...».

Non le sembra pericoloso, controproducente, proporre al pubblico contemporaneamente due pellicole centrate sul personaggio di James Bond?

«È stata una scelta obbligata. Due diverse case di produzione avevano acquistato i diritti per produrre un film con 007. È stato tentato un accordo, ma sia Roger Moore sia io eravamo già stati scritturati. E non potevamo certo girare lo stesso film, con due James Bond!».

Quale dei due film avrà più successo?

«Il mio, con il "vero" James Bond. Ma anche Moore ha il suo pubblico, e penso che non debba preoccuparsi».

Le è simpatico Roger Moore?

«Moltissimo. Ma è un segreto, non lo riferisca a nessuno. Il mio press-agent dice che la rivalità tra Roger e me rende un sacco di pubblicità...».

morte dell'autore Fleming (nel '64) e dopo esser stato il superdetective Simon Templar e il duca di Sinclair in *Attenti a quei due*. Ora, pur essendo Bond in *Octopussy*, per questioni legali non potrà mai dire: «Sono Bond, James Bond».

«Non sarà una lotta fratricida tra due 007, tra Sean Connery e me», dice Roger Moore. «Sono convinto che la gente vorrà vedere tutti e due i film, per fare un confronto. Per questo sia *Octopussy* sia *Mai dire mai* faranno registrare degli incassi record».

Ma qual è il «vero» Bond?

«Il personaggio è sempre lo stesso. Cambia l'interprete, e questo può influenzare lo spettatore. C'è chi preferisce Connery e chi me... Ma c'è posto per tutti».

Per Connery lei propone uno 007 diverso dall'originale.

«È vero. Ma è stata un'operazione necessaria, per stare al passo con i tempi. I romanzi di Ian Fleming sono fatalmente datati, rispecchiano una realtà ormai superata. Nei film che ho interpretato James Bond si è proiettato verso il futuro, strizzando l'occhio a volte anche alla fantascienza. Visti gli incassi, il successo, mi sembra di aver fatto centro modificando un po' il personaggio».

Cosa pensa del ritorno di Sean Connery?

«Confesso d'essere rimasto sorpreso. Una decina d'anni fa aveva detto che non avrebbe mai più interpretato questo ruolo... Ora ha cambiato idea. Perché? Forse per rilanciarsi come attore, o per denaro, chissà. Sono affari suoi».

E i rapporti con Connery?

«Ci conosciamo da molti anni. La nostra amicizia data da quando eravamo ancora due giovani attori a caccia di una scrittura. Poi ci siamo persi di vista. È raro che capiti di incontrarci. L'amicizia comunque è rimasta».



AGENTE 007 Moore: i film

Vivi e lascia morire (*Live and let die*, '73) con Yaphet Kotto, Jane Seymour. Regia G. Hamilton.

L'uomo dalla pistola d'oro (*The man with the golden gun*, '74) con Britt Ekland, Christopher Lee. Regia G. Hamilton.

La spia che mi amava (*Spy who loved me*, '77) con Barbara Bach, Curd Jurgens. Regia L. Gilbert.

Moonraker (*Moonraker*, '79) con Lois Chiles, Corinne Cleary. Regia L. Gilbert.

Solo per i tuoi occhi (*For your eyes only*, '81) con Carole Bouquet, Topol. Regia J. Glen.

Nessuna rivalità?

«Per quale ragione? Io ho «rilevato» 007 quando Sean non ha più voluto saperne. Non siamo mai stati rivali».

Lo siete adesso, però.

«No, neppure ora... Si tratta solo di un «confronto» che frutterà soldi e popolarità a tutti e due».

E poi? Continuerete tutti e due a riproporci parallelamente 007?

«Ne dubito. Nel mondo dello spettacolo non è mai il caso di fare delle profezie, ma qualcosa mi dice che questi saranno gli ultimi due».

Perché?

«Perché chiuderemo in bellezza e poi non sarà il caso di stancare».

Non ha mai avuto paura di essere identificato con Bond?

«No, affatto. Questa paura l'ho avuta, in televisione, molti anni fa, quando ho interpretato la serie *Ivanhoe*. Temevo che il pubblico mi volesse sempre con l'armatura e lo spadone... Poi ho fatto un'altra serie di telefilm, *Simon Templar*, ed è stato un grande successo. Poi, ancora, è stata la volta di *Attenti a quei due*, con Tony Curtis. Il pubblico mi ha sempre voluto bene per quello che sono e che valgo, senza confondermi con i miei personaggi».

James Bond è un personaggio affascinante, che piace alle donne. Ma sia lei sia Connery non siete più ragazzini...

«Mi conservo bene, direi. Per interpretare 007 non ho bisogno del parrucchino, della pancera...».

Come fa a tenersi in forma?

«Casa e lavoro. Tutto qui. Un'intensa attività e una sana vita familiare. Non fumo, non bevo, e il tempo libero lo passo con i miei tre figli facendo dello sport».

Quanto deve a James Bond?

«Molto denaro. E solo una fetta di successo, perché ha fatto molte altre cose e non credo proprio che verrò ricordato solo per aver girato mezza dozzina di film nei panni di 007».

PETER WELLMAN
Copyright Radiocorriere tv
Team-Press

Foto J. ADANSON/SYGMA-DEJEAN-G. NERI

«L'urlo della città»

Un ciclo di sei film ripercorre le varie fasi dei western metropolitani, nei quali si vede come la «frontiera» si è spostata fra i grattacieli

TELEVISIONE

Il braccio violento del cinema

di ENRICO GHEZZI

TV 3

MERCOLEDÌ
19 GENNAIO
ORE 20,30

Nel 1968 il western cominciò a spostarsi in città, nel film di Don Siegel *L'uomo dalla cravatta di cuoio* dove lo

sceriffo Clint Eastwood arriva a New York dall'Arizona per portare a termine un'indagine (il tema si ritrova nei telefilm della serie *Sceriffo a New York*) (1971); e nel 1966 si era affermato in tv il curioso Burt Reynolds (poliziotto indiano di *Hawk*). Nel 1971 il trasferimento si compie. La «frontiera» slitta fino al mare, dentro le grandi città attestate sul Pacifico, e Eastwood (ancora con Siegel) si impadronisce dello scenario urbano incarnando il braccio violento del cinema: *Ispettore Callaghan: il caso Scorpion è tuo!* Il film sollevò proteste «liberal» (il *New York Times* e il *New Yorker* lo definirono «una violazione dei diritti civili»).

Attaccato praticamente da tutti come troppo violento, «incassò per 16 milioni di dollari nel solo primo anno», ricorda Carlos Clarens in *Giungle Americane, il cinema del crimine*, edito da Arsenale Cooperativa. Oggi appare un capolavoro di stilizzazione, figurativamente folgorante, ben più complesso di quanto facciano intendere le accuse di tipo ideologico. E fin dalla prima sequenza il supercriminale e il superpoliziotto occupano successivamente gli



stessi spazi, secondo ritmi e alternanze di punti di vista che aderiscono stupendamente ai dislivelli di San Francisco costruendo affascinanti calvari spettacolari.

Ispettore Callaghan resta l'esempio più chiaro dell'indurirsi del cinema «poliziesco» nel periodo 1968/76, «quando un aumento del crimine produsse un analogo aumento, non meno allarmante, di film del crimine, una tendenza che si esaurì solo con la caduta del tasso di criminalità nel 1977» (Clarens). Non poteva che partire da qui un ciclo di film che mostrano in modi diversi il tessuto americano urbano degradarsi progressivamente e sostituirsi in quel periodo al West come immagine del «territorio senza legge».



I nuovi centurioni (di Fleischer, 1972) è il migliore dei film girati «dall'interno della polizia», dolente cronaca di un lavoro interminabile e spezzettato in piccoli episodi insensati che consumano giornalmente la vita di alcuni poliziotti di Los Angeles. *New York: ore 3* registra con onesta apprensione un primo affacciarsi della nuova violenza assurda e inquietante. L'attenzione al sociale è evidente anche negli altri due film «newyorkesi» (che bilanciano le San Francisco e Los Angeles di Siegel, Fleischer e Carpenter): lo splendido *Panico a Needle Park* di Schatzberg (dove la droga si rivela parte strutturale dell'urlo della città) e il famosissimo *Quel pomeriggio di un giorno da cani* (1975) che fa parte dell'appassio-



Al Pacino in Quel pomeriggio di un giorno da cani. Nella pagina accanto, il regista John Carpenter che, con Michael Cimino, Martin Scorsese e lo stesso Sidney Lumet, è fra le firme migliori del cinema metropolitano

Tutti gli eroi dell'inferno urbano

Due parole sugli attori. A parte la figura di Eastwood, produttore di se stesso come Callaghan ancora in due film successivi (al primo, *Una 44 Magnum per l'ispettore C.* del 1974, collaborarono da sceneggiatori Michael Cimino, futuro regista de *Il cacciatore*, e il John Milius di *Un mercoledì da leoni* e di *Conan*), si segnala il bel confronto generazionale tra Stacy Keach (quello di *Fat City*) e George C. Scott in *I nuovi centurioni* e la presenza di un giovane Tony Musante e di un giovanissimo Martin Sheen (futuro interprete de *La rabbia giovane* e di *Apocalypse Now*) in *New York: ore 3*. Un posto a sé occupa Al Pacino, che dà in *Panico a Needle Park* la prima delle sue grandi interpretazioni (tornerà con il regista Schatzberg per il bellissimo *Lo spaventapasseri*). Attore cittadino, pilastro del rinnovato Actor's Studio di New York, ha ribadito nel recente crudo e sottovalutato *Cruising* di Friedkin una predisposizione al ruolo di ambiguo angelo nell'inferno urbano.

nata trilogia dedicata da Sidney Lumet (con *Serpico*, 1974, e *Il principe della città*) alla cronaca del caos urbano.

In *Distretto 13: le brigate della morte* (di Carpenter, 1976) le problematiche urbane sono già uno sfondo fittizio, pretesto per un intreccio da western. Ma western rarefatto, perfetto catalogo di funzioni e situazioni narrative. La violenza più efferata diventa «soffice», astratta come quella che si ritroverà ne *I guerrieri della notte* (di Walter Hill, 1980). La lettura stessa della violenza e della città sembra cambiare, annunciando per gli anni '80 accuratissime allucinazioni urbane ricostruite in studio (nonostante il persistere di una tendenza sociologica spesso legata alla figura del redu-

ce dal Vietnam, come nel recentissimo *Rambo*): è la linea di 1977: fuga da New York dello stesso Carpenter (1981), di *Blade Runner*, film che rilanciano il binomio città-violenza nell'ottica degli effetti visivi applicati al futuribile sociale.

Forse anche l'urlo e la violenza «passata» diventano più soffici. Fino al 1976 una televisione di Filadelfia si rifiutò di trasmettere il film *Ispettore Callaghan* perché «troppo violento». Quest'anno 1983 lo stesso film ha inaugurato i programmi di un'emittente jugoslava, Telelubiana, la notte di Capodanno. Certo resta la questione del rapporto (anche in tv) tra violenza mostrata e violenza praticata, resta la fascinazione-repulsione emanata dalle immagini

estreme. «Chi sa che sostanza misteriosa sia il sangue...» scriveva Novalis in un frammento. Il sangue, al cinema, comincia a essere finto due volte: vernice, ma anche sostanza sintetica, segatura simbiologica come quella dei replicanti di *Blade Runner*.

E la concentrazione avanza: lo scenario urbano reale sembra troppo vasto, forse la casa stessa è ingombrante. Anche il «crime movie» esplode, l'intrigo criminale od horror si sposta dentro il video (come *Poltergeist*, e più in *Tron*). La violenza sarà magari esercitata dentro o contro il computer, come ci anticipava in 2001 la stupefacente «morte» del calcolatore Hal 9000. Senza spargimenti di sangue. ●

Foto FARABOLA

HIT PARADE

RADIO DUE
Hit Parade
venerdì, ore 12,48
Hit Parade 2
domenica, ore 12,48
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAISTEREODUE
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Long Playing Hit
giovedì e sabato,
ore 20,22

RETE 1 TV
Discoring
domenica, ore 14,45

ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Carletto e Corrado - Carletto e Corrado (Durium)
- (3) **2** Words - F. R. David (Carrère/CBS)
- (2) **3** Hard to say I'm sorry - Chicago (WEA)
- (4) **4** Ballo ballo - Raffaella Carrà (Hispanavox)
- (7) **5** Non siamo in pericolo - Pooh (CGD)
- (5) **6** Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
- (9) **7** Gomma gomma - Luca e Manuela (Cinevox)
- (6) **8** Canzone dei puffi - Cristina D'Avena (Five)
- (11) **9** Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- (8) **10** Master Piece - Gazebo (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (10) **11** I know there's something going on - Frida (EPIC/CBS)
- (12) **12** You are danger - Gary Low (DM)
- (13) **13** Eye of the tiger - Survivor (SB/CBS)
- (14) **14** Piccolo amore - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (20) **15** Wot - Capitan Sensible's (CBS)
- (19) **16** L'amour OK - Plastic et Natalie (Durium)
- (15) **17** I won't let you down - Phd (WEA)
- (17) **18** This time - Rettore (Ariston)
- (n) **19** Your eyes - Cook da Books (Delta/WEA)
- (16) **20** Momenti - Julio Iglesias (CBS)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- (8) **2** Alè oò - Claudio Baglioni (CBS)
- (2) **3** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (3) **4** Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA)
- (4) **5** Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- (10) **6** Uh! Uh! - Adriano Celentano (Clan)
- (5) **7** Famous last word - Supertramp (CBS)
- (6) **8** Toto IV - Toto (CBS)
- (7) **9** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (9) **10** Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)

DISCHI CALDI

- (12) **11** Italiana - Mina (PDU)
- (15) **12** Mamma Maria - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (11) **13** Traslocando - Loredana Bertè (CGD)
- (18) **14** Accademia in classics - Accademia (Ariston)
- (14) **15** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (19) **16** In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- (n) **17** Chicago 16 - Chicago (WEA)
- (16) **18** Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- (n) **19** Business and usual - Men at Word (CBS)
- (20) **20** Fortissima - Vari (Baby Records)



Raffaella Carrà mantiene il quarto posto nei 45 giri con Ballo ballo. Teresa De Sio e Adriano Celentano, nei 33 giri, sono in nona e in sesta posizione



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 That special magic - B.B. & Band (Full Time)
- 2 You're a danger - Gary Low (DM)
- 3 Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- 4 Step by step - Koxo (CGD)
- 5 Tenebre - Tema del film (Cinevox)
- 6 Morirò per te - Mina (PDU)
- 7 Run for lover - Mr Lover (Best)
- 8 Tip tap dancer - Tortuga (RCA)
- 9 For you - Ago (Full Time)
- 10 Latin lover - Gianna Nannini (Ricordi)
- 11 Quante volte - Mia Martini (D.D.D.)
- 12 Tenax - Diana Est (Capricorn)
- 13 Dirty talk - Klein & MBO (Phoenix)
- 14 Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- 15 For you for only you - Peter Richard (Full Time)

45 STRANIERI

- 1 Wot - Captain Sensible (A & M)
- 2 Africa - Toto (CBS)
- 3 I know there's something going on - Frida (CBS)
- 4 Don't go - Yazoo (CGD)
- 5 Shock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
- 6 You'd gimme some more - K.C. & Sunshine Band (CBS)
- 7 Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
- 8 Big fun - Kool and The Gang (Delite)
- 9 Wonder dog - Ruff Mix (CGD)
- 10 Let me go - Heaven 17 (CGD)
- 11 Triad dimension - Rheingold (EMI)
- 12 Hot in the city - Billy Idol (Chrisalys)
- 13 The message - Grand Master Flash (Carosello)
- 14 Do ya wanna funk - Sylvester (CBS)
- 15 Eye of the tiger - Survivor (CBS)
- 16 You are in the army now - Bolland (Panarecord)
- 17 Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 18 Lifeline - Spandau Ballet (RCA)
- 19 Mirror man - The Human League (Ricordi)
- 20 I'm so hot for you - Bobby O (Ricordi)
- 21 Stool Pigeon - Kid Creole and Coconuts (Ricordi)
- 22 Tru tra trullala - Joachin Witt (WEA)
- 23 Hanging on - Chic (WEA)
- 24 You can do magic - America (EMI)
- 25 Give me - J Level (Virgin)

33

- 1 Upstairs and Eric's - Yazoo (CGD)
- 2 Something's going on - Frida (EPIC)
- 3 Toto IV - Toto (CBS)
- 4 Abracadabra - The Steve Miller Band (Polygram)
- 5 As one - Kool and The Gang (Delite)
- 6 Happy hour - Deodato (WB)
- 7 Famous last word - Supertramp (CBS)
- 8 Wee the people - B. B. & Band (Full Time)
- 9 Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
- 10 Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- 11 Talking back to the night - Steve Winwood (Island)
- 12 Think positive - Crown Eight Affair (Delite)
- 13 Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- 14 All in a night's work - K.C. & Sunshine Band (CBS)
- 15 Latin lover - Gianna Nannini (Ricordi)
- 16 Change - Barry White (CBS)
- 17 Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA)
- 18 Twist eighty two - Twist 82 (Five)
- 19 Tenebre - Col. sonora (Cinevox)
- 20 Tougue in chic - Chic (Atlantic)
- 21 L'arca di Noè - Franco Battiato (EMI)
- 22 Fragole infinite - Alberto Fortis (Polygram)
- 23 Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
- 24 Eye of the tiger - Survivor (Scotti)
- 25 Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
- 26 Einzelhaft - Falco (CGD)
- 27 All I need - Sylvester (CGD)
- 28 De ja vu - Klein & MBO (Phoenix)
- 29 Tropical gangsters - Kid Creole & The Coconuts (Island)
- 30 Azimut - Alice (EMI)

COLONNE SONORE

- 1 Il tempo delle mele (WEA)
- 2 Blade runner (WEA)
- 3 Bingo Bongo (CGD)
- 4 Victor Victoria (MCA americana)
- 5 Rocky III (EMI)
- 6 Reds (CBS)

Incontro con Sardella

L'arte di distribuirsi equamente tra il mondo delle piante e la musica

TELEVISIONE

Cantautore fa rima con fiore

di GABRIELLA CAMPENNI

TV **1**

DOMENICA

16 GENNAIO

ORE 14,45

Il guaio, per Luca Sardella, è che da quando lo hanno visto curare le «stelle di Natale» a *Domenica in...* l'anno scorso lo interpellarono più come «medico delle piante» che non come cantautore. Quando è stato invitato a partecipare a *Scoop*, *Sereno variabile*, *Stereo*, il discorso è caduto inesorabile sulla sansevieria o sul syngonium. A *Discoring*, invece, gli lasciano tranquillamente cantare *Una strana settimana*, terza ed ultima canzone formato 45 giri del cantautore pugliese. Vita difficile per chi ha due lavori! «Io non mi lamento», risponde Sardella. «Amo lavorare 24 ore su 24 e dividere la giornata tra il mio studio vicino a Latina, una specie di serra-laboratorio, e l'attività musicale».

Fitoiatra o cantautore, dunque?

«La musica è al primo posto. E non mi limito a cantare. Scrivo anche le mie canzoni: con *Praticamente* tre anni fa ho vinto il Cantavento, due anni fa con *Mi rode mi scoppia* ho vinto il Cantagiorno. Poi mi piace anche arrangiare brani musicali ed infine scrivo per gli altri. Ora sto lavorando con Mia Martini».

Come si diventa cantautore?

«Per esempio con una grande passione giovanile per Lucio Battisti. Lui ha avuto il coraggio di fare co-



se che gli altri non facevano, usare tempi spezzati, ecc... Da qui il suo grande successo e la mia ammirazione. Io poi, purtroppo o per fortuna, ho il suo stesso timbro vocale, un po' afono e un po' aspro. Ma mi sento più estroverso di lui: mi piace fare cose allegre, simpatiche, musica tipicamente mediterranea».

E come si diventa fitoiatra?

«Da piccolo parlavo con le piante e mi chiedevo come mai esistessero medici, ospedali, cliniche per gli

Luca Sardella. Il cantautore pugliese ha inciso il suo terzo 45 giri, *Una strana settimana*. È inoltre «medico delle piante» e proprio in questa veste si è presentato a Domenica in...

Per chi aspira al pollice verde

Luca Sardella, ogni volta che appare in video, viene puntualmente sommerso da una valanga di lettere. Tutti gli chiedono consigli sulle piante. Dice: «Scriverò presto un manuale insegnando così a curare e conoscere le nostre «amiche»».

In attesa abbiamo chiesto a Sardella qualche consiglio.

Moltiplicare la sansevieria. È semplice. Prendete una foglia e tagliuzzatela in piccolissimi pezzi. Seminterratene uno in terriccio molto sciolto e ben nutrito da concimi. Annaffiate ogni quattro giorni in maniera tale che il terriccio rimanga sempre umido. Da ogni pezzettino di sansevieria verrà presto fuori una nuova pianta.

Riprodurre un papiro. Tagliate la punta del ciuffo della pianta. Mettetela capovolta (con il gambo voltato in su) in un grande bicchiere con acqua. Lasciate passare 15, 20 giorni e vedrete nascere un piccolo papiro. Ponetelo a questo punto in un recipiente più grande, sempre immerso in acqua.

...E un ananas. Scegliete prima di tutto un frutto con il ciuffo verde. Tagliate due o tre centimetri di ananas e mettetelo in un recipiente pieno d'acqua con la corteccia immersa. Nascerà presto uno stelo nuovo. Dopo venti giorni collocate l'ananas in un luogo ben soleggiato.

uomini e per gli animali, ma non per loro. Poi la laurea in agraria, ma soprattutto moltissima passione».

I pazienti di Luca Sardella si chiamano strelitzia, begonia, geranio ed arrivano in braccio o nella cesta di tante signore disperate perché il loro «pollice verde» non funziona. Ma, tra i suoi clienti, non mancano anche i personaggi del mondo dello spettacolo, come Fabio Testi, Maria Rosaria Omaggio, Pippo Baudo.

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI

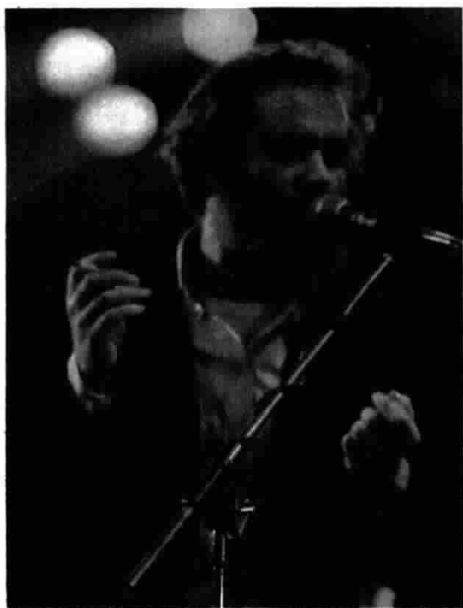


IL TITANIC SI PUÒ VEDERE?

Nel suo intervento a *Mister Fantasy* dell'11 gennaio (in una puntata semiseria sulla «catastrofe» nell'arte) Francesco De Gregori — che presenta in tre filmati la sua «trilogia del Titanic» — coglie anche lo spunto per esprimere un parere sulla cosiddetta «musica da vedere».

La sua tesi, chiamiamola «tradizionalista», ripropone una domanda che ci è stata posta spesso, in questi due anni, soprattutto attraverso le lettere dei nostri telespettatori: «La visualizzazione della musica è davvero un arricchimento del lato musicale o piuttosto una maniera per rivestire di suggestione delle canzoni povere musicalmente?».

La risposta, in definitiva, è molto più semplice di quanto non sembri ed è la stessa che vale per una qualsiasi forma creativa in evoluzione. È ovvio che in qualsiasi fenomeno rientrano delle componenti legate al momento, alla moda, alla competitività, che sono pur sempre cose da tenere in debita considerazione. E, come c'è buona musica e cattiva musica, così anche nel campo del video ci sono ottimi prodotti e prodotti mediocri. Non necessariamente una buona canzone fa buon video ma sicuramente, perché il risultato finale sia ottimo, entrambi le componenti devono essere all'altezza. De Gregori sostiene che, tranne rari esempi, i video sono del voglio-ma-non-posso cinematografici e anche qui se ne potrebbe discutere. Il cinema non è nemmeno esso un mito in cui non esistono prodotti pretenziosi e incompiuti, falsi ideologici e masturbazioni registiche.



Quello che però è davvero interessante notare è la maniera in cui tutta una scuola di musicisti — sicuramente i cantautori degli anni '60 e '70, e con questo intendo anche gli stessi americani e inglesi — si pone storicamente nei confronti del nuovo fenomeno video. In una posizione piuttosto scettica, quasi passiva se non addirittura ostile. Oltretutto il frutto di un background culturale diverso rispetto alle nuovissime generazioni di musicisti (romanzi invece che videogiochi, strumenti tradizionali invece che elettronici, grande attenzione ai testi, generalmente molto romantici, invece che una particolare cura della ritmica e del suono), questa diversa maniera di voler proporre la propria musica credo sia il segno che la musica stessa è molto cambiata.

La forma «breve», ovvero un linguaggio spezzettato, fatto di immagini randagie e di associazioni di parole che spesso sono più in funzione della cacofonia che del «concetto», sta lentamente sostituendo la forma «lunga», narrativa, tipica della figura del cantautore. La musica-anni-'80, quella che ora si chiama generalmente «elettronica», ha ovviamente una pulsione ritmica più secca, precisa, sintetica e quindi un linguaggio più secco ne è il naturale complemento. Però è anche vero che il linguaggio contemporaneo sta andando, lentamente, comunque in quella direzione. E il linguaggio tradizionale del «cantautore anni '70» si scontra inevitabilmente con questa sovrappressione di immagini che fantasizzano su un testo scarso e aperto a tutte le interpretazioni; i loro testi nella maggior parte dei casi sono già di per sé autosufficienti, in grado di ispirare nell'ascoltatore sensazioni e immagini. Quando non sono loro dei voglio-ma-non-posso letterari.

(1. continua)

Francesco
De Gregori
in concerto

NOTIZIE



★★★ Branduardi ha terminato i missaggi della colonna sonora del nuovo film di Luigi Magni, regista specializzato in ricostruzioni ambientali della «vecchia Roma» (*Nell'anno del Signore*). Il musicista ha lavorato a Roma, e per l'occasione ha suonato una miriade di strumenti. Per il prossimo febbraio lo staff di Angelo ha annunciato l'inizio della lavorazione del suo nuovo album. Il musicista deve a tutti i costi rialzare le sorti discografiche, secondo i maligni in netto declino.

★★★ Verrà portata sugli schermi la vita di Jim Morrison, una delle più famose rock-star maledette, morta agli inizi degli anni '70. La vita della pellicola non ha avuto vita facile. Il padre di Jim si è opposto al lavoro, definendolo come «una squallida speculazione». La produzione è stata costretta a tagliare i riferimenti più espliciti con il grande cantante. La regia è stata affidata a Brian De Palma mentre il ruolo principale a John Travolta...

★★★ Uscirà tra non molto il nuovo album di Neil Young, il famoso musicista canadese che recentemente si è esibito anche in Italia. Si chiamerà *Trans* e conterrà il solito materiale di ispirazione rock'n'roll.

★★★ Paolo Conte, dopo aver scritto le musiche di un lavoro teatrale incentrato sul personaggio di Corto Maltese, ha terminato di realizzare le musiche del nuovo film di Roberto Benigni *Io non volevo*.

★★★ È scoppiata una grande amicizia tra John McEnroe — il tennista — e David Bowie, il cantante attore. Pare che i due dopo molte indecisioni e tentennamenti siano intenzionati a far uscire un singolo, cantato a due voci. David ha espresso giudizi lusinghieri sul suo nuovo partner.

I sorrisi di «Portobello» attendono il vostro voto

Continua con successo il nostro concorso legato alla trasmissione di Tortora: ogni settimana preziosi regali

CONCORSO

Pioggia di premi puntando sulle gocce

TV 2
VENERDÌ
21 GENNAIO
ORE 20,30

Crescono gli indici di ascolto e quelli di gradimento di *Portobello*, la trasmissione condotta da Enzo Tortora, e aumentano anche le cartoline dei partecipanti al nostro concorso, collegato appunto con il «mercato» del venerdì. Sono ormai decine di migliaia i lettori del *Radiocorriere tv* che hanno spedito il tagliando di partecipazione, per concorrere all'estrazione dei quattro magnifici premi in palio ogni settimana, consistenti in elettrodomestici Rex del gruppo Zanussi.

Il sorriso delle cinque telefoniste,

guidate come sempre con perizia e grazia da Renée Longarini, continua a suscitare l'attenzione dei telespettatori che votando ogni volta per una delle telefoniste compiono un atto di omaggio verso le cinque ragazze, un omaggio alla loro bellezza (o meglio ai loro sorrisi) e alle loro qualità di «raccoltrici» di messaggi, di richieste, di telefonate che giungono senza interruzione al «centralone» di *Portobello* per tutta la trasmissione e anche dopo. È un lavoro, quello delle cinque ragazze, forse umile ma indispensabile per la buona riuscita del programma: un lavoro anche oscuro, ma non ignorato dal pubblico né dalle telecamere che nel corso di

Portobello si soffermano più volte sul «centralone» e sulle telefoniste sorridenti.

I loro sorrisi, anzi, costituiscono l'elemento base del nostro concorso perché i telespettatori sono invitati a scegliere ogni settimana il sorriso di una telefonista, votandolo sull'apposito tagliando. I loro sorrisi e i loro nomi, ormai, li conoscono tutti: c'è Elena, ovvero Goccia di whisky, c'è Angela Maria (Goccia di mie-

1

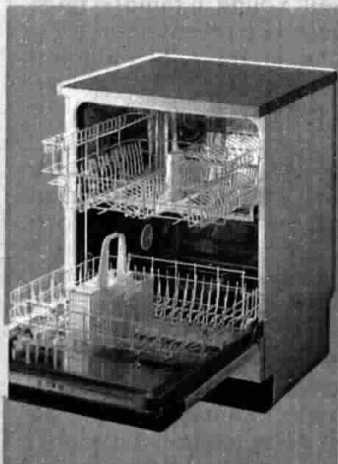
2

3

4

5

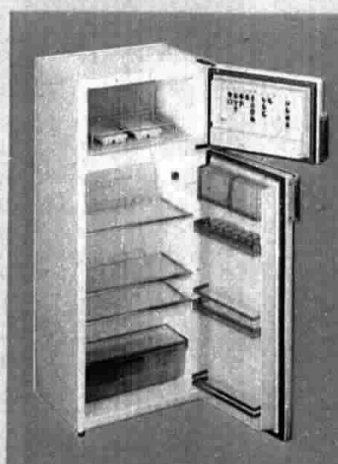
Ogni settimana questi premi in palio



UNA LAVASTOVIGLIE **Rex**



UNA LAVATRICE **Rex**



UN FRIGORIFERO **Rex**



UNA CUCINA A GAS **Rex**

- 1 Susanna Goccia di luna
- 2 Elena Goccia di whisky
- 3 Denyuda Goccia di caffè
- 4 Marina Goccia di veleno
- 5 Angela Maria Goccia di miele

le), c'è Denyuda, ovvero Goccia di caffè, c'è Susanna (Goccia di luna) e c'è Marina, meglio nota come Goccia di veleno.

Per partecipare al concorso e concorrere all'estrazione dei quattro premi in palio ogni settimana è sufficiente votare per uno dei cinque «sorrisi», indicare sul tagliando il nome della telefonista prescelta e inviarlo, incollato su una cartolina postale, all'indirizzo già stampato, in modo che giunga entro dieci giorni dalla data di trasmissione della puntata di *Portobello* cui si riferisce.

Ogni settimana verrà estratto il nome di una telefonista e tutti coloro che avranno votato per il suo sorriso concorreranno al sorteggio dei quattro elettrodomestici in palio.

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO



DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA MARIA

DENYUDA

segnare con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome.....

indirizzo.....

Cap.....città.....

ERI-Radiocorriere TV

Concorso
"La fortuna ti sorride a Portobello"

Casella Postale 6093
00100 Roma

AUT. MIN. N. 4/237358 DEL 24/11/1982

Tagliando
n. 10

I VINCITORI DELLA QUINTA PUNTATA

Tania Biason di Firenze si aggiudica una lavastoviglie
Nicla Nini di Napoli si aggiudica una lavatrice
Elena Polacchi di Lucca si aggiudica un frigorifero
Ornella Principe di Gorizia si aggiudica una cucina a gas

VIDEO

REGISTRAZIONE

di **PIER FRANCESCO CORSO**

Telecamere pipistrello

Destinata ad essere abbinata al videoregistratore portatile VHS, RTX-250, la nuovissima telecamera Blaupunkt TVC - 311 risulta particolarmente indicata in tutti quegli speciali tipi di ripresa dove è essenziale la maneggevolezza. L'adozione di un tubo da ripresa Saticon da appena 1/2", infatti, ha consentito la realizzazione di una telecamera leggera e particolarmente compatta, a tutto vantaggio della sua trasportabilità. La Blaupunkt TVC - 311 fornisce prestazioni molto versatili e sofisticate.

Tanto per cominciare possiede l'autofocus, cioè quel dispositivo, azionato automaticamente da un motore comandato da un microproces-

sore, che consente di avere sempre perfettamente a fuoco le immagini riprese con la telecamera. In questo caso il sistema adottato per l'autofocus della TVC - 311 è quello a ultrasuoni (lo stesso che usano i pipistrelli per evitare gli ostacoli durante il loro volo notturno). Essa inoltre è dotata di un obiettivo macrozoom x 6 (9-45 mm), di grande luminosità (1,4) e con ampie possibilità di regolazione, di un diaframma automatico disinseribile, di un comando per dissolvenze in apertura e in chiusura di sequenza, di un mirino-monitor elettronico con sei indicatori LED per il controllo delle più importanti funzioni, di un disposi-

tivo per il bilanciamento automatico del bianco, di un microfono direzionale Electret, di due prese, rispettivamente per un microfono esterno e per un auricolare, ed infine, in alto, sul dorso, dei comandi più importanti per azionare il VCR portatile senza staccare le mani dalla camera. Il suo consumo è di 4,5 W e il peso di soli 1,8 kg.

Blaupunkt TVC - 311, considerata per le sue qualità dagli intenditori la Rolls Royce delle telecamere amatoriali. Essa rappresenta il modello di punta per il 1983 della nota industria tedesca



Ogni settimana

Appuntamento
musicale
con «Bis»
e «Cantitalia»

CONCORSO

La tombola della fortuna

RADIO
1
DOMENICA
16 GENNAIO
ORE 13,15

Siete tutti pronti a sintonizzarvi con *Cantitalia*? Bene, come sapete con il nostro concorso, ripreso il sabato alle ore 10 da *Bis* (Rete 2 tv), si vincono ogni settimana magnifici premi. Per partecipare leggete le istruzioni nel riquadro qui sotto. Le sei canzoni che indicate ser-



Il «Panda Rosa»: uno dei premi assegnati fra tutti coloro che riescono a fare ambo

vono a modificare la classifica, i numeri danno la possibilità di partecipare alla tombola. Prima dell'inizio della trasmissione a ognuna delle 90 canzoni viene abbinato un numero (da 1 a 90). Inoltre vengono sorteggiati dei nominativi fra tutti coloro che hanno inviato la cartolina-voto. Questi ultimi, durante *Cantitalia*, vengono chiamati telefonicamente a rispondere a domande. Le risposte esatte consentono la scelta di un numero uguale di canzoni fra le 90. Sono considerati vincitori, oltre ai radioascoltatori che hanno indovinato i quiz, coloro le cui cartoline riportano almeno due fra i numeri abbinati alle canzoni.

I premi in palio

Mediante estrazione a sorte ogni settimana vengono assegnati:

- 50 dischi a 45 giri + 50 pupazzetti di peluche «Panda Rosa» fra tutti coloro che hanno realizzato un ambo (due numeri);
- 50 LP a 33 giri fra tutti coloro che hanno realizzato un terno (tre numeri);
- 20 giochi di società fra tutti coloro che hanno realizzato una quaterna (quattro numeri);
- 4 «Giocorologio» Nintendo fra tutti coloro che hanno realizzato una cinquina (cinque numeri);
- 1 videogioco Atari fra tutti coloro che hanno realizzato la tombola (tutti e nove i numeri).

Questa settimana in classifica

Ecco l'elenco delle canzoni più votate.

Il cielo in una stanza, Mina - *Bravi ragazzi*, M. Bosè - *Bandiera bianca*, F. Battiato - *Avrai*, C. Baglioni - *Celeste nostalgia*, R. Cocciantè - *Messaggio*, Alice.

Un'estate al mare, G. Russo - *Masterpiece*, Gazebo - *Alice*, F. De Gregori - *Amor mio*, Mina - *Domenica bestiale*, F. Concato - *Signorinella*, A. Togliani - *Bella mbriana*, P. Daniele - *Compagnia*, R. Fogli - *Cheek to cheek*, F. Sinatra - *Paradise*, P. Cates - *Il tangaccio*, A. Celentano - *Balla balla*, R. Carrà - *Via Tagliamento*, R. Zero - *Ti stringerò*, Nada - *Voglia 'e turnà*, T. De Sio - *A chi*, F. Leali - *Un giorno credi*, E. Bennato - *La gatta*, G. Paoli - *Sarà perché ti amo*, Ricchi e Poveri - *Der Kommissar*, Falco - *This time*, D. Rettore - *Momenti*, J. Iglesias - *Music and lights*, Imagination - *Pieno d'amore*, L. Goggi - *Hard to say I'm sorry*, Chicago - *Margherita*, R. Cocciantè - *Il vento caldo dell'estate*, Alice - *La guerra di Piero*, F. De Andrè - *Michelle*, Beatles - *Nisida*, E. Bennato - *Alessandra*, Pooh - *Da...da...da...*, Trio - *Yesterday*, Beatles - *Una lacrima sul viso*, B. Solo - *Sogno della galleria*, F. Simoni - *Maledetta primavera*, L. Goggi - *Un mondo d'amore*, G. Morandi - *Cucurruccu*, F. Battiato - *Sopra un*

letto di viole, Fratelli Gattuso - *Amami*, F. Simone - *È amore*, R. Pavone - *Sinfonia per un amore*, L'ora legale - *Come è triste Venezia*, C. Aznavour - *I te vurria vasà*, P. Di Capri - *Lamette*, D. Rettore - *La prima cosa bella*, N. Di Bari - *Problemi*, Marcella - *Non stop twist*, Kim and Cadillac - *Roma spogliata*, L. Barbarossa - *Canzoni stonate*, G. Morandi - *Ebony and ivory*, P. McCartney and S. Wonder - *Ma che colpa abbiamo noi*, Rokes - *Solo tu*, Matia Bazar - *A canzoncella*, Alunni del Sole - *Moonlight serenade*, G. Miller Orch. - *Woman in love*, B. Streisand - *Una città per cantare*, Ron - *Vaja con Dios*, B. Solo - *Sono un vagabondo*, J. Iglesias - *L'immenità*, J. Dorelli - *Champagne*, P. Di Capri - *Forever*, P. Di Capri - *Grande grande grande*, Mina - *Pensami*, J. Iglesias - *Only you*, Platters - *My generation*, Who - *La filanda*, Milva - *Bartali*, B. Lauzi - *Ninna nanna*, L. Bertè - *The lady is a tramp*, F. Sinatra - *Dieci più*, Annarita Spinaci - *E già*, L. Battisti - *L'appuntamento*, Vannoni - *Com'è profondo il mare*, Dalla - *Felicità*, Al Bano e Romina - *Pagaia*, T. Esposito - *Big fun*, Kool and The Gang - *Sola*, Valentino - *All night long*, B.B. Band - *I won't let you down*, PHD.

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!



Ornella Vanoni

Presenta Incontri musicali del mio tipo, in onda sabato alle 11.10: ultimi successi e vecchie glorie della musica leggera



Cesco Baseggio

Protagonista della Famiglia dell'antiquario, commedia di Goldoni in onda giovedì alle 19.55



Stefano Rosso

In Via Asiago Tenda, spettacolo con pubblico e premi, in diretta dallo Studio A di via Asiago in Roma



Da una tragedia di Voltaire

DOMENICA, ORE 19.40

Tancredi, opera in due atti e libretto di Gaetano Rossi, è il lavoro che, alla prima esecuzione al Teatro La Fenice di Venezia il 6 febbraio del 1813, impose Rossini a soli 21 anni all'attenzione generale. Tratto dall'omonima tragedia di Voltaire, il libretto subì la moda del tempo e alle prime esecuzioni veneziane ebbe un finale meno tragico. Per Ferrara, dove l'opera venne ripresa, Rossini scrisse, su un nuovo testo di Luigi Lechi, un finale fedele al lavoro di Voltaire. Ma un'opera di Rossini, pur se opera-seria, non poteva finire tragicamente e così questo finale venne presto eliminato dalle scene. Il *Tancredi* che ascoltiamo domenica è quello con il finale tragico. L'edizione discografica è della Fonit Cetra, direttore Gabriele Ferro.

L'orchestra è quella della Cappella Coloniensis con il Coro della Radio di Colonia. Maestro del coro Herbert Schernus.

Rotocalco culturale

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 16

Il *Paginone*, rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri, questa settimana presenta nel suo cartellone molte novità: lunedì Beppe Navello e Pino Ferrero cominciano il programma *Quel giorno nella vita di Arturo Toscanini* che ha la funzione di «raccontare» un giorno preciso e significativo della vita di un grande della storia, della cultura e della politica. Martedì, nella rubrica dall'estero, è di scena New York con Luigi Fontanella, insegnante di letteratura italiana contemporanea nell'università americana; mercoledì un'altra novità: «Chi vuol esser lieto sia...». Il comico tra teoria e pratica, una sorta di passerella nella letteratura italiana alla ricerca dell'idea di «comicità». Giovedì continua la rubrica *Storia* realizzata dalla Sede di Firenze; venerdì, ultima novità della settimana: *Viaggio antropologico nell'individuo*, una ricerca sulla soggettività della vita di ciascuno di noi, di Massi-

mo Canevacci. Il *Paginone* continua anche la sua funzione di rotocalco culturale d'attualità.

Fulmini e tuoni

PROSSIMAMENTE

Ne *Il parafulmine* (realizzato con la regia di Marco Parodi), Giuseppe Cassieri esprime la propria graffiante vena satirica nei confronti dell'uomo moderno, scosso dal divorzio recente con la natura e ancora incapace di comporsi un universo di certezze scientifiche. Il protagonista del radiodramma, il professor Nereo Pimentel, dialettologo, nascosto in una cantina adeguatamente attrezzata (nella quale accanto alla confortante presenza di una riserva di Sanseverese del '54 fanno la loro insolita apparizione un impianto stereo e una nutrita collezione di dischi di musica classica), spia la traiettoria e l'impatto delle forze naturali (fulmini e tuoni) che egli sente non solo come sue nemiche personali, ma come implacabili minacce all'umanità.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

SINDACATO SPIE ED ECONOMIA



Giorgio Benvenuto, segretario nazionale della UIL, in studio a *Radio anch'io* risponde alle domande degli ascoltatori. A proposito del caso

Scricciolo, che fu per anni al suo fianco e si è poi scoperto che agiva in collaborazione con la Bulgaria e i suoi servizi segreti, Benvenuto afferma che il lavoro di una spia è proprio quello di non farsi scoprire. «Il nostro atteggiamento», dice Benvenuto, «è stato chiaro. Abbiamo detto e consegnato tutto alla magistratura malgrado la nostra incredulità. Da quanto si è letto sui giornali, Scricciolo non faceva la spia per degli ideali ed ha sicuramente tradito i valori dell'amicizia».

All'ascoltatrice Viviana, che accusa i sindacati per l'inflazione in Italia, Giorgio Benvenuto risponde che, se è

vero che in Italia si è speso più di quanto si poteva, il problema è che siamo stati amministrati male. L'Italia è l'unico Paese che fa pagare le tasse ai pensionati e non le fa pagare a tante categorie di professionisti.

«Certo bisogna rimboccarsi le maniche», dice Benvenuto, «ma anche il governo ci deve amministrare meglio e deve spendere meglio i soldi. Bisogna fare una grossa campagna di moralizzazione nel nostro Paese, dove anche il sindacato deve diventare più moderno e più attento alle leggi dell'economia, ma dove anche tutti gli altri devono fare il loro dovere».

Gianrico Tedeschi

Tra gli interpreti di Lettere d'amore di Gherardo Gherardi, sabato alle 17,32. Andreina Pagnani e Giancarlo Sbragia fra gli altri



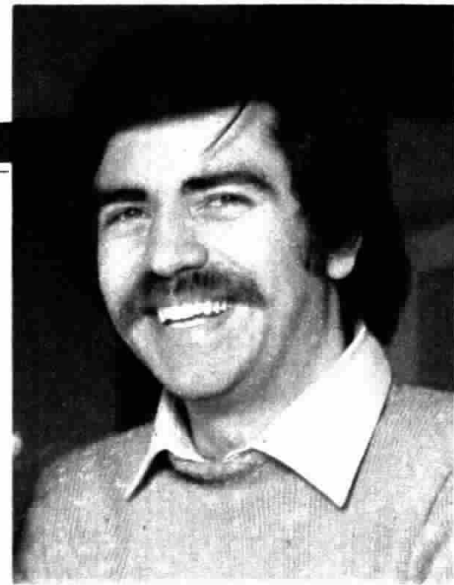
Loretta Goggi

Presenta Effetto musica, un programma sulla canzone e i suoi protagonisti. Testi di Vaime, in onda da lunedì a sabato alle 12,48



Luigi La Monica

È Orsino Saracinesca nel lavoro di Crawford Corleone, in onda da venerdì alle 8,45. Regia di Carlo Di Stefano



RADIODUE

Il West è vicino

DOMENICA, ORE 11

Le note della celebre colonna sonora di Bernstein, tratta dal film con Yul Brynner e Steve Mc. Queen *I magnifici sette*, introducono il mitico mondo della trasmissione *Cosa ci raccontano del West?* Le abili voci di Rita Savagnone e Alvaro Piccardi (doppiatrice la prima, regista il secondo) presentano una piccola antologia di fatti, leggende, aneddoti e personaggi. Realizzata nella sede di Firenze la trasmissione è stata un susseguirsi di argomenti interessanti: dopo una prima puntata che affronta l'argomento «West» in generale, diverse «monografie» costituiscono poi le altre dodici puntate. Troviamo così i cow-boy, gli indiani, i fuorilegge, le stelle di latta, i mezzi di trasporto dei primi pionieri, il treno, la corsa all'oro, fino ad arrivare ad una breve storia di fumetti «d'epoca» e ad un pizzico di polemica nel fare a ritroso la storia dei film western.

Musica a Firenze

LUNEDÌ, ORE 17,32

Secondo ciclo di trasmissioni proveniente dalla Sede regionale per la Toscana dedicato alle *Ore della musica*. Dopo le 13 puntate curate da Leonardo Pinzauti sui musicisti contemporanei passati per Firenze «crocchio musicale», è William Weaver a condurre per altrettante puntate gli ascoltatori attraverso due secoli (dal tardo 700 ai primi decenni del nostro secolo). Nel corso delle trasmissioni si narrerà delle esperienze di alcuni musicisti che hanno soggiornato, non solo a Firenze ma anche in Toscana, qualcuno per comporre, per lavorare, altri per riposare o per osservare la vita musicale.

Fine di una storia

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ, ORE 8,45

Ultime quattro puntate di *Grovi-glio di vipere* di François Mauriac. Si conclude questa settimana l'affresco della provincia francese agli inizi del

Novecento, con un'umanità sempre in bilico fra il convenzionalismo conservatore e l'aspirazione dell'abbandono religioso. Il protagonista, un vecchio avvocato che odia ed è odiato dalla sua stessa famiglia a causa della propria avarizia, è comunque il centro di tutta la vicenda con la sua continua ed impietosa introspezione psicologica.

Radiodrammi in concorso

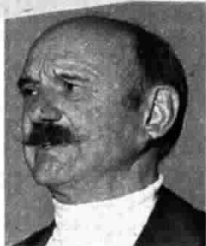
DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,42

Questo il cartellone dei radiodrammi: lunedì, dalla sede di Perugia va in onda *La sposa* di Sergio Tiroli con la regia di Gino Goti; la selezione del martedì viene fatta dalla sede di Bolzano, mentre mercoledì: *È sempre troppo tardi* di Giuseppe Tavčar è prodotto a Trieste con la regia di Sergio Verč. Giovedì, da Trento, *Una ricerca* di Giovanni Ducca e la regia di Luciano Hapacher; venerdì 21, da Ancona, di Gilberto Severini con la regia di Terenzio Montesi: *Messaggi in mezz'ora*.

di G. SAVIANE

I GIORNI

DIALOGO SENZA RISERVE



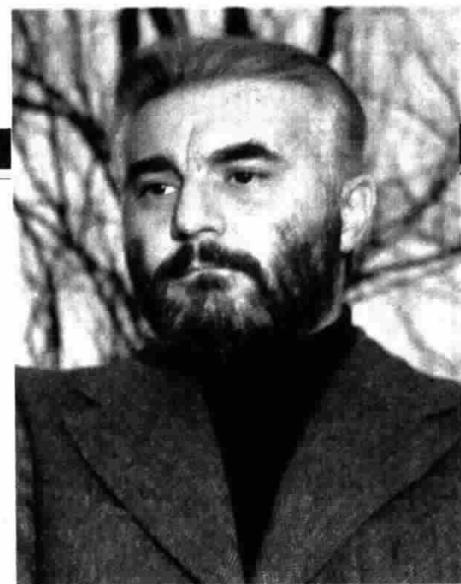
Dialogo infinito mi viene di chiamare questa trasmissione dal titolo di un mio racconto inedito dove appunto il parlare fa scopo, ma non per udi-

re voci, piuttosto per affidare alla voce i messaggi delicati dell'inesprimibile. Non dico che *I giorni* siano una continua ricerca, no, ma è dal banale che talvolta guizza l'inaspettato. Da chi si nasconde, dalla persona che attende parole più che mostrarne, capita di stupire significati profondi anche se consueti. L'operazione dialogo è sempre di tipo psicanalitico, perfino un confronto di affari serve a scrutare ciò che voglia l'altro al di là del dire. Ecco io ho imparato dai miei ascoltatori che un problema cessa di essere grave quando se ne può discutere. Quanto apprezzo l'emozione delle

voci che chiedono di te per estrarre se stessi: molti interrogano sulla nonna Adriana del mio romanzo *Il tesoro dei Pellizzari*: «È la sua nonna? Esiste veramente? Ci può essere una guida così sicura per una famiglia? Lei propone il matriarcato? È un femminista? Però quella nonna ci commuove» concludono. Sì, è stata la mia nonna materna, rispondo per accontentare la loro e la mia aspirazione di avere una nonna così... E in fondo al microfono vedo i visi dei miei ascoltatori: intenti o distratti, non importa, il dialogo è infinito perché non ha riserve.

Franco Donatoni

È il maestro dei musicisti Matteo d'Amico e Fabrizio Fanticini, alla ribalta di *Musiche d'oggi*, venerdì alle 21,10



Riccardo Muti

Dirige, domenica alle 21,10, il concerto sinfonico che tradizionalmente Radiotre trasmette nella serata del giorno festivo



Uto Ughi

In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai, il violinista suona Beethoven, Mozart e Haydn per i Concerti di Napoli (venerdì alle 19)



RADIOTRE

Le Messe di Haydn

DOMENICA, ORE 10,30

Ultima trasmissione con *Missa in tempore belli (Paukenmesse)* in do maggiore (Messa dei timpani) del ciclo dedicato alle Messe di Haydn. Il grande Franz Joseph Haydn ne ha lasciate tredici e le prime le scrisse quando aveva appena diciotto anni. Attraverso le Messe seguendo il loro ascolto organico e sistematico come lo ha opportunamente proposto Radiotre, si è potuto notare chiaramente quale fu l'evoluzione costante della personalità di Haydn, che assomma in sé il vecchio e il nuovo.

Un ascoltatore ha scelto

DOMENICA, ORE 14

A piacer vostro è una rubrica tutta particolare: il suo successo è infatti dovuto esclusivamente all'apporto degli ascoltatori. La seconda parte del titolo del programma dice infatti così: *corrispondenze musicali con gli ascoltatori* e ciò significa che tutti co-

loro che lo desiderano possono chiedere la musica da loro preferita indirizzando a: A piacer vostro - Radiotre - Rai, Radiotelevisione Italiana, viale Mazzini 14 - 00195, Roma e, nei limiti di tempo consentiti, saranno soddisfatti. Brani di musica sinfonica, lirica e da camera, scelti dal pubblico sono così i protagonisti della rubrica, e Lucia Mazzone, curatrice del programma, assicura che è stato fino ad ora possibile mandare in onda quasi tutti i brani suggeriti.

Grand-Opéra

DOMENICA, ORE 16

Seconda delle grandi opere di Giacomo Meyerbeer, e terza del ciclo *Grand-Opéra* curato da Claudio Casini, va in onda *Gli Ugonotti*, libretto di Scribe e Deschamps. È considerata dagli studiosi della lirica il simbolo stesso del grand-opéra, quel genere operistico che esplose in Francia nel secolo scorso, grazie anche all'apporto determinante del librettista Eugène Scribe. Siamo nella Francia del

1572, divisa per la lotta tra cattolici e protestanti. Joan Sutherland è Margherita di Valois. Dirige Richard Bonynge.

Allievi alla ribalta

VENERDÌ, ORE 21,10

Per *Musiche d'oggi* alla ribalta alcuni allievi di Franco Donatoni, uno dei più qualificati rappresentanti della musica contemporanea italiana. Matteo d'Amico è nato a Roma nel 1955, ha studiato con Giuranna, si è diplomato in composizione e in musica corale. Allievo di Donatoni lo è stato nel 1981, all'Accademia Chigiana di Siena, poi l'inizio di una carriera ricca. Attualmente è docente di armonia complementare nella sezione di Latina del Conservatorio di S. Cecilia. L'altro allievo è Fabrizio Fanticini, nato a Reggio Emilia nel 1955. Allievo di Gentilucci e di Fontana, si è diplomato al Conservatorio di Parma nel 1979 in musica corale. Svolge attività didattica presso il Conservatorio di Pesaro.

di R. ROSSANDA

PRIMA PAGINA

UNA LEGGE NON APPLICATA



La giornalista ospite di *Prima pagina* è, questa settimana, Rossana Rossanda: «Sono una comunista, diventata giornalista in età avanzata, lavoro

al *Manifesto*», e dice, «amo molto questa mia professione. Al giornale mi occupo di tante cose (il *Manifesto* è una fabbrica, come tutti i giornali) e scrivo ogni tanto su argomenti che esulano dal quotidiano, proprio per i tanti impegni che non mi consentono d'avere il tempo di scrivere spesso e con continuità. Mi sto occupando», continua, «della causa che il mio giornale ha fatto allo Stato per avere la sovvenzione prevista dalla legge sull'editoria di due anni fa che stabilisce, tra l'altro, il rimborso delle spese per l'acquisto della carta. Due sono i motivi che hanno spinto il giornale ad

usare il "metodo forte": il primo è che a noi questi soldi servono con grande urgenza, non possiamo pagare gli stipendi, né apportare alcun miglioramento tecnico alla nostra "fabbrica"; secondo perché non possiamo più tollerare che lo Stato non si comporti come un cittadino onesto: se paghiamo le tasse, dobbiamo pretendere che lo Stato ci dia per tempo ciò che ha stabilito di darci per legge. Una cosa che mi ha addolorato e stupito», conclude, «è che tranne un collega del *GR* / nessun'altra testata giornalistica era presente al dibattito (pubblico) davanti al pretore...».

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Giusy Raspani Dandolo con Elio Pandolfi presenta
Musica e parole per un giorno di festa (II parte). Regia di Leo Valeriano
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,40 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrì e Milla Pastorino
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. De Fiore
- 10,10 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Silvana Pampanini con Roberto Ripamonti presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi
- 11** Marina Morgan e Oreste Lionello in **Permette, cavallo?**
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione del coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Claudio Nerone. Collaborazione alla regia: Massimo Timpaldi. Regia di Carlo Principini
- 12,30 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano**
Carta bianca (II parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Renato Marengo presenta**
Cantitalia
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 14** **Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Carta bianca (II parte)
Dagli studi musica e curiosità con Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

- 15,20** Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 16,30 Carta bianca** (III parte)
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**
- 17,05 Carta bianca** (IV parte)
- 18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Intervallo musicale**
- 19,40 Stagione Lirica di Radiouno**
Tancredi
Melodramma eroico in due atti di Gaetano Rossi. Testo del finale tragico di Luigi Lechi
Musica di Gioacchino Rossini
Argirio: Werner Hollweg; Tancredi: Fiorenza Cossotto; Orbazzano: Nicola Ghiuselev; Amenaide: Lella Cuberli; Isaura: Helga Müller; Ruggiero: Lucia Rizzi; Fortepiano: Georg Sischer
Direttore Gabriele Ferro. Orchestra Cappella Coloniensis e Coro della Radio di Colonia. Maestro del Coro Herbert Schernus
Edizione critica a cura di Philip Gosset
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,02 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,05 circa): **Saper dovrete.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,10** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Piero Berengo Gardini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,20 alle 24

- 19,20 StereoSera**
19,30 Enrico Pieranunzi in Domenica jazz
20,10 Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Fred Bongusto. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (II parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Le indimenticabili... e le altre (II parte)
21 Domenica hit (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Domenica hit (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 StereoSoft con Alvaro Gradella
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Silvana Pampanini presenta *La mia voce per la tua domenica* (ore 10,15)

Gino Susini è la «voce» di Papa Giovanni (ore 21,40)



RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Pipistrelli, Re Barbuti e Granducchesse**
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
«Leo Fall: Da New York a Stambul»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35** Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 11** **Cosa ci racconti del West?**
Piccola antologia di fatti, leggende, aneddoti e personaggi raccontati da Rita Savagnone e Alvaro Piccardi
Testi di Giancarlo Ferrè e Gianni Verdi
Regia di Paolo Lepore
(I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35 Cosa ci racconti del West?**
(II parte)
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone**
Presenta Fiammetta
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Elisabetta Grande
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** **Trasmissioni regionali**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

15,18 GR 2 Notizie

15,20 Marco Balestri
presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
(I parte)

16,25 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,30 Domenica sport
(II parte)

17,15 Domenica con noi
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 Paolo Ferrari presenta
Sound-Track
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

21,40 Vita di Papa Giovanni
Tredici trasmissioni di Pierfrancesco Listri a vent'anni dalla scomparsa di Giovanni XXIII.
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,10 Cara musica
I grandi compositori e le loro lettere. Tredici trasmissioni di Piero Gargiulo in un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Giorgio Bassani vi parla di Ferrara
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

19,50 F.M. Musica
(I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Cinzia Donti e Mario Pezzolla

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica
(II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica
(III parte)

23,59 Chiusura programmi
Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

La violinista
Anne Sophie
Mutter partecipa
al *Concerto
sinfonico* in
onda alle 21,10



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio
Musiche di D. Gabrielli, T. Morley, J. Dowland, G. Ph. Telemann, F. M. Veracini, R. Mudge

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (I parte)
Arcangelo Corelli: Sonata in re maggiore op. V n. 1 per violino e basso continuo (Arthur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, cembalo) ♦ Nicolò Paganini: «Il palpitante», introduzione e tema con variazioni op. 13 (Salvatore Accardo, violino; Antonio Beltrami, pianoforte) ♦ Gioacchino Rossini: «Une caresse à ma femme», da «Album des enfants de gourd» (Pianista Aldo Ciccolini)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Rossanda. La giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert: Sonata n. 3 in mi maggiore (Pianista Noël Leel) ♦ Gabriel Fauré: Tre Melodie op. 18 (Jacques Herbillon, baritono; Theodore Paraskivesco, pianoforte) ♦ Alfredo Casella: Fox-trot op. 34 per pianoforte a quattro mani (Duo Gorini-Lorenzi) ♦ Antonio Bazzini: Quintetto in fa maggiore (Quintetto Boccherini)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Le Messe di Haydn
Franz Joseph Haydn: Missa in tempore belli (Paukenmesse) in do maggiore Hob. XXII: 9, per soli, coro e orchestra (Patricia Wells, soprano; Ruza Baldani, mezzosoprano; Werner Hollweg, tenore; Peter Meven, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai - Coro degli Amici della Musica di Vienna - Direttore Zubin Mehta - Maestro del Coro Gianni Lazzari) (Programma realizzato in co-produzione con gli Organismi Radiofonici aderenti all'Unione Europea di Radiodiffusione. Contributo della Rai) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra (Pianista Alexander Lonquich - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Franco Caracciolo)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi
Azione e contemplazione: Il lavoro nella tradizione cristiana
di Sergio Quinzio ed Emma Fattorini
3ª puntata

12,40 Viaggio di ritorno
a cura di Grazia Levi
Scena ed aria. Esecuzioni liriche a confronto proposte da Michele Suozzo.
La legge Merlin: dieci anni per venire a capo. Un programma di Giovanni De Luna
Regia di Ernesto Cortese (IIª parte)

13,45 Giornale Radio Tre



Antologia di Radiotre

14 A piacer vostro Corrispondenze musicali con gli ascoltatori
a cura di Lucia Mazzone

15 Lettura d'autore
Carmelo Samonà presenta: Don Chisciotte di Miguel Cervantes con Dario Mezzoli, Alberto Melis, Dario Penne, Angiolina Quinterno, Oreste Rizzini. Regia di Marco Lami (Replica)

16 Claudio Casini presenta
Grand-Opéra
3ª trasmissione

Gli Ugonotti

Opera in cinque atti di Eugène Scribe e Emile Deschamps
Musica di Giacomo Meyerbeer
Margherita di Valois: Joanutherland; Urbano: Huguette Tourangeau; Due dame d'onore: Kiri te Kanawa e Josephte Clément; Raoul de Nangis: Anastasios Vrenios; Marcello: Nicola Ghiuselev; Bois-Rosé: John Wakefield; Il Conte di Saint-Bris: Gabriel Bacquier; Valentina: Martina Arroyo; Il Conte di Nevers: Dominic Cossa; Thavannes: John Noble; De Retz: Glynn Thomas; Méru: John Gibbs; Maurevert: Clifford Grant; Leonardo: Janet Coster; Tre frati: John Wakefield, Alan Opie e Clifford Grant; Guardiano notturno: John Noble; Due giovinette: Kiri te Kanawa e Josephte Clément
Direttore Richard Bonyngue
The New Philharmonia Orchestra
The Ambrosian Opera Chorus
Nell'intervallo (ore 18,40 circa):
Giornale Radio Tre

20,30 Un concerto barocco

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10 Concerto sinfonico diretto da Riccardo Muti
con la partecipazione della violinista Anne Sophie Mutter
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore K. 218, per violini e orchestra ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 Orchestra «Philharmonia» di Londra

23 da Torino - Michele Mannucci presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Riccardo Giagni, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni e Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 42 12 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

LUNEDÌ

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '83 (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** GR 1 flash
- 10,03** Radio anch'io '83 (II parte)
- 10,30** Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** GR 1 - **Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Top and roll
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentili
- 11,34** Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe, di Davide Lajolo. Regia di Guido Sacerdote. 11ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Cugini di Campagna e Stefano Rosso con Lucio Salis e Franco Rosi. Conduce il quiz Luciana Lanza. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1 - Il mondo alle 13
- 13,25** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** Master. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,30** Baci al Grand Hotel
Fonoromani per sognare, di Giancarlo Palermo
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** GR 1 flash
- 15,03** Radiouno Servizio: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno

- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Quel giorno nella vita di Arturo Toscanini» di Piero Ferrero e Beppe Navello
«Dibattito»
«Chi è di scena» a cura di Antonella Rampino
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18**18** Onda verde. Radiouno/automobilisti**18,05** Piccolo concerto
Direttore Antonio Guarnieri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 Romanzo oggi. Un programma con la consulenza di Zina Righi, condotto e diretto da Mariella Serafini Giannotti. 3ª puntata**18,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**19** GR 1 Sera**19,20** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito**19,25** Radiouno jazz '83: il rhythm and blues
Programma scritto da Fabrizio Venturini**19,58** Premio Italia 1982: le opere vincentiFlorent e i milioni del Signor Tuxedo
di Peter Redgrove
Regia di Giancarlo Sammartano**20,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**21** GR 1 flash**21,03** I racconti dell'assurdo«Storia di Olalla». 1ª puntata
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Convalli**21,30** Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini**21,54** Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti**22,27** Audiodisco: Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male
di Lamberto Lambertini (Replica)**22,50** Oggi al Parlamento**22,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**23** GR 1 - ultima edizione**23,10** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini**23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti... con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie**18,58** Onda verde**19** GR 1 Sera**19,20** Stereosera**19,30 Stereoclassic** con G. Nanetti
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**20,32 Superstereouno**
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**21,32 Stereodomani** con Claudio Rossi Massimi**22 Stereovunque** con S. Annichiarico**22,58 Onda verde****23 GR 1 - ultima edizione****23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia**23,59** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raisternotte**Antonella Munari
è nel cast di
Florent (19,58)Simona Caucia
protagonista in
Groviglio di vipere (8,45)

RADIO DUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,06 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 I giorni****7 Bollettino del mare****7,05 I giorni****7,20 Luci del mattino**

Pensieri di Don Giuseppe Costa

Al termine: **I giorni****7,30 GR 2 Radiomattino****8 Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe**8,19 Radiodue presenta**

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino**8,45** Groviglio di vipere

di François Mauriac. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso. 9ª puntata

Regia di Giancarlo Sammartano. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

Al termine: **Disco parlante**

Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)

9,30 GR 2 Notizie**9,32** Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**

Sussurri e grida dalla vita di oggi

Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace

Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2**10,13** Disco parlante (II parte)**10,30** Ivano Balduini e Corrado Guerzoni

conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta

Gli ascoltatori che desiderano intervenire

possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie**11,32 Radiodue 3131****12,10** Trasmissioni regionali**12,30** GR 2 Radiogiorno**12,48** Loretta Goggi presenta**Effetto musica**

Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti

Testi di Enrico Vaime

Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno**13,41** Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali**15** Esempi di spettacolo radiofonico**Don Camillo e i giovani d'oggi**

di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a

più voci diretta da Vittorio Melloni. Un

programma della Sede regionale per l'Emilia-

Romagna

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per l'Umbria presenta: «La

sposa». Originale radiofonico di Sergio Tirolì.

Regia di Gino Goti

16,30 GR 2 Notizie**16,32 Radiodue presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie**17,32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Viaggiatori musicali in Toscana» 12 programmi di William Weaver a cura della Sede regionale per la Toscana

18,30 GR 2 Notizie**18,32 Il giro del Sole**

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La donna nel cinema italiano» In studio Oreste Del Buono intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Cioccolini. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 Speciale GR 2 Cultura**

a cura di Luca Liguori

19,57 Una sera rosa shocking

Amori travolgenti e travolti di un'epoca vicina e lontanissima. Presenta Simonetta Guidotti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**20,40 È tanto che cammino nella notte**

Ideato e realizzato da Lorenzo Fuà. Ninne nanne e società agricole pastorali

21 La musica in una stanza

Concerto del pianista Claudio Arrau (Festival di Salisburgo 1982). Franz Liszt: Sonata in si minore

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Cristina Mecci. Musiche a cura di Ugo Busoni. Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare**22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare****22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte**

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzolla (I parte)****21 GR 2 Appuntamento flash****21,02 F.M. Musica (II parte)**
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi****22,30 GR 2 Radionotte****22,45 F.M. Musica (III parte)****23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte**

Scienza, tecnologia e lavoro: è quanto propone **Il monitore lombardo** a cura di Piero Carpi de' Resmini (ore 22,30)

**RADIOTRE**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio. Musiche di Claudio Merulo, Gilles Binchois, Girolamo Frescobaldi, Anonimo XVI sec., Antonio Gardano, Pierre Phalese, Jean-Marie Leclair, Tomaso Albinoni**6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)**6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Franz von Suppé: Poeta e contadino, ouverture (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Franz Liszt: Parafasi da concerto su «Bella figlia dell'amore» dal Rigoletto di G. Verdi (Pianista Rhonda Gillispie) ♦ Giuseppe Verdi: Danze dall'opera «Aida» (Orchestra New York Philharmonia diretta da Leonard Bernstein)**7,25 Giornale Radio Tre****7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Rossanda. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)**8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Luigi Cherubini: Quartetto n. 3 in re minore per archi (Quartetto Melos di Stoccarda) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Wilhelm Furtwaengler)**9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi****10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni. Le rubriche oggi:
— L'opinione
— Ritratti di scena
Realizzazione di Salvatore Marino
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)**11 Concerto del mattino (III parte)**
Robert Schumann: Märchenbilder op. 113 per viola e pianoforte (Atar Arad, viola; Evelyn Brancart, pianoforte) ♦ Franz Schubert: Fantasia in do maggiore op. post. 159 per violino e pianoforte (Ulf Hoelscher, violino; Karl Engel, pianoforte)**11,45 Giornale Radio Tre - flash****11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)****12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Cronache
— Discoclub, con Aldo Nicastro
— I neoromantici, con Gilberto Bosco
1ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre**15,15 Giornale Radio Tre - flash****15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi****15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con: Enrico Rava, Steve Lacy, Franco D'Andrea, Furio Di Castri e Aldo Romano. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala (Replica)**16,30 La letteratura e le idee**
«Attualità della poesia». Aurelio Andreoli: Incontro con Anna Maria Ortese con la partecipazione di Italo Dall'Orto. Coordinamento di Maria Lazzari (Replica)**LUNEDÌ****DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****17 La sfida ecologica**

Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Brigida Iannapolo. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Giuseppe Torelli: Sonata in re maggiore con tromba (Solista Adolf Scherbaum - Barock Ensemble «Adolf Scherbaum») ♦ Béla Bartók: «All'aria aperta», Cinque pezzi per pianoforte (Solista Stephen Bishop) ♦ Vincent d'Indy: Istar, variazioni sinfoniche op. 42 (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Zoltan Fekele) ♦ Jean-Marie Leclair: Concerto in la maggiore op. 10 n. 2 per violino e orchestra (Solista Jean-Pierre Wallez - «Ensemble Instrumental de France»)

18,45 Giornale Radio Tre**19 Spazio Tre (II parte)**

Hector Berlioz: Re Lear, ouverture op. 15 (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Richard Kapp) ♦ Johannes Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 102 n. 2 per viola e pianoforte: Allegro amabile - Allegro appassionato - Andante con moto; Allegro (Andreas Töszeghi, viola; Susanna Sirokay, pianoforte) ♦ Piotr Iljich Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Zubin Mehta)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Luigi Manconi: Politica

21,10 Musica e pensiero nella cultura moderna, a cura di Paolo Fenoglio
«La musica come linguaggio assoluto». 5ª trasmissione**22,30 da Milano - Il monitore lombardo**

Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

23 da Torino - Michele Mannucci presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica**23,38 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti**23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla**23,58 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113) e **Raistereonotte****RAISTEREONOTTE**

Trasmissioni MF-Stereo su Reti unificate (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Riccardo Giagni e Sandro Mannozi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde

Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Andit- 11-12.30 stereo

MARTEDÌ

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Elena Doni conduce in studio: **Radio anch'io '83** (II parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '83** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta**
Canzoni nel tempo
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Top and roll**
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentili
- 11,34 Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe** di Davide Lajolo. Regia di Guido Sacerdote. 12^a puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Cugini di Campagna e Stefano Rosso. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,30 Baci al Grand Hotel.** Fonoromanzi per sognare, di Giancarlo Palermo
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio: Oblio**
Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

- 16 Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di G. Neri
— «Gli eventi e l'ombra». Da New York Luigi Fontanella
— «Botta e risposta», un personaggio sotto tiro
— «Aspetti del pensiero orchestrale nel '900» di Vittorio Gelmetti
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18**17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti**18 Musiche di Franz Joseph Haydn****18,35 Il sax di Gato Barbieri****18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**19 GR 1 Sera****19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito**19,25 Radiouno jazz '83**
Appuntamento con Nunzio Rotondo**20 Ore venti, su il sipario: Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915**
Programma e regia di Carlo Di Stefano (14^a serata)**20,45 Pagine dimenticate della musica italiana,** di Domenico De Paoli**20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**21 GR 1 flash****21,03 Spia e controspia**
«L'incredibile caso Kolinin». Programma di G. Rovera. Regia di E. Cortese**21,28 Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia di N. Picchio**21,52 La bella verità**
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli presenta: i sette vizi capitali**22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti**22,27 Audiobox: Rytmos,** a cura di Massimo Acanfora e Marco Marcon**22,50 Oggi al Parlamento****22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**23 GR 1** - ultima edizione**23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini**23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti... con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**18,58 Onda verde****19 GR 1 Sera****19,20 Stereosera**
19,30 Stereoclassic con G. Nanetti
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**20,32 Superstereouno**
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**21,32 Stereodomani**
22 Stereovunque con S. Annichiarico**22,58 Onda verde**
23 GR 1 - ultima edizione**23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia**23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

A L'aria che tira partecipa
Angelo Botti (9,32)

Gato Barbieri
con il suo
sax alle 18,35

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute mentale del bambino
Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Lee Salk. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Groviglio di vivere
di François Mauriac
Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso. 10^a puntata. Regia di Giancarlo Sammartano. Realizzazione effettuata negli studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2 Sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali**12,30 GR 2 Radiogiorno**

12,48 Loretta Goggi presenta
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Don Camillo e i giovani d'oggi
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute - Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per l'Alto Adige presenta il radiodramma scelto per oggi dalla propria commissione

16,30 GR 2 Notizie**16,32 Radiodue presenta: Festival!**

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Guerini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie**17,32 Le ore della musica**

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Alessandro Stradella e i musicisti del suo tempo». 13 programmi di Edward Neill allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria in occasione del secondo centenario della nascita del grande musicista

18,30 GR 2 Notizie**18,32 Il giro del Sole**

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze «Il gioco delle volpi»: Cicero, ovvero per un pugno di sterline. In studio Francesco Perfetti intervistato da Cristina Joss. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 I love Italy**

Un programma di e con Luciana Corda. 1ª puntata: Bell'Italia, amate sponde. Partecipano alla trasmissione fra gli altri: Anna Dethlefsen, Sebastian Schadhauer, Ingrid Thulin, Carmen Llera, Tania Albertini Tolstoj, Beverly Pepper, Peter Nichols, Claire Sterling, Sarah Gilbert, Jacqueline Risset, Diego De Mesa, Edmund Purdon, Jen Ren Teng, June Anderson. Regia di Antonella Marrone

20,50 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, cabalette. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte da Cristina Mecci. Musica a cura di Ugo Busoni. Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare**22,30 GR 2 Radionotte** - Bollettino del mare.

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue

In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 F.M. Musica (I parte)**

Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla

21 GR 2 Appuntamento flash**21,02 F.M. Musica (II parte)**

Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte**22,45 F.M. Musica (III parte)**

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

LA STAMPA

Prima pagina propone una rassegna dei giornali del mattino letti e commentati in studio (7,30)

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio

Musiche di F. Maschera, J. Després, Anonimo XVI sec., J.-B. Loeillet, P. Locatelli, G. Tartini, H. Biber

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
L. Boccherini: Introduzione e Fandango, per chitarra e cembalo (Martin Kruger, chitarra; Veller Lutz, cembalo) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5 «della Serenata» (Quartetto Bentheim) ♦ J. Brahms: Due Danze ungheresi (Chicago Symphony Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

7,25 Giornale Radio Tre**7,30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Rossanda. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra (Solista, Oskar Michalik - Orchestra di Stato di Dresda diretta da Kurt Sanderling) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 (Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Christopher von Dohnanyi) ♦ R. Strauss: Till Eulenspiegel, op. 28 (Orchestra New York Philharmonic diretta da Leonard Bernstein)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**10 Ora D**

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni. Le rubriche oggi: La salute - Succede a - Realizzazione di Salvatore Marino. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

E. Granados: Goyescas, Libro II (Pianista Alicia de Larrocha) ♦ B. Bartók: Due Ritratti, op. 5 (Orchestra Sinfonica RIAS di Berlino diretta da Ferenc Fricsay)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Verdi secondo Mitropoulos con Domenico Morace

— Musica e poesia con Giorgio Corapi e Agla Mersili

— Discoclub con Luigi Bellingardi

— I neoromantici con Gilberto Bosco

2ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash**15,18 GR 3 Cultura**

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con: Enrico Rava, Steve Lacy, Franco D'Andrea, Furio Di Castri e Aldo Romano.

Tecnico del suono Roberto Carapellucci.

Consulente musicale Giorgio Sala (Replica)

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****La vita quotidiana**

Un programma di Gilmo Arnaldi. 6ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

J.-P. Rameau: Castor et Pollux, suite (Orchestra «Les Musicholiers» diretta da Aviva Einhorn) ♦ M. Ravel: Histoires naturelles (Bernard Kraysen, baritono; Noël Lee, pianoforte)

♦ W. A. Mozart: Divertimento in do maggiore K. 188 per due flauti, quattro trombe e timpani (Complesso di strumenti a fiato «Edward Tarr» - Wenzel Pricha, timpani) ♦ R. Schumann: Tema con variazioni in fa maggiore op. 1, sul nome ABEGG, per pianoforte (Solista Claudio Arrau)

18,45 Giornale Radio Tre**19 Spazio Tre (II parte)**

F. Schubert: Quartetto in re minore op. postuma «La morte e la fanciulla» (Quartetto «Fine Arts») ♦ M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra (Solista John Williams - «The Philadelphia Orchestra» diretta da Eugene Ormandy) ♦ J. Sibelius: «La Tempesta», suite op. 109 n. 2 (Orchestra Sinfonica di Stato Ungherese diretta da Jussi Jalas)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Roberto Rossi: Filosofia

21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza

di Massimo Chiappelli Palmorini, a cura di Luisa Maestrini

21,40 Anton Rubinstein

Concerto n. 4 in re minore op. 70 per pianoforte e orchestra: Moderato assai - Andante - Allegro (Solista Oscar Levant - Orchestra Filarmonica di New York diretta da Dimitri Mitropoulos)

22,15 Fatti, documenti, persone

Isabelle Eberhardt: Una corona di sabbia

di Giovanna Gagliardo con Elettra Bisetti, Anna Nogara, Dario Penne e l'intervento di Bianca Maria Scarcia Amoretti. Regia di Giovanna Gagliardo

23 da Torino - Michele Mannucci presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Carboni, Riccardo Giagni, Stefano Bonagura e Giancarlo Susanna

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

ERCOLEDÌ

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Elena Doni conduce in studio**
Radio anch'io '83 (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '83** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Top and roll**
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentili
- 11,34 Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe**
di Davide Lajolo. Regia di Guido Sacerdote. 13ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Cugini di Campagna e Stefano Rosso
Conduce il quiz Luciana Lanzaletti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,30 Baci al Grand Hotel**
Fonoromanzi per sognare, di Giancarlo Palermo
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**

- 15,03 Radiouno Servizio Special**
Verde verde
Un settimanale per crescere, di Katia Sino. Con Antonella Fantò
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Chi vuol essere lieto sia...». Il comico tra teoria e pratica di Sergio Magaldi
«Dibattito»
«Teatrino della memoria» di Giancarlo Fusco
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Radiouno jazz '83**
Il cool jazz: ritratto di un'epoca. Programma di Franco Fayenz
- 20 Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Folco Lucarini
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Da Milano: La borsa del gusto**
Programma di Giorgio Vidusso, a cura di Raffaella Brustia
- 21,45 Caro Ego...**
Monologhi brevi di Roberto Veller
- 22 Garibaldi poeta...**
cantato da Toni Santagata
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**
di Lamberto Lambertini (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti...** con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Stereosera**
19,30 Stereoclassic con G. Nanetti
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Stereodomani
22 Stereovunque con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Il piano bar di Franco Nebbia
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I Cugini di Campagna
a Via Asiago Tenda
(ore 12,03)



Alla Carta parlante
interviene Fausta
Cialente (ore 18,32)



RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Giorgio Onetti.
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute mentale del bambino
Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Lee Salk. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Groviglio di vipere**
di François Mauriac. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso. 11ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 10,11 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante** (II parte)
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
condurranno dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Don Camillo e i giovani d'oggi
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta: «E' sempre troppo tardi». Originale radiofonico di Giuseppe Tavcar. Regia di Sergio Verè

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?» Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gliozzi presenta

La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. In questa puntata Vanna Polverosi, Cesare Barletti, Fausta Cialente, Massimo Felisatti, Giovanna Gualdi e altri. Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Dal duetto al concertato. Testi e realizzazione di Luca Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Cristina Mecci. Musiche a cura di Ugo Busoni. Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Clelia Bendandi (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 Stereosport (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Stereosport (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

La cultura e la società negli Stati Uniti è quanto propone il programma *America coast to coast* (22,30)



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio

Musiche di Andrea Gabrieli, Francesco Landini, Melchior Franck, Louis-Antoine Dornel, Jan-Pieterszoon Sweelinck, Gaspar Sanz, Giuseppe Torelli, Antonio Vivaldi

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Edward Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 (New Philharmonic Orchestra diretta da Andrew Davis) ♦ Alexander Borodin: Il Principe Igor, ouverture (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Antal Dorati)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Rossanda. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Danze di Mödling (Orchestra Consortium Classicum) ♦ Luigi Cherubini: Quartetto n. 4 in mi maggiore per archi (Quartetto Melos di Stoccarda) ♦ Eric Satie: Parade, suite dal balletto omonimo (The Royal Philharmonic Orchestra diretta da Philippe Entremont)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni. Le rubriche oggi:
— Problemi d'oggi
— Una storia
Realizzazione di Salvatore Marino. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da David Zinman) ♦ Carl Maria von Weber: Tre Lieder op. 46 (Martyn Hill, tenore; Christopher Hogwood, fortepiano)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica; Opera breve: Bastien und Bastienne. Singpiel in un atto, K. 50 di Wolfgang Amadeus Mozart
— Cronache musicali
— Discoclub con Francesco Luisi
— I neoromantici con Gilberto Bosco
3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con: Enrico Rava, Steve Lacy, Franco D'Andrea, Furio Di Castri e Aldo Romano

Tecnico del suono Roberto Carapellucci
Consulente musicale Giorgio Sala (Replica)

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Giovan Battista Sammartini: Sinfonia in fa maggiore per archi (Orchestra dell'«Angelicum» di Milano diretta da Newell Jenkins) ♦ Bedrich Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore per archi «Dalla mia vita» (Quartetto Amadeus) ♦ Edward Grieg: Due Melodie norvegesi op. 63 (National Philharmonic Orchestra diretta da Willi Boskovsky) ♦ Jakob Johann Froberger: Suite n. 12 per clavicembalo «Lamento sopra la dolorosa perdita della real maestà di Ferdinando IV re dei Romani» (Solista Gustav Leonhardt) ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: La leggenda dell'invincibile città di Kitezh e della fanciulla Fevronia, suite (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Václav Smetacek)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 12 n. 1 per violino e pianoforte (Itzhak Perlman, violino; Vladimir Ashkenazy, pianoforte) ♦ Luigi Boccherini: Concerto in sol maggiore per violoncello e archi (Solista Frederic Lodeon - Orchestra da Camera di Lonsana diretta da Armin Jordan) ♦ Sergei Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

21,10 Omaggio a Stravinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad
XXII trasmissione

22,30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Torino - Michele Mannucci presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Riccardo Giagni, Stefanò Bonagura, Giancarlo Susanna e Sandro Mannozi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Audif. 11-12.30 Stereo

G

GIOVEDÌ

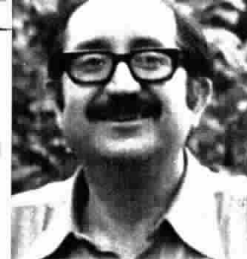
RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '83 (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '83 (II parte)**
- 10,30 Radio anch'io '83 presenta Canzoni nel tempo**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Top and roll**
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentili
- 11,34 Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe**
di Davide Lajolo. Regia di Guido Sacerdote. 14ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Cugini di Campagna e Stefano Rosso
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,30 Baci al Grand Hotel**
Fonoromanzi per sognare, di Giancarlo Palermo
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**

- 15,03 Radiouno Servizio Megabit**
Settimanale di tutte le scienze, di Katia Sirio. Con Mario Carnevale
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmieri
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Biblioteca musicale della Rai**
Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni
- 18,35 Intervallo musicale**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Radiouno jazz '83.** L'avventura del jazz
Programma scritto da Luigi Martini
- 19,55 Il teatro di Radiouno**
La famiglia dell'antiquario
di Carlo Goldoni
Regia di Orazio Costa (Replica)
Nell'intervallo (ore 20.41 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 20.43 circa): **GR 1 flash**
- 21,57 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Placido
- 22,27 Audiobox: Fonosfera**
a cura di Armando Adolgo e Pinotto Fava
«Radiophon» di Arturo Reboldi
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...** con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Stereosera**
19,25 Stereoclassic con G. Nanetti
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Stereodomani
22 Stereovunque con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Il piano bar di Franco Nebbia
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Daniele Valmaggia è nel cast del *Groviglio di vipere* (8,45)



La regia de *Il Paginone-Storia* è di Giorgio Ciarpaglini (16)

RADIODUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute mentale del bambino
Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Lee Salk. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Groviglio di vipere**
di François Mauriac. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso. 12ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante.** Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32** Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2**
- 10,33 Disco parlante (II parte)**
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta Effetto musica** ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Don Camillo e i giovani d'oggi
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per il Trentino presenta: «Una ricerca». Originale radiofonico di Giovanni Duca. Regia di Luciano Happacher

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica. Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Preludio e mito», biografia musicale di Richard Wagner. 13 trasmissioni di Ellis Donda allestite a cura della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia in ricorrenza del centenario della morte del grande compositore

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «A confronto con l'inconscio: Volti e maschere dell'inconscio». In studio Aldo Carotenuto intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Cioricini. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Sigle di vita internazionale

Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni. Consulenza di Vincenzo D'Ambrà e Francesco Pellegrini
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Una sera rosa shocking

Amori travolgenti di un'epoca vicina e lontanissima. Presenta Simonetta Guidotti

21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Due voci, due ritratti. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Cristina Mecci
Musiche a cura di Ugo Busoni
Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Monti e Mario Pezzolla (I parte)
Nel corso del programma
(ore 20,22): **Long Playing Hit 2**
(ore 21): **GR 2 Appuntamento flash**
(ore 21,30): **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (II parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Il programma del
DSE *C'era una volta...* (ore 17)
propone alcune
fiabe dei
fratelli Grimm

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio

Musiche di Andrea Gabrieli, Filippo Azzaiolo, Alberto Ripa da Mantova, Giovanni Paolo Cima, Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore per due violoncelli e archi ♦ Henry Purcell: Dido e Enea: «Lamento di Didone»

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Rossanda. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Mauro Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e orchestra ♦ Robert Schumann: Sei Studi sui Capricci di Paganini op. 10 (Parte II) ♦ Karlheinz Stockhausen: Kontra-Punkte per 10 strumenti ♦ Igor Strawinsky: Feux d'artifice op. 4

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D

Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Lucia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni
Le rubriche oggi:

— La legge

— Ho visto, ho letto per voi

Realizzazione di Salvatore Marino

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in fa maggiore K. 590 per archi (Quartetto Julliard) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore (I Solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala diretti da Claudio Abbado)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:

— Antologia operistica con Antonello La Rocca

— Ospite in studio: Franco Soprano

— Libri novità con Renato Bossa

— Discobol con Riccardo Risaliti

— I neoromantici con Gilberto Bosco

4ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con: Enrico Rava, Steve Lacy, Franco D'Andrea Furio Di Castri e Aldo Romano. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 C'era una volta...

Le fiabe della paura

di Jacob e Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo: «Il ginepro»

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Fini. A cura di: Benedetta Craveri,



Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Johann Adolph Hasse: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra (Solista Elisabeth Maitre - Orchestra da Camera «Rogér Cotte» diretta da Rogér Cotte) ♦ Manuel de Falla: Fantasia baetica, per pianoforte (Solista Alicia de Larrocha) ♦ Claudio Monteverdi: «Il ballo movete al mio bel suono», madrigale dal Libro VIII (Tenore Kenneth Bowen - Complesso Strumentale e Coro «Heinrich Schultze» diretti da Roger Norrington) ♦ Alexander Borodin (Orch. Glazunov): Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta» (National Philharmonic Orchestra diretta da Loris Tjeknavorian)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '83

Settimanale europeo, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)

Johann Sebastian Bach: Sonata in sol minore per flauto e clavicembalo (Bruno Martinotti, flauto; Bruno Canino clavicembalo) ♦ Benjamin Britten: Variazioni e Fuga op. 34 su un tema di Purcell (London Symphony Orchestra diretta dall'Autore) ♦ Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra (Solista Wilhelm Backhaus - Orchestra Filarmonica di Vienna dir. Karl Böhm)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Stefania Pasti: Archeologia e Arte

21,10 The Beggar's Opera

Opera ballata in tre atti di John Gay. Revisione di Frederic Austin (orchestra di Sir Malcolm Sargent)

Musica di John Christopher Pepusch

Polly: Elsie Morison - Zena Walker; Ma-

cheath: John Cameron - John Neville; Lucy:

Monica Sinclair - Rachel Roberts; Lockitt: Ian

Wallace - Eric Porter; Peachum: Owen Bran-

nanigan - Paul Rogers; Mrs Peachum/Mrs Tra-

pes: Constance Shacklock - Daphne Heard;

Filch: Alexander Young - Robert Hardy; Jen-

ny Diver: Anna Pollak - Jane Jacobs; Beg-

gar/Jailer: Laurence Hardy; Matt: Robert

Hardy; Highwayman: Roland Fraser; Player/

Drawer: Aubrey Morris; e inoltre: Eleanore

Bryan; Anne Robson, Loretta Davett

Direttore Sir Malcolm Sargent

«Pro Arte Orchestra» e Coro - Attori della

«Old Vic Company»

22,50 Libri novità

23 da Torino - Michele Mannucci pre-

23,28 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**

italiano (Vedi pag. 113) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Stefano Bonagura, Giancarlo Susanna,

Sandro Mannozi e Giuseppe Carboni

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in col-

laborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

Quindici 11-12-30 Stereo

VENERDI

RADIOUNO

6

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):

Autoradio flash. Radiouno/camionisti

6,46 Ieri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Edicola del GR 1

a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Bollettino della neve, a cura dell'ENIT

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02

Gianni Bisiach conduce in studio

Radio anch'io '83 (I parte)

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10

GR 1 flash

10,03

Radio anch'io '83 (II parte)

10,30

Radio anch'io '83 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

11

GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10

Top and roll

I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentili

11,34

Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe, di Davide Lajolo. Regia di Guido Sacerdote. 15ª puntata (Replica)

11,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12

GR 1 flash

12,03

Fiorenzo Fiorentini e Antonella Steni presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Cugini di Campagna e Stefano Rosso. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13

GR 1 - Il mondo alle 13

13,25

La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35

Master. Musica, notizie e anteprime dal mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro

14 GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Piccolo collezionismo

Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 11ª puntata

14,58

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15

GR 1 flash

15,03

Radiouno Servizio: Homosapiens
Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Giampiero Batoni

16

Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri «Viaggio antropologico nell'individuo» di Massimo Canevacci

«Librodiscoteca»
«Les plaisirs de la vie» di Giovanna Posarelli
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Divertimento musicale. Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi

18,30 Tonino Ruscitto presenta

Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 GR 1 Sport presenta

Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '83

Una storia del jazz

20 Una mattina d'estate

di Massimo Fiocco e Manlio Vergoz
Regia di Gian Domenico Giagni (Replica)

20,30 La giostra

«Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai

Stagione Sinfonica Pubblica 1983

Direttore Oleg Markkevitch-Caetani

Pianista Michele Campanella

Mezzosoprano Annelies Burmeister

Tenore Christian Vogel

Baritono Carlo Desideri

Basso Siegfried Vogel

Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: La prima notte di Valpurga op. 60 (da Goethe), ballata per soli, coro e orchestra

Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai

Maestro del Coro Olinto Contardo

Nell'intervallo (ore 21,53 circa):

Antologia poetica di tutti i tempi

Un programma di Bruno Cagli con Anna Misserocchi e Dario Penne
(ore 22,08 circa): **Autoradio flash**
Radiouno/camionisti

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisiach

La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15

Tu mi senti... con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,10 Mondo - Motori

19,25 Stereosera

19,35 Stereoclassic con G. Nanetti

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereodomani

22 Stereovunque con S. Annichiarico

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Arnaldo Verri
cura la rubrica
Mondo - Motori (19,10)

Luigi La Monica è
Orsino Saracinesca in
Corleone (8,45)



RADIO DUE

6

I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Luci del mattino

Pensieri di Don Giuseppe Costa

Al termine: **I giorni**

7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute mentale del bambino

Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Lee Salk. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,09 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino

Bollettino della neve

8,45

Corleone
di Francis Marion Crawford. Adattamento di Angela Brancini e Carlo Di Stefano

1ª puntata: I Saracinesca

Musiche originali di Roberto Pregadio

Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

Al termine: **Disco parlante**

Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30

GR 2 Notizie

9,32

Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**

Sussurri e grida dalla vita di oggi

Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace

Regia di Roberto Gandus

10

Speciale GR 2

10,15

Disco parlante (II parte)

10,30

Ivano Balduini e Corrado Guerzoni
conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)

Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Radiodue 3131

12,10

Trasmissioni regionali

12,30

GR 2 Radiogiorno

12,48

Hit Parade. Presenta Elisabetta Grande

13,30

GR 2 Radiogiorno

13,41

Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14

Trasmissioni regionali

15

Esempi di spettacolo radiofonico

Don Camillo e i giovani d'oggi

di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

15,30

GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42

Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per le Marche presenta: «Messaggi in mezz'ora». Originale radiofonico di Gilberto Severini

Regia di Terezio Montesi

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Musiche del nuovo mondo» 13 programmi di Gianni Cesarini a cura della Sede regionale per la Campania

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Nel giardino del mondo». In studio Giancarlo Avena intervistato da Maddalena Kemeny. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Una sera rosa shocking

Amori travolgenti e travolti di un'epoca vicina e lontanissima. Presenta Simonetta Guidotti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,40 E tanto che cammino nella notte

Ideato e realizzato da Lorenzo Fuà. Ninne nanne e condizione femminile

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma. Le orchestre, i cori. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Cristina Mecci. Musiche a cura di Ugo Busoni. Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni

conducono dalla Sala F di Roma. Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzolla (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)

Nel corso del programma (ore 21,30):

Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

Ospite in studio di *Antologia operistica*, uno degli appuntamenti del *Pomeriggio musicale*, è Franco Soprano (ore 12)



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio. Musiche di Jacob Obrecht, Claudio Monteverdi, Alessandro Stradella, Henry Purcell, Giorgio Mainero, Carolus Hacquart, Georg Friedrich Haendel

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Ludwig van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 41 per flauto e pianoforte (Giorgio Zagnoni, flauto; Bruno Canino, pianoforte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Rossanda. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Jean-Baptiste Lully: Amadis, suite sinfonica dell'opera ♦ Sergei Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 12 per pianoforte e orchestra ♦ Claude Debussy: La Demoiselle élue, poema lirico per soprano, contralto, coro e orchestra (Testo di D.B. Rossetti)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni da Milano: Ricerca in collaborazione col Centro di Studi Storici sul movimento di liberazione della donna. In studio: Marina Piazza, a cura di Raffaella Brustia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Giovanni Bottesini: Grande Allegro da concerto per contrabbasso e pianoforte ♦ Franz Liszt: Da Sei Studi trascendentali da Paganini: in sol minore - in mi bemolle maggiore - in la bemolle minore ♦ Goffredo Petrassi: Trio per archi

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

— Antologia operistica, con Antonello La Rocca. Ospite in studio: Franco Soprano

— Discoclub

— Aterforum 1982. Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche, promossa dall'Associazione Teatrale Emilia-Romagna, dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, in collaborazione con Radiotre, l'E.A. Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna. Il soprano Daniela Uccello e il liutista Salvo Pirrello interpretano musiche di Pilkington, Lawes, Dowland, Morley e Purcell

— I neoromantici, con Gilberto Bosco

5^a puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Centro Jazz St. Louis in Roma

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musi-

cista, con: Enrico Rava, Steve Lacy, Franco D'Andrea, Furio Di Castri e Aldo Romano. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulenza musicale Giorgio Sala (Replica)

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Racine, Federica Starace

Nel corso del programma:
Georg Friedrich Haendel: Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 6 per organo e orchestra (Solista Daniel Chorzempa - Orchestra «Concerto Amsterdam» diretta da Jaap Schröder) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do minore op. 66 per pianoforte, violino e violoncello (Trio «Bell'Arte») ♦ Goffredo Petrassi: Secondo Concerto per orchestra (BBC Symphony Orchestra diretta da Zoltan Pesko) ♦ Camille Saint-Saëns: Il Carnevale degli animali (Alfons ed Aloys Kontarsky, pianoforti; Wolfgang Herzer, violoncello - Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: I Concerti di Napoli

Stagione Sinfonica Pubblica 1983
Direttore Thomas Sanderling
Violinista Uto Ughi

Ludwig van Beethoven: Due Romanze per violino e orchestra ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 39 in sol minore
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Nell'intervallo (ore 19,50 circa):

I Servizi di Spazio Tre

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Vincenzo Caretti: Psicanalisi

21,10 Musiche d'oggi

Gli allievi di Franco Donatoni
Matteo d'Amico: Non plus ♦ Fabrizio Fanticini: Sequenza (Gruppo Strumentale «Musica d'oggi» diretto da Dario Indrigo)

21,40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: «Tristano e Isotta». 17^a trasmissione (Replica)

23,15 da Torino - Michele Mannucci presenta: Il jazz

GR2 Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie, il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano (Vedi pag. 113) e Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi, Giuseppe Carboni e Riccardo Giagni

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

SABATO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (il parte)
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi. Regia di Marco Uggeri
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end** (il parte)
- 10,15 Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11 Onda verde-Speciale sabato.** Settimanale del GR 1 per viaggiare oggi e domani.
- 11,10 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
- 11,44 Cinecittà.** Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni (il parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà** (il parte)
- 12,23 Garibaldi,** con Gastone Moschin. Originale radiofonico di Bruno Di Geronimo, con la collaborazione di Maria Carla Brumat. Regia di Giorgio Bandini. 14ª puntata
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Rock Village.** Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 L'ultima delle prime donne:**
Maria Callas. Biografia sceneggiata da Gilberto Nanetti. Regia di Filippo Crivelli
- 14,40 Cara musica**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Marina Morgan e Oreste Lionello in**
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

- 16,25 Punto d'incontro.** I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Giuliana Bernardelli. Regia di Giuliano Montelatigi
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
- 17,30 Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabello
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

- 18,30 Intervallo musicale**
- 18,40 GR 1 Sport - Pallavolo.** In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '83:** Una storia del jazz
- 20 Black-out** (Replica)
- 20,40 Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Rosa Di Lucia. Programma di Lucio Romeo
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense
- 22 Stasera a Milano: al Pub cab**
di Ettore Lombardi e Cino Bottelli
- 22,28 Teatrino**
Parigi non è solo champagne
Radiodramma di Massimo Franciosa e Luisa Montagnana. Regia di Fortunato Simone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti...**
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Start**
- 19,25 Stereosera**
19,35 Superstereouno (il parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno (il parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (III parte)
22 Stereovunque con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Stereosoft con Alvaro Gradella
- 23,59 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Giancarlo Sbragia
fra gli interpreti di
Lettere d'amore (17,32)



In diretta il
campionato italiano
di pallavolo (ore 18,40)

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi
1 X 2 alla radio
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8,05 La salute mentale dei bambini. Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Lee Salk. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti
- 8,14 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Fiammetta
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin - Radiodue**
Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (il parte)
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13 Helzapoppin - Radiodue** (il parte)
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giannini
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Loretta Goggi presenta**
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaime
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15** Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Sulle orme di Sigfrido: Anton Bruckner, Gustav Mahler, Richard Strauss
Originale radiofonico in 13 puntate di Amleto Micozzi. Regia di Ruggero Winter. 1ª puntata
- 15,30 GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade**
Presenta Elisabetta Grande (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**

16,32 Estrazioni del Lotto**16,37 Speciale GR 2 Agricoltura****17,02 Mille e una canzone**
Presenta Fiammetta**17,30 GR 2 Notizie****17,32 Invito a Teatro: Lettere d'amore**

Tre atti di Gherardo Gherardi
Annapia: Andreina Pagnani; Antonio, suo padre: Francesco Sormano; Silvio, suo fratello: Pino Colizzi; Alberto Ghini Doria: Giancarlo Sbragia; Giovanni Dala: Renato Cominetti; Frateschi: Gianrico Tedeschi; Clara: Giusi Raspanti Dandolo; La modella: Rosalba Neri
Regia di Pietro Masserano Tarico (Replica)
Nell'intervallo (ore 18,50 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 Protagonisti del jazz (II parte)**

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro e Filippo Bianchi

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-83

Mavra

Opera buffa in un atto di Boris Kochno, da Puskin
Musica di Igor Strawinsky
Paracha: Mariella Devia; La vicina: Giuseppina Arista; La madre: Carmen Gonzales; L'usaro: Aldo Baldin
Direttore Gianluigi Gelmetti
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Ine Meisters

Gianni Schicchi

Opera in un atto di Gioacchino Forzano
Musica di Giacomo Puccini
Gianni Schicchi: Gabriel Bacquier; Lauretta, sua figlia: Mariella Devia; Zita detta la Vecchia, cugina di Buoso: Carmen Gonzales; Rinnuccio, nipote di Zita: Pietro Ballo; Nella, sua moglie: Silvia Silveri; Simone, cugino di Buoso: Auro Tomicich; Marco, suo figlio: Bruno De Simone; La Ciesca, moglie di Marco: Giuseppina Arista; Maestro Spinelloccio, medico: Giovanni De Angelis; Ser Amantio di Nicolao, notaro: Andrea Snarski
Direttore Gianluigi Gelmetti
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Ine Meisters
(Edizione Ricordi)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**22,50 Protagonisti del jazz (II parte)**

L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiarri

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla (II parte)**

Nel corso del programma:

(ore 20,22): **Long Playing Hit**
(ore 21): **GR 2 Appuntamento flash**
(ore 21,30): **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte**22,45 F.M. Musica (II parte)****23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte**

Claudio Scimone
dirige i
Solisti Veneti
nel *Concerto
in si minore
di Tartini a
Spazio Tre* (17)

**RADIOTRE**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio

Musiche di Ludwig Senfl, Michael Praetorius, Antonio Ribera, John Dowland, Giovanni Pao-
Cima, Bernardo Pasquini, Arcangelo Corelli

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (I parte)
Vincenzo Manfredini (Revis di A. M. Pernafer-
li): Sonata in fa maggiore per clavicembalo ♦
John Dowland: Due pezzi da «Lachrimae»
(Raccolta di danze per viola e liuto) ♦ Giovan-
Battista Pergolesi (attribuzione): Concerto n. 2
in re maggiore per flauto, archi e continuo

7,25 Giornale Radio Tre**7,30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Rossana Rossanda. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Antonin Dvorak: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60 ♦ Robert Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**10 Il mondo dell'economia**

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
«Agricoltura, perché?» a cura di Piero Carri-
di Resmini e Laura Cantoni. 2ª trasmissione

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 96 per violino e pianoforte ♦ Henry-
Duparc: Tre liriche ♦ Modesto Mussorgski: Quadri di un'esposizione (Orchestra di M. Ravel)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone
— Antologia operistica: «Attorno all'opera buffa» con Raffaele Castagna
— «Sinfonia fantastica op. 14» di Hector Berlioz
— «L'oratorio nell'Ottocento», con Michele Suozzo
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash**15,18 Controspazio. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera****15,30 Folkconcerto.**

«I suoni della Grecia» a cura di Pierluigi Tabasso. «Il Rebetico» - Strumenti e danze con Giorgio Examilloris. Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini, con la collaborazione di Guido Giongo

17 da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti. In redazione: Costanza Filip-
peschi. Nel corso del programma:

SABATO

Aaron Copland: «Quiet City», per tromba, corno inglese e archi (Celia Nicklin, corno inglese; Michael Laird, tromba - Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in fa maggiore K. 332 per pianoforte (Solista Lili Kraus) ♦ Paul Hindemith: Sinfonia in si bemolle maggiore per «Concert band» (Complesso a fiati «Georg Eastman» di Rochester diretto da Frederick Fennell) ♦ Giuseppe Tartini: Concerto in si minore per violino, archi e basso continuo (el Solisti Veneti) diretti da Claudio Scimone) ♦ Franz Liszt: Orpheus, poema sinfonico n. 4 (Landesjugendorchester Nordrhein Westfalen diretta da Martin Stephani)

18,45 Giornale Radio Tre Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)

Piotr Iljich Ciaikowski: Quartetto in fa maggiore op. 22 per archi (Quartetto «Gabriella» ♦ Richard Strauss: «Vita d'eroe», op. 40 (Violinista Michel Schwalbe - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard

Georg Friedrich Haendel: Concerto in si bemolle maggiore, per oboe, archi e continuo (Oboista Heinz Holliger) ♦ Domenico Scarlatti: Salve Regina (Mezzosoprano Janet Baker) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore, per 4 cembali, orchestra d'archi e continuo (BWV 1065) (Clavicembalisti George Malcolm, Valda Aveling, Geoffrey Parson e Simon Preston) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra (Violinista Arthur Grumiaux) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: «Exultate, jubilate», motetto in fa maggiore K. 165 ♦ Jean-Marie Leclair: Scylla et Glaucus, suite op. 11 dalla tragedia lirica (Elly Ameling, soprano; Leslie Pearson, organo)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Pagine, a cura di Marina Mariani
da Jacob von Gunten di Robert Walser
Lettura di Dario Penne

23 da Torino - Michele Mannucci presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 113) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Sandro Mannozi, Riccardo Giagni, Giancarlo Susanna e Stefano Bonagura

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

DOMENICA 16 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Benedetto Marcello (5^a) (Replica). 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,30-19,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Le vite dei santi affetti (3^a) (Replica). 15-15,30 Fratello foco, sorella acqua (2^a) (Replica). **SARDEGNA.** 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^a ed. 14,30-15,20 Palcoscenico. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2^a ed. **SICILIA.** 14-16 Domenica è sempre... lunedì. 19,20-21 Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Hohenegger. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbung und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. Wiederholung vom 15-1-1983. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. Dolores Bauer: «Kinder ohne Zukunft». 17 Meine Melodie für Sie. Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes. 20 Abendteuer Seele. 20,30 Das Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Ko zorijo jagode». Napisala Branka Jurca, dramaturzil Ivan Bužecan. Prvi del. Izvedba: Radijski oder. 11 Sestane z... 11,15 Nabožna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - I. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah - II. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Nediški zvon. 15 Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditvev. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 17 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Ombre cinesi. Chi orchestra la macchina dello spettacolo? 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prima: folclore. **TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Le balcon. 14,15 La critica dei giornali. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Dal melodramma alla sinfonia (Replica). **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Donne protagoniste (Replica). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Folkfusione. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Le bande musicali in Sardegna. 15-16 Antologia storica del teatro sardo. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Pronto Rai? Sicilia domani: Leggero variabile. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Umbria presenta: La sposa. Originale radiofonico di Sergio Tiroli. Regia di Gino Gotti.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips und anschließend der Verkehrsfunk.

PROGRAMMI REGIONALI

funk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Verständigung im Tierreich. 10,40 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Schulfunk - Grundschule. Allerlei Getier: «Spinnen» von Katharina Hermann. Das Kinderbuch: «Bei uns in Schilda» - 7. Folge von Otfried Preussler und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 It's only Rock'n'Roll. Ausserwähltes aus 20 Jahren Rock. Eine Sendung von Jolanda Schwenbacher. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 41. Folge: Über die Farbenlehre: Schopenhauer und Hegels. 18,33 Luigi Boccherini: Konzert für Violoncello und Streichorchester in G-Dur. 18,50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 «Das Gesicht im Schatten». Eine Kriminalserie in vier Teilen von Per Lindeberg. 3. Teil. 20,45 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper. Das Sängerportrait: Mario Del Monaco. Tenor: Renata Scotto. Sopran. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Clovek v sodobni družbi. Pripravlja Lojze Zupancič. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Domenico Cimarosa: Tajna poroka (prvo dejanje). 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Gledališki glasovi po stezah spominov. Pripravlja Franka Ferletič. 13 Poročila. (13,20) Gospodarska problematika. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Franček Rudolf: «Očka, vrni se nam zdrav!». Dramaturška redakcija in režija: Adrian Rustja. Trinajsti del. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Veselo športno popoldne. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Od Milj do Devina. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 18 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 El Polinar. 15 Vediamoci stasera. 15,05-15,30 Traffico. 18,45 Il disco e il musicista. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Qui jazz. **TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,15 Programmi regionali dell'accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Qui musica. 14 Nazioni vicine. 14,30 Arte Regione. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Qui musica (Replica). 15,15-15,30 L'angolo del classico. **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Musica del Sud. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Filu e Ferru. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,30 Le riviste dell'autonomia. **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Pronto Rai? Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Alto Adige presenta il radiodramma scelto per oggi dalla propria commissione.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk - Grundschule. Allerlei Getier: «Spinnen» von Katharina Hermann. Das Kinderbuch: «Bei uns in Schilda» - 7. Folge von Otfried Preussler und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Heitere Blasmusik und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Maud Reuterswärd: «Ida bekommt einen Lehrer» und anschließend der Verkehrsfunk.

17 Nachrichten. 17,05 Pop-Shop mit Fred Fröh. 18 Für Kammermusikfreunde. Ausschnitte aus dem Konzert mit Johanna Madroszkiewicz, Violine und Manfred Wagner, Klavier. (Aufgenommen am 24.11.1982 im Konservatorium, Bozen 6). 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa in der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Integracija prizadetih otrok v normalni šoli. Pripravlja Marta Kopun in Stanka Čuk. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Domenico Cimarosa: Tajna poroka (drugo dejanje). 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Od Milj do Devina (ponovitev). 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Franček Rudolf: «Očka, vrni se nam zdrav!». Dramaturška redakcija in režija: Adrian Rustja. Strinajsti del. 14,30 Šolska glasbena ura za mladino. 15,20 Jazzovski koncert. 16 Almanah: Slovenci v Združenih državah Amerike in njihova dejavnost med prvo svetovno vojno. Pripravlja Majda Kodrič (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Odprti dramski val: «Muza v kupeju». Radijska igra, ki jo je napisal Dimitrij Kralj. Režija: Marjana Prepeluh. 18,40 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 19 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips. 18,45 Programma uomo. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Incontro con l'organo. **TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRUIRI-VENEZIA GIULIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specule. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Nazioni vicine (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con... **SARDEGNA.** 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Il mulino delle idee (II). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Il mulino delle idee (III). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Musica per la Sardegna. 15-16 Piccole storie economiche della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,45 I grandi maestri del jazz. **SICILIA.** 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Pronto Rai? L'anima spagnola della Sicilia: Musica degli anni '60. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta: E sempre troppo tardi. Originale radiofonico di Giuseppe Tavcar. Regia di Sergio Verč.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel und anschließend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier und anschließend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle und anschließend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschließend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule. Geschichte: «Bischof Friedrich Freiherr von Wanga» von Erich Bry und anschließend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Folkjournal - Neues und Altes aus der Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayer. 18,45 Lebensbildnisse aus dem Alpenraum. Gezeichnet von Prof. Dr. Johann Rainer. 15. Folge: «Margaretha Maultasch, Gräfin von Tirol». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes und anschließend der Verkehrsfunk. 20

Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Pod Matjurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. 13 Poročila. (13,20) Trst by night. Pripravlja Nadja Filipčič. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Franček Rudolf: «Očka, vrni se nam zdrav!». Dramaturška redakcija in režija: Adrian Rustja. Petnajsti del. 14,30 Otroški kotiček: «To je pa laž!». Pripravlja Vera Poljšak. 15 Beseda ni konj. 16 Almanah: Povejmo še kaj o otrocih (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci: dijaka Aljoša Starc in Marko Ozbič iz klavirskega razreda prof. Ravla Kodriča na šoli Glasbene matice v Trstu. 18 Na goriškem valu. 18,30 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 20 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 Musica qui (II). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (III).

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRILI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,15 Programmi regionali dell'accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo, come, dove, quando. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Controcanto (Replica).

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Il mulino delle idee. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Salute e medicina popolare. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Pronto Rai? Una laurea perché? Concerto per oboe e pianoforte. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Trentino presenta: Una ricerca. Originale radiofonico di Giovanni Duca. Regia di Luciano Hapbacher.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. Geschichte: «Bischof Friedrich Freiherr von Wangen» von Erich Bry und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volksstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Gertrud Schneider: «Ein Menuett einpacken» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Donnerstag auf the Rock. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend Aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Blasmusik. 20,30 «Waldfrieden». Lustspiel in einem Aufzug von Ludwig Thoma. Darsteller: Hans Marini, Oswald Waldner, Georg Kranzer und Anny Schorn. Regie: Paul Demetz. 21,05 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Slovenska ekonomija na Tržaškem od l. 1945 do danes. Pripravlja Marko Oblak. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Na goriškem valu (ponovitev). 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila.

PROGRAMMI REGIONALI

14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Franček Rudolf: «Očka, vrni se nam zdrav!». Dramaturška redakcija in režija: Adrian Rustja. Sestnajsti del. 14,30 Otroški kotiček: «To je pa laž!». Pripravlja Vera Poljšak. 15 Beseda ni konj. 16 Almanah: Povejmo še kaj o otrocih (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Goriški komorni orkester in klarinetist Lino Urdan v Kulturnem domu v Gorici. Prvi del koncerta, ki so ga priredili Glasbena matice. Zveza slovenskih kulturnih društev in Zveza slovenske katoliške prosvete 18. novembra lani. 18 Četrtekova srečanja. 18,30 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDÌ 21 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Itinerari di sci alpinismo. 15-15,30 I letterati angeli del focolare. 18,45 Spazio prosa: Stivor (3°). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Arcipelago rock.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRILI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,30 Controcanto. 14,15 Fratello foco, sorella acqua (3°) (Replica). 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Oggetto libro (Replica). 15,15-15,30 Arte e Regione. (Replica)

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Le sosia (II). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Le sosia (III). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Tre civette sul comò. 15-16 Crollo centrale. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Stelle e striscie.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Pronto Rai? Ciò che ci spetta: La canzone italiana. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per le Marche presenta: Messaggi in mezz'ora. Originale radiofonico di Gilberto Severini. Regia di Terenzio Montesi.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Schmunzeln, lächeln und lachen. Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. 11,45 Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Hans Baumann: «Fündevo-gel». «Der kluge schwarze Hahn». «Die Glücksflöte» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Meisterwerke der klassischen Musik. 18 Erzählungen. Hans Bender: «Der Hund von Torcello». «In der Gondel». 18,20 Lasst's sauba klingen: Familien-gruppen. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. 18,50 Verständigung im Tierreich. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Četrtekova srečanja (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Roža mogota. Pripravlja Irena Zerjal. 13 Poročila. (13,20) Naša gruda. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Franček Rudolf: «Očka, vrni se nam zdrav!». Dramaturška redakcija in režija: Adrian Rustja. Sedemnajsti del. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 16 Almanah: Sprehodi po tržaških

predmestjih. Pripravlja Lida Turk (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: deklški zbor «Heribert Svetel» iz Maribora, ki ga vodi Ivan Vrbančič, na larskem mednarodnem zborovskem tekmovanu «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Prikljubeni motivi. vmes: (18,40) Imena naših vasi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 22 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Nel cuore dell'Europa. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Musica qui (II). 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui (III).

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRILI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Oggetto libro. 12 Quindici minuti con... 12,15 Programmi regionali dell'accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Benedetto Marcello (6°) (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 11,30 Leggenda di ieri e di oggi. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 Scaffale (2°). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20,30 Stelle e striscie.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Pronto Rai? Quelli della domenica. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's sauba klingen. Familien-gruppen. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. 9,30 Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 The Great 15 - Die 15 Internationalen Top Hits des Senders Bozen. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Arnold Heidegger: «Gut erzogene Jugend - beste Gewähr für Volk und Heimat». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Volksmusikabend. Aufnahme vom 23. Oktober im Vereins- und Kulturhaus von Dorf Tirol. Es wirken mit: Die Erler Sängerinnen, die Innsbrucker Tanzmusik, die Römerti Sänger aus Thaur, die Sarnar Singer, die Seiser Böhmische. Hans Fink liest aus eigenen Werken. Präsentation: Rudi Gamper, Gestaltung und Leitung: Helga Wiedenhofer. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. vmes: Imena naših vasi (ponovitev) - (9) Sobotni trim. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: pianist Giovanni Umberto Battel v Kulturnem domu v Trstu. Koncert je priredila Glasbena matice 26. novembra 1982. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) «Glas od Režije». 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Franček Rudolf: «Očka, vrni se nam zdrav!». Dramaturška redakcija in režija: Adrian Rustja. Osemnajsti in zadnji del. 14,30 Otroški kotiček: «Najdihojca». Pripravlja Zlata Jurin. 15 Iz studija neposredno. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: sopranistka Vilma Bukovec in baritonist Samo Smerok. 18 Slovenska žena v delu in boju: «Julijana Kacijanera». Napisala Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radjski oder, režija: Balbina Baranovič Battelino. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Da 0 a 5 anni: chi siamo. Mercoledì: Ambiente natura. Giovedì: Programma in diretta. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: L'operetta nel mondo.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Circolo marchigiano. Martedì: Toforello. Mercoledì: Momenti musicali. Giovedì: Ottantadue. Articoli di marca. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: La contesa del picchio. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: La mia e la tua Roma. Martedì: Storie della cronaca. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Venus vir. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra. Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenna. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Leggere la Basilicata. Martedì: I concerti alla radio. Mercoledì: Brufolo. Giovedì: Le stanze dell'antico silenzio. Venerdì: Double face. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz - 585 kHz per la zona di Roma.

DOMENICA 16

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. S. De Fiore (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma: attualità della Chiesa locale, a cura di don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Oggi Musica! presentata da G. Angeloni. 20,30 Hl. Land: Erlebte Bibel. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Rapprochements. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,15 Missiones y misioneros en Radio Vaticana. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 17

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Antologia. 16,30 Le voci storiche della lirica, a cura di Maurizio Tiberti. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - Giovanissimamente insieme, rivista per i più giovani a cura di L. C. Alimandi e C. Cotignoli. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Evêque et prêtre. 21,30 The Making of a Martyr. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Servizio d'attualità. 22,15 Temas sociológicos. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 18

7 Incontro del mattino: Il Punto - Gesù Cristo vita del mondo, trasmissioni speciali per la settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Antologia. 16,30 Discografia, a cura di A. Morrelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Cristo nella Letteratura, a cura di M. G. Fulvi-Cittadini, realizzazione di F. Salerno. 20,30 Die Bergpredigt - Leitfaden oder Utopie? 20,45 S. Rosario. 21,15 La semaine de l'unità: la vie. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Gesù Cristo vita del mondo. 22,15 Semana de Orac. por la Unidad. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 19

7 Incontro del mattino: Editoriale - Gesù Cristo, vita del mondo, trasmissioni speciali per la settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Antologia. 16,30 La musica nella storia, a cura di G. Angeloni e A. Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Ventilabro, di P. G. Sindaldi - Nella Scuola oggi, a cura del P. G. Giachi. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 La vie manifestée. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza Generale

di S.S. Giovanni Paolo II - Gesù Cristo vita del mondo. 22,15 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 20

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. Gesù Cristo vita del mondo, trasmissioni speciali per la Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Antologia. 16,30 Appuntamento musicale. Sopra: argentina Raquel Escalante de Langua, al pianoforte Norma Scarafia. Musiche di compositori argentini e brasiliani. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - Amore e Vita, problemi e testimonianze sulla famiglia. 20,30 Jugendforum: Einheit der Christen - Hoffnung der Jugend. 20,45 S. Rosario. 21,15 Vie, communion à Dieu. 21,30 A Many Splendoured Thing. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Gesù Cristo vita del mondo. 22,15 Camino de Santiago. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 21

7 Incontro del mattino: Controluce - Gesù Cristo vita del mondo, trasmissioni speciali per la Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16 Antologia. 16,30 Messaggio di speranza: una risposta cristiana ai drammi dell'uomo di oggi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Riservato: Incontro con i contemporanei, a cura di R. Piermami. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 Vie, communion entre fidèles. 21,30 Word and Music. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Gesù Cristo vita del mondo. 22,15 Los Salmos. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 22

7 Incontro del mattino: Editoriale - Gesù Cristo vita del mondo, trasmissioni speciali per la Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12,30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14 Roma: attualità della Chiesa locale, a cura di don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Ricordo di Francis Poulenc, a cura di Claudio Casini. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commento a cura del P. F. Siciliano. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 La vie menacée. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Gesù Cristo vita del mondo. 22,15 200 anni del nacimiento de F. Stendhal. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma)

Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte. **Feriali:** 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte:
Onda verde. Notiziario della D.E.
in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 16 AL 22 GENNAIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Ricordo di Beniamino Gigli. Un programma di C. Demofonti. In studio C. Bontà. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli.

3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Europa nei cieli e nello spazio. Programma di A. M. Mortilla. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di

musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: Prospettive della formazione professionale in Europa di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Supersuccessi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mon-

do dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 De-

dicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione: Un programma condotto e diretto da P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine

romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23,31 Costellazioni: Novecento, la letteratura e le arti. Programma di P. Frandini. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music.

3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi di Auditorium (Canale V FD) e Raistereonotte sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Ping pong - G. Wiklaver. Le colline sono in fiore - F. Poulcel. La lontananza - Caravelli. Al centro della musica - Ron. Azzurro - N. De Luca. Only you - Santo & Johnny. A cockney in love - Ioi Struga. Majorca - D. Rose. Musica amore - P. Piccioni. Cabaret - R. Conniff. Pazza idea - P. Pravo. Get ready - J. Last. I giardini di marzo - E. Leoni. The hustle - R. Lefèvre. Obladi oblada - A. Fiedler. Brazilia romantica - H. Winterhalter.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Il buio e tu - Ciro Sebastianelli. Dieta - Gli Squallor. Pensa per te - Marcella Bella. E poi viaggiai - Gianna Nannini. Piccoli topacchi - Roberta D'Angelo. Ma che colpa abbiamo noi - Ivan Cattaneo. La canzone di Marinella - Fabrizio De André. Addio Signora - Achille Togliani. Campo de' fiori - Schola Cantorum. Londra - Gaio Chiochio. Nun te preoccupà - La Smorfia. Donna mia - Michele Vicino. Quante brave persone - Edoardo Bennato. Eri tu - Mario Guarnara. Limone e cannella - Alberto Camerini. Brivido - Mersia. La ballata di un vuoto a perdere - Fabio Ferriani.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

La gabbia (dal film «Tony Arzento»). Fantasia di motivi (dal film «Top Cracks»). Incontro segreto (dal film «Il trionfo di fuoco»). Do you have a piano (dal film «Tu accendi la mia vita»). Cena a tre (dal film «Una voglia di morire»). Corteo magico (dal film «Un bianco vestito per Marie»). Una corsa disperata (dal film «Un esercito di 5 uomini»). Giorni tristi (dal film «Un'estate con sentimento»). Star (dal film «Un giorno di prima mattina»). Le spiagge dell'amore (dal film «L'udienza»). Non baciarmi ancora (dal film «The sound of music»). Can't buy the love (dal film «Tutti per uno»). Esorcismo (dal film «Tutti i colori del buio»). Walk right black (dal film «Trincea d'assalto»). Moments of love (dal film «Trocadero bleu citron»). Waltz a la Ravel (dal film «I tre volti»). Luci di cristallo (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). Night on desert (dal film «Two mules for sister Sara»). Traffic boom (dal film «Tutto a posto e niente in ordine»). Dea di un sogno (dal film «Un tentativo sentimentale»). Buffalo gals (dal film «Un tranquillo week-end di paura»).

11/CANTAUTORI

Canta - Herbert Pagani. Pasqua - Ivan Graziani. Every grain of sand - Bob Dylan. Camping love - Renato Carosone. Casablanca - Roberta D'Angelo. A mi chemin - Charles Trenet. Fantasia - Peppino Gagliardi. Cantautore - Edoardo Bennato. Amerika - Stefano Rosso. Bandiera fiorentina - Enzo Jannacci. Bene mio me dice - Sergio Bruni. Angelina - Ivan Graziani. Adriano - Bruno Lauzi.

12/ROCK & POP

Me ne frego di te - Pino D'Angio. All I know - Arthur Garfunkel. Talismano - Marina Occhiena. Empty page - Traffic. I'm in love with my car - Queen. Alterne emozioni - Omelet. And it's a better now - Status Quo. Flashing - Jimi Hendrix. Don't dither do it - Steve Hillage. Marinar - Le Orme. Many to many - Genesis. Adriana - Marco Ferradini. Du du - Renato Pareti. Like a hurricane - Neil Young.

13/JAZZ VARIETÀ

The count - Andy Kirk's Clouds Of Joy. Jintown blues - Bob Crosby. Oldfashioned - Benny Carter & Art Tatum. You can depend on me - Earl «Fatha» Hines. New fall - Guido Manusardi. A purksody - Gene Krupa. I won't dance - Roy Eldridge. Art Tatum. I felt obliged - «Jac's group». Perdido - Count Basie. Danger - The New Callaghan Band. I love you - Glauco Masetti. Gang busters - Tony Crombie. Manhattan mood - Summit Big Band. Clarinet boogie blues - Louis Prima. Opener (The) - Quintet Al Cohn-Zoot Sims. Love is here to stay - Stanley Black. You go to my head - Art Tatum.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Barbablu» - Louis Fremaux. Naughty but nice da «The belle of New York» - Anita Ellis. Charm of you da «Anchors aweigh (Due marinai e una ragazza)» - F. Sinatra. Nel mio piccolo da «Nel mio piccolo non saprei» - Rascel. Valzer della felicità da «Gaspardone» - Beniamino Gigli. A quiet thing da «Red menage» - P. Faith. Honey roll da «Friends» - Elton John. Rivoglio i miei vent'anni da «Anche i bancari hanno un'anima» - G. Bramieri-V. Valeri. Dein ist mein ganzes da «Il paese del sorriso» - G. Bartelli. Fantasia da «Fior d'Hayway» - Sandro Massimini. Falling in love with love da «Boys from Syracuse» - Norrie Paramor. You're a woman I'm a man da «Funny girls» - B. Streisand. Ouverture da «Bravo Giovanni» - Siepi. Lee-Opotash-Varrone-Kamilova-Irving. Every time we say goodbye da «Seven lively arts» - David Rose. Biondo che i verdi sentieri da «Luna Park» - Ballinari-Calderoni. Give me your tired your poor da «Miss Liberty» - Fred Waring. Sunshine on the world da «Comm. mus. omonima» - J. D'Onorio. Zigeuner da «Bittersweet» - Winterhalter.

15/PARATA DI STELLE

Senza fine - G. Paoli. Pensami - J. Iglesias. Non credere - Mina. Tu sei tu - Eric Charden. Canto alla luna - Mia Martini. Liu - Alunni del sole. Rimani - Drupi. Mi vendo - R. Zero. La valigia blu - Patty Pravo. My man is together - Etta James. Ballad of Billie Joe - T. Jones. La prima sigaretta - P. Di Capri. Bird on the wire - Joe Cocker. And the people where with her - Burt Bacharach. Eleanor Rigby - Ray Charles. Sciocchia popolo - Modugno.

16/FACILE ASCOLTO

Check'n it out - Van Morrison. Dedicate this heart - The Doobie Brothers. Turn it into something good - Eart. Wind & Fire. Lucia - Ornella Vanoni. Raggio di sole - Francesco

De Gregori. (Just like) Starting over - John Lennon & Yoko Ono. Important words - Gene Vincent. Once upon a time in the west - Dire Straits. Rich girl (recital) - Daryl Hall & John Oates. Your smiling face - James Taylor. Dreams - Fleetwood Mac. How can we go on - Nicolette Larson. I will survive - Gloria Gaynor. Sarara (sha rah rha) - Gilberto Gil. St. Tropez twist - Ivan Cattaneo. Tequila - Bud Manners. Ring a rockin' - Neil Sedaka. Hey baby - Bruce Channel. Love you like, I never loved before - John O'Banion. Hold the line - Toto. I can't get you off of my mind - Willie Nile. While you see a change - Steve Winwood. Sailing - Christopher Cross. Down to the wire - Poco. Cerco lei - Federico Troiani. La mia banda suona il rock - Ivano Fossati. Just a dream away (colonna sonora Mc Vicar) - Roger Daltrey. Blow away - George Harrison. That's the moment - The Guess Who. Love is in the air - John Paul Young. Eloise - Paris Connection. Get down to night - Kc & Sunshine Band. Don't knock my love - Diana Ross & Harold Marvin. Never can say goodbye - Gloria Gaynor.

18/DISCOTECA

Escapeism - J. Brown. Goodbye sadness - Milk Shake. Steppin' out - Evelyn King. Fantasia motivi - Knack. Brother Louie - Ronnie Jones. Fantasia motivi - Dee D. Jackson. Winning - Santana. Sugarhill groove - Sugarhill Gang. Be my fortune teller - Softouch. Disco dick - Sol. Oh bumbo kleat - Peter Tosh. That is why - Eddy Grant. Spotlight - Stacy Lattisaw. Too long - Gino Soccio. Daydreamer dream - Brother Johnson. Fall in love again - Pointers Sisters. Staying alive - Bee Gees. Let's mend what's been broken - Gloria Gaynor. Never say I don't love you - Diana Ross. Girls in love - Metro. Sexy eyes - James Last. Cheek to cheek - Bloodstone. All through the night - Donna Summer. Don't go - Sheila & B. Devotion. Antonia - Steven Shlacks.

20/CONCERTO

Blues up and down - Johnny Griffin-Dexter Gordon. Baby it's cold outside - Louis Armstrong. Bye bye blackbird - Roy Eldridge-Oscar Peterson. O velho e a flor - Toquinho-Vicinius. Ruega por nosotros - Los Paraguayos. Recital di Jorge Ben. The lament of Aughrim - The Mc Peake Family. Bottle up and go - Edward Cook-Pete Seeger. Recital dell'Equipe 84. Recital di Jacques Brel. Une valse - Edith Piaf. Begin the beguine - Artie Shaw.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Night drive - James Last. This time - Donatella Rettore. Legione straniera - Giusto Pio e comp. Piccolo amore - Ricchi e Poveri. Funquado - Cal Tjader. Vou de samba com voce - Jorge Ben. Choro para metronome - Sebastiao Tapajós. Prelude en do de Jean Sebastian Bach - Raymond Lefevre. Settembre si (September moon) - Bruno Martino. Berceuse - Battisti D'Amario. Voglia e tu tornà - Teresa De Sio. I cover the waterfront - Paul Gonsalves e comp. Indiana (Back home again in Indiana) - Art Tatum. Jumpin' at the woodside - Buddy Rich. Summer place '76 - Percy Faith. Sono un vagabondo - Julio Iglesias. Che cosa fai di questo amore - Il Guardiano del Faro. Per i tuoi occhi - Loredana Berté. O mar à meu dao (The sea is my soul) - Sergio Mendes. Na paz do seu sorriso - Wanderléa. Jamaican rumba - Larry Adler e orch. Ti guarderò nel cuore (More) - Peter Nero e orch. Si tu t'imagines - Juliette Greco. Stranger in Paradise - Robert Denver. For your eyes only - Sheena Easton. Annarè - Pino Daniele. La Serenissima - Rondò Veneziano.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

E. Grieg: Due Melodie elegiache op. 34. H. Vieuxtemps: Capriccio per viola sola, opera postuma. J. Touchemoulin: Concerto in la maggiore, per flauto ed orchestra d'archi. C. M. Vidor: Variazioni dalla Sinfonia Gotica op. 70. A. Glazunov: Processione in sol maggiore. A. Casella: Due ricerche sul nome di B. A. C. H.: Funebre - Ostinato. C. Debussy: Le Magazin des jouets, dal balletto «La boîte à joujoux».

7/INTERLUDIO BAROCCO

A. Scarlatti: Concerto in la minore per flauto diritto, archi e continuo. L. C. Daquin: Les Plaisirs de la chasse. G. Tartini: Sonata in la maggiore per violino e continuo «Pastorale». J. S. Bach: Cantata «Schweig stille Plaudert nicht» («Kaffee-Kantate») (BWV 211).

8/CONCERTO OPERISTICO

A. Salieri: La Fiera di Venezia - Sinfonia. C. Gounod: Faust: Aria dei gioielli. D. Auber: La Muta di Portici: Ferme tes yeux. V. Bellini: La Straniera: Un ritratto? Veggiat. G. Rossini: Semiramide: «Ah! Quel giorno ognor rammento» - «Ebben... a te ferisci...».

8,45/UN QUARTETTO

J. Brahms: Quartetto in sol minore op. 25 per pianoforte ed archi - Emil Gilels, pf.; Norbert Brainin, vl.; Peter Schidlov, vla; Martin Lovett, vc.

9,30/RITRATTO D'AUTORE: SAMUEL BARBER (1910)

«Adagio» op. 11 per orchestra d'archi (dal Quartetto n. 1 in si minore in op. 11) - Concerto op. 14 per violino ed orchestra - Sonata op. 26 per pianoforte (1950) - Sinfonia n. 2 op. 19 (dedicata alla U. S. Army Force 1944).

10,50/FRANÇOIS DEVIENNE (1759-1803)

Quartetto n. 5 in sol maggiore op. 16, per flauto, violino, viola e violoncello.

11/IL SOLISTA: ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI
D. Scarlatti: Sonata in re minore L. 413. J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35. C. Debussy: «Images» (seconda serie).

11,40/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

Messa di Gloria, per soli, coro ed orchestra
Musica di Giacomo Puccini
William Johus, ten.; Philippe Huttenlocher, bs. - Orch. e Coro della «Fondazione Gulbenkian» di Lisbona dir. Michel Corboz.

12,30/CONCERTO D'ORGANO

B. Pasquini: Sonata III per due strumenti a tastiera. D. Zipoli: Elevazione in fa maggiore. D. Scarlatti: Sonata in re minore. D. Scarlatti: Sonata in sol maggiore. G. S. Mayr: Preludio in sol minore (Gran preludio). G. Valeri: Due Pezzi per organo. A. Soler: Concerto n. 6 in re maggiore per due organi.

13,15/I FRATELLI BACH

C. P. E. Bach: Abendlied - Am Kommunionstage - Passionlied - Morgengesang - Versicherung der Gnade Gottes - Wieder den Vebermuth. J. C. Bach: «La clemenza di Scipione»: Dal dolor cotanto oppressa - Alfin forza è chio parla.

13,40/D. SCIOSTAKOVIC

Quartetto n. 1 op. 49 in do maggiore per archi - Quartetto Bulgaro di Stato «Dimova».

13,55/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SELJI OZAWA

N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade - Suite op. 35. VI. Victor Aitay - Chicago Symphony Orchestra. O. Respighi: I Pini di Roma - Poema Sinfonico. M. Ravel: Ma mère l'Oye - Balletto - Boston Symphony Orchestra.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

▷ L'OISEAU LYRE DSLO 601: H. Purcell: Tre Sonate a quattro: n. 1 in si minore (508") - N. 2 in mi bemolle maggiore (610") - N. 3 in la minore (611") - Catherine Mackintosh e Monica Huggett, vl.; Christophe Coin, vla bassa; Christopher Hogwood, positivo e cembalo.
▷ DEUTSCHE GRAMMOPHON 2531385: L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte ed orchestra «Imperatore» - Solista Arturo Benedetti Michelangeli - Wiener Symphoniker dir. Carlo Maria Giulini (39'55") FONIT CETRA LROD 1002: G. Rossini: Giovanna D'Arco - Cantata a voce sola - Marilyn Horne, sopr.; Martin Katz, pf. (18'25") PHILIPS 9500995: A. Dvorak: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Orlando (23'10").

▷ 17,30/STEREOFILMUSICA

▷ A. Gabrieli: Battaglia a 8 voci - Compl. vocale di Losanna dir. Michel Corboz. G. Muffat: Suite in re minore «Nobilis Juventus» da «Florilegium» - Compl. «La petite Bandes» dir. Sigiswald Kuijken. C. W. Gluck: Paride ed Elena: «Le belle immagini» - Msop. Janet Baker - «English Chamber Orchestra» dir. Raymond Leppard. G. F. Haendel: Rodelinda: «Io t'abbraccio» - Teresa Stich Randall, sopr.; Maureen Forrester, contr.; Martin Issepp, clav. - Orch. della Radio di Vienna dir. Brian Priestman. J. S. Bach: Ciaccona dalla Partita in re minore n. 2 per violino solo (trascrizione per pianoforte di Johannes Brahms) - Pf. Paul Wittgenstein. A. Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe ed orchestra - Conrad Klemm, fl.; Sheila Hodgkinson, ob. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna. F. X. Richter: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. F. L. Gassmann: Ouverture dall'opera «L'amore artigiano» - «English Chamber Orchestra» dir. Richard Bonynge.

▷ 19,14/SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY

▷ I. Strawinsky: L'uccello di Fuoco - Balletto - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez - Scherzo fantastico op. 3 - CBC Symphony Orchestra dir. l'Autore.

▷ 20/STEREOFILMUSICA

▷ D. Scarlatti: Stabat Mater - «Schütz Choir» di Londra dir. Roger Norrington. F. Chopin: 9 Preludi op. 28 (dal n. 16 al n. 24) - Pf. Geza Anda. N. Gade: Echi di Ossian, ouverture op. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese dir. Johan Hye Knudsen. H. Wolf: Serenata italiana in sol maggiore - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Sergiu Celibidache. A. Dvorak: Quattro Pezzi romantici op. 75 per violino e pianoforte - Josef Suk, vl.; Alfred Holecck, pf. G. Gershwin: Cuban Overture, per orchestra - Orch. Sinf. Eastman di Rochester dir. Howard Hanson.

21,30/DALL'ABBZIA DI SAINTE-ANNE DE KERGANON

Anonimo: «Maternità divina» (Gregoriano)
R. Strauss: Don Chisciotte - Poema sinfonico op. 35 - Ulrich Koch, vla solista; Mstislav Rostropovich, vc. solista - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan.

22,30/DOCUMENTI SONORI

Voci e strumenti del Bengala: «Bâoul» (fotografie sonore raccolte da Prithwindra Mukherjee e Daniel Maual - Nel cuore del Venezuela: La paraulata - Elton - Il Maracaibo e los Caracas).

22,45/PAGINA RARA

J. P. Rameau: Sette Danze dalla tragedia lirica «Zoroastre».

23-24/A NOTTE ALTA

A. Corelli: Concertino con 2 trombe ed orchestra. A. Dvorak: Umoresca per violino e pianoforte. G. Verdi: Otello: Danze (per l'edizione francese dell'opera). H. Berlioz: Minuetto dei folletti, dall'opera «La damnation de Faust». E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20 per orchestra d'archi.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Santo Domingo - Fausto Papetti. **Valencia** - Mantovani. **Il Trovatore** - Waldo De Los Rios. **Up patriots to arms** - Franco Battiato. **Zarathustra** - Andy Bono. **I'll find my way to you** - Grace Jones. **Timer** - Reverberi. **New world** - Perez Prado. **Bette Davis eyes** - Kim Carnes. **Metti una sera a cena** - Al Korvin. **Femmes** - Gil Ventura. **Danza delle ore (dalla «Gioconda»)** - Leonard Bernstein. **Valse gala** - Carlo Savina. **For ever and ever** - L. Ferracoli. **Moca** - Fausto Papetti. **Il gabbiano infelice** - Johnny Sax

9/CANTANDO IN ITALIANO

Sei tu - Alex Damiani. **Un, due, tre** - Franco Dani. **Vai amore vai** - Equipe 84. **Il primo giorno di primavera** - I Dik Dik. **Il tempo del sole** - Matia Bazar. **Il cielo in una stanza** - Franco Simone. **Bella sarai** - La Bottega dell'Arte. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Coraggio e paura** - Iva Zanicchi. **L'aria del sabato sera** - Loretta Goggi. **Tutto adesso** - I Pooh. **Una storia rock** - Domenico Modugno. **Sarai mia** - Franco Fasano. **Per lasciare una traccia** - Vito Paradiso. **Era** - Wess & Dori Ghezzi. **Allora sì** - Jimmy Fontana. **Sto con te** - Anna Rusticano

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Cosa resta dell'amore (dal film «L'isola degli uomini pesce»). **La vendetta** (dal film «10 Bianchi uccisi da un piccolo indiano»). **Concerto pour la fin d'un amour** (dal film «Un tipo che mi piace»). **Controdanza** (dal film «Il gattopardo»). **Down deep inside** (dal film «Abissia»). **Monitors** (dal film «La vita in gioco»). **Eyes higt to the blind** (dal film «Tommy»). **Tre fratelli** (dal film omonimo). **Bernie's holiday camp** (dal film «Tommy»). **Endless love** (dal film omonimo). **Ouverture - Russian fair: Scherzo burlesque** (dal film «L'altra faccia dell'amore»). **Dreaming of you** (dal film «Endless love»). **Piano concerto performance summer at Kamenka...** **slow movement** (dal film «L'altra faccia dell'amore»). **Dreamin'** (dal film «Endless love»)

11/CANTAUTORI

Con te - Claudio Baglioni. **Bimbo assassino** - Ivan Cattaneo. **O dia da criação** - Vinícius De Moraes. **Far niente** - Chico Buarque De Hollanda. **Daniel** - Elton John. **Sem'medo** - Ornella Vanoni. **Toquinho** - Umano. **Uomo cannone** - Paolo Conte. **Ho bisogno di cercarti** - Alberto Camerini. **Un incontro in ascensore** - Alan Sorrenti. **Blow away** - George Harrison. **Insieme a te sto bene** - Lucio Battisti. **Potrebbe essere allegro** - Pino Daniele. **Il sud** - Nino Ferrer. **La casa nel parco** - Bruno Lauzi. **Adriana** - Marco Ferradini. **Naturale** - Pino Dagnaggio

12/ROCK & POP

It's all right for you - Police. **Down and out** - Genesis. **In the end** - Rush. **Chasing shadows** - Deep Purple. **Devil's daughter** - Uriah Heep. **Dew drop inn** - Little Richard. **Cod** - AC/DC. **Fish and chips** - Berry Chuck. **Children of the sea** - Black Sabbath. **English civil war** - Clash. **Song with no name** - Heaven 17. **Choices** - Uriah Heep. **Down payment blues** - AC/DC. **The height of the fighting** - Heaven 17

13/JAZZ VARIETÀ

Sydney moon - Joe Venuti. **All through the night** - Julie London. **Il Setto Budd Shank** - Countdown - Gato Barbieri. **They all laughed** - Earl Hines. **Be-pop** - Dizzy Gillespie Big Four. **In a sentimental mood** - Glenn Miller. **Sandi** - Lenny Mc Browne. **Sand castles** - Blue Mitchell e coretto. **The sad** - Tap Dancer-Baby Laurence. **Knockin' a jug** - Louis Armstrong and All Star Orch. **Stella by starlight** - Red Garland. **Looking at the world through** - Frank Sinatra. **Someone to watch over me** - Renato Sellani. **Happy feel** - Sonny Rollins. **My old flame** - Miles Davis

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La vedova allegra» - F. Lehár. **Salomé da «Scugnizza»** - M. Casula-G. Zecchillo. **Embraceable you da «Girl crazy»** - B. Holiday. **Stout-Hearted man da «The new moon»** - B. Streisand. **Avrei ballato ancor da «My fair lady»** - D. Scala. **Couplets di Claretta da «La figlia di Madame Angot»** - T. Pavese. **The best of all possible worlds da «Candide»** - M. Baker-M. Brennan-S. Freed-D. St. Darr. **To keep my love alive da «A Connecticut Yankee»** - D. Blossom. **L'ultima occasione da «La vita comincia ogni mattina»** - G. Bramieri-Compl. Akademia Sound. **Polka des lampions da «Op. tta omonima»** - G. Calvi. **Duetto delle carte da «La madama di Tebe»** - R. Righetti-E. Calderoni. **Every time we say goodbye da «Seven lively arts»** - Coro «The Pennsylvanians». **You're never fully dressed without a smile da «Annie»** - M. Zimmermann-S. Aldred-C. Hiller-L. Williamson-L. James-L. Maxwell. **L'umanità si cruccia da «Si»** - M. Reale. **Valzer da «Sogno di un valzer»** - G. M. Guarino

15/PARATA DI STELLE

Where did we go wrong - Diana Ross. **Se fossi tu** - Adamo. **Un buco nel cuore** - Riccardo Cocciante. **Angle** - Rolling Stones. **Where are you coming from?** - Sergio Mendes. **Touch me up** - Aretha Franklin. **Non c'è vita senza amore** - Caterina Valente. **L'aeroplano** - Patty Pravo. **L'istrione** - Charles Aznavour. **Gli amori finiti** - Ornella Vanoni. **Only for me** - James Taylor. **Let it be** - José Feliciano. **Daniel** - Elton John. **Io ti propongo** - Roberto Carlos. **Something** - Shirley Bassey. **Blues power** - Eric Clapton. **Grand illusion** - Donna Summer

16/FACILE ASCOLTO

Francesco - A. Venditti. **My sweet Lord** - F. Pourcel. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **Samba pa ti** - Santana. **Highfalls** - Allman Bros. **S. Francisco** - F. Pourcel.

FILODIFFUSIONE

Windsong - G. Benson. **With a little help from my friends** - J. Lynne. **Child of the universe** - Byrds. **The more I see you** - J. Mathis. **Stasera che sera** - Matia Bazar. **Only you** - Ringo Starr. **Walk on the wildside** - Lou Reed. **Dream** - Allman Brothers. **El diablo** - Grace Slick. **Black queen** - S. Stills. **Turn on your lovelight** - J. Rivers. **A rainbow in curved air** - Terry Riley. **Flor d'luna** - Carlos Santana. **'na sera e maggio** - Giancarlo Chiamello. **What a wonderful world** - Art Garfunkel. **The joker** - Steve Miller. **Que sera sera** - Sly & Family Stone. **The tide is high** - Blondie

18/DISCO TECA

Backdoor man - Giants. **Never givin' up** - Al Jarreau. **Reach out, I'll be there** - Gloria Gaynor. **Olympic games** - Miguel Bosé. **Foot stom music** - Hamilton Bohannon. **Love machine** - The Miracles. **Don't leave me this way** - Harold Melvin. **All my life** - Arthur Prysock. **H. A. P. P. Y. Radio** - Starr Edwin. **Spacer** - Sheila. **The runner** - The Three Degrees. **The letter** - Queen. **Samantha. Fire girl** - Commodores. **Fantasia di motivi** - Gene Chandler. **Disco connection** - Isaac Hayes. **È festa** - Premata fornara Marconi. **Are you ready** - Billy Ocean. **Teaser** - The Trampms. **San Francisco** - Village People. **Love insurance polity** - The Trampms. **Fire Island** - Village People

20/CONCERTO

Ain't misbehavin' - Teddy Wilson Piano and Group. **All of you** - Bill Evans Trio. **Nice work if you can get it** - Billie Holiday. **Love is here to stay** - Lionel Hampton. **C'est si bon** - Louis Armstrong. **Bate pa tu** - Baiano and Os Novos Caetanos. **Fantasia di motivi** - Luiz Bandeira. **Fantasia di motivi** - Luiz Bandeira. **Meditation** - Joao Gilberto. **Testamento** - Toquinho e Vinícius. **Recital di Ornella Vanoni** - Ornella Vanoni. **Non può morire un'idea** - Mina. **Fantasia di motivi** - Chieftains. **Autumn leaves** - Nando De Luca et vari. **Kamina «Country» song** - Complesso Giamaicano. **Recital di Francesco Guccini e i Nomadi** - Francesco Guccini e i Nomadi

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

New temptations - Stephen Schlags. **I am me** - Diana Ross. **Accademia in classics** - Accademia. **She's a lady** - Richard Sanderson. **Garota de Ipanema** - Hengel Gualdi e orch. **De major importancia** - Gal Costa. **Chega mais** - Wando. **I patinatori** - Arturo Mantovani. **E se domani** - Mina. **La bohème** - Maurice Larcange. **Midnight in Moscow** - Coro dell'Armata Rossa. **Fallin'** - Al Cohn-Zoot Sims. **Hamp's new blues** - Hampton Hawes. **Star eyes** - Conte Candoli Frank Rosolino. **Burning down one side** - Robert Plant. **B'bye** - Chuck Mangione. **Heart attack** - Olivia Newton John. **Bossa rocka** - George Benson. **Coisa de louco** - Wilson Simonal. **Happy people** - Paulinho Da Costa. **Disco Project medley** - Pink Project. **Morirò per te** - Mina. **440 Hertz** - Riccardo Zappa

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

R. Vaughan-Williams: The lark ascending. **M. Ravel**: Les sites auxcolaires, per due pianoforti. **C. Gounod**: Sérénade («Quand tu chantes»). **M. Giuliani**: Tre Pezzi per chitarra. **G. Donizetti**: Quartetto in re maggiore, per archi. **F. Berwald**: Wettlauf, poema sinfonico

7/INTERLUDIO BAROCCO

P. Vejvanovski: Harmonia romana. **A. Banchieri**: Dolcissimo usignolo. **S. Scheidt**: Variazioni sulla canzone «Ei, du feiner Reiter». **T. Albinoni**: Concerto in re maggiore op. 10 n. 6, per violino, archi e continuo. **G. P. Telemann**: Suite in la minore, per flauto ed orchestra d'archi

8/CONCERTO DI APERTURA

R. Glière: Concerto in mi bemolle maggiore op. 74 per arpa ed orchestra - Arpista Catherine Michel - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. Louis De Froment. **M. Tippett**: Sinfonia n. 4 - Orch. Sinf. di Chicago dir. Georg Solti

9/L TENORE CARLO FRANZINI INTERPRETA ARIE DALLA «TOSCA»

G. Puccini: Tosca: Recondita armonia - Mario! Mario - Non la sospiri la nostra casetta - E lucean le stelle - «Ah! franchigia a Flora Tosca» - O dolci mani - Amaro sol per te - Parlati ancora - Carlo Franzini, ten.; Luisa Malagrida, sopr. - Orch. «Antonio Guarneri» dir. Arrigo Guarneri

9.30/FILOMUSICA

G. Gabrieli: Sacrae symphoniae n. 31, n. 35 e n. 32 - Compl. da camera «Solisti di Sofia» dir. Vassil Kasandjev. **C. Monteverdi**: «Oimè dov'è il mio bene», romanesca in 4 parti - Carol Plantamura, sopr.; John Patrick Thomas, controtten. - «The Five Centuries Ensemble». **B. Ferrari**: «Amor io ti consiglio», dialogo a due - Emma Kirby, sopr.; Martyn Hill, ten.; Anthony Rooley. It. «Consort of Musicks» dir. Anthony Rooley. **B. Marcello**: Sonata n. 11 in re maggiore, per cembalo - Clav. Hans Ludwig Hirsch. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Otto in mi bemolle maggiore op. 20 - Quartetto Brandis e Quartetto Westphal. **J. Václav-Kalliwoda**: Concertino in fa maggiore per oboe ed orchestra op. 110 - Ob. Han De Vries - Orch. Filarm. di Amsterdam dir. Anton Kersjes

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUINTETTO BOCCHERINI E QUINTETTO ITALIANO

L. Boccherini: Quintetto in re maggiore op. 18 n. 5 per archi (Quartetto Boccherini). **A. Schoenberg**: Kammer-symphonie n.

1 op. 9 b (trascrizione di Anton Webern per pianoforte e archi) (Quintetto Italiano)

11.40/IL CANTO GREGORIANO

Anonimo: Aestimatus sum, responso - Ciamaverunt, offertorio - Benedictus - Aurora lucis, inno

11.50/RUDOLF SERKIN ALL'AUDITORIUM DELLA RAI

L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte ed orchestra - Pf. Rudolf Serkin - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

12.30/MUSICA A PROGRAMMA

A. Honegger: Pacific 231. **G. Rossini**: Soirées musicales. **O. Respighi**: Vetrate di chiesa, impressioni sinfoniche

13.30/I TRII DI HAYDN

F. J. Haydn: Trio n. 12 in mi minore - Trio Haydn di Vienna - Trio n. 17 in fa maggiore - Trio Beaux Arts

14/CONCERTO DEL FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL E DEL PIANISTA ROBERT VEYRON-LACROIX

F. J. Haydn: Sonata in do maggiore. **L. van Beethoven**: Aria russa in la minore op. 107. **F. Poulenc**: Sonata per flauto e pianoforte

14.40/VOCI CELEBRI: SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES

G. Verdi: La Traviata: «Ah! forse è lui». **X. Montsalvatge**: Cinque Canzoni negre. **M. Ravel**: Shéhérazade per soprano e orchestra

15.15/MOMENTO MUSICALE

W. A. Mozart: Rondò in do maggiore K. 373 per violino e orchestra. **C. Gustavin**: Llanura per violino e pianoforte

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/I concerti in replica

Dall'Auditorium del Foro Italico

/I CONCERTI DI ROMA

Stagione Sinfonica Pubblica 1981/82 - Direttore Gunter Neuhold - Con la partecipazione dell'Arpista Claudia Antonelli. **D. Milhaud**: La création du monde (17'10"). **J. Rodrigo**: Concerto per arpa (20'50"). **P. Hindemith**: Mathis der Maler (27'40"). **Cl. Clauda**: Antonelli - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione del 20 marzo 1982). **J. Brahms**: Quintetto in si minore op. 115 per clarnetto ed archi - Gaspare Tirincanti, clar. e Quartetto Endellion (38'35")

17.30/STEREOFILOMUSICA

Anonimi sec. XVIII: 4 Antiche Danze ungheresi - Compl. «Camerata Hungarica» dir. Laszlo Czidra. **F. Barsanti**: Sonata in re minore per flauto, contralto e continuo - Marianna Lüthi. fl.; Gunther Fetz. org. **C. H. Graun**: Montezuma: «Non han calma le mie pene» (testo di Federico II di Prussia) - Sopr. Joan Sutherland - Orch. «London Philharmonica» dir. Richard Bonynge. **W. A. Mozart**: La clemenza di Tito: «Non più di fiori» (Recitativo e Rondò di Vitellia) - Msopr. Frederica von Stade - Orch. «Rotterdam Philharmonik» dir. Edo De Waart. **J. Massenet**: Manon: «Où! Je suis cruelle et coupable» - Beverly Sills, sopr.; Nicolai Gedda, ten. - Orch. «New Philharmonia» dir. Julius Rudel. **R. Schumann**: 6 Studi su 3 Capricci di Paganini op. 3 - Pf. Karl Engel. **G. Tailleferre**: Concertino per arpa e orchestra - Arpa Nicanor Zabaleta - Orch. dell'ORTF di Parigi dir. Jean Martinon

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY

Apollon musagète - Balletto in due quadri - English Chamber Orchestra dir. Charles Dutoit - Sinfonia di Salmi per coro ed orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Bruno Maderna - M^{re} del Coro Ruggero Maghini

20/STEREOFILOMUSICA

G. Gabrieli: Sonata pian e forte per ottoni ed altri strumenti - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger. **A. Vivaldi**: Concerto in mi minore op. 11 n. 2 per violino, archi e continuo «Il Favorito» - Vl. Roberto Michelucci «Il Musica». **J. C. Bach**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 11 n. 4 per flauto, oboe, violino, viola, violoncello e basso continuo - «Ars Rediviva» di Praga. **L. Boccherini**: Sinfonia in do minore op. 41 per orchestra da camera - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. **H. Berlioz**: La captive - Msopr. Josephine Veasey - London Symphony Orchestra dir. Colin Davis. **F. Liszt**: Concerto in la maggiore n. 2 per pianoforte e orchestra - Pf. Sviatoslav Richter - «London Symphony Orchestra» dir. Kiril Kondrashin

21.30/RITRATTO D'AUTORE: ALAN RAWSTHORNE (1905-1971)

Elegia per chitarra - Sol. Julian Bream - Concerto n. 2 per pianoforte ed orchestra - Sol. Clifford Curzon - Orch. Sinf. di Londra dir. Malcolm Sargent

22.10/IL DUELLO

Il duello comico, commedia musicale in un atto libretto dell'abate G. B. Lorenzi - Musica di Giovanni Paisiello - Bettina: Eva De Luca; Don Simone: Gino Vizzano; Don Policronio: Ivo Vinco; Leandro: Alfredo Nobile; Clarice: Angela Vercelli; Violetta: Tatiana Bulgaroni; Fortunata: Vittoria Mastropalo; Tonio: Teodoro Rovetta - Orch. da Camera dell'Istituto Fonografico Italiano dir. Ugo Rapalo

23-24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Notturmo K. 286 in re maggiore per 4 orchestre. **R. Schumann**: Dal Quartetto op. 47 in mi bemolle maggiore per pianoforte ed archi Finale: Vivace. **G. Donizetti**: Sonata in do maggiore per flauto e pianoforte. **F. Monpou**: Cuna. **L. van Beethoven**: Rondò a capriccio per pianoforte. **A. Borodin**: Il Principe Igor: Preludio Marcia. **J. Albeniz**: Da Iberia: Evocacion (orchestrazione di Arbos)

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Ambrosia polka - J. Last. *Il progresso* - R. Conniff. *An American popular song* - N. Diamond. *Il mio canto libero* - A. Donadio. *Ancora ancora ancora* - F. Papetti. *Amore di soldato* - Banda Armata Sovietica. *Mrs. Robinson* - Simon & Garfunkel. *L'aluetta* - M. Ionesco. *Blue frog* - E. Simonetti. *Brigitte* - Detto Mariano. *To night in the night* - P. Piccioni. *Io e te* - F. Papetti. *Angela* - J. Feliciano. *Rondò veneziano* - G. Reverberi. *A casa di John* - J. Servis. *Granada* - P. Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO

L'amore finisce - Roberto Soffici. *Magnifica* - Donatella Rettore. *Bella balla ballerino* - Lucio Dalla. *Viva l'amore* - Dori Ghezzi. *Il cane d'argento* - Ivano Fossati. *Bella d'agosto* - Walter Forni. *E grido e vivo e amo* - Drupi. *Sono donna* - Loredana Berté. *Diventi amore* - Filippino. *Sono Renata Zero*. *Resto con te* - Enzo Malepasso. *Ambiguità* - Cristiano Malgioglio. *Insieme* - Mina. *Bella che balli* - I Camaleonti. *Io corro da te* - Gilda Giuliani. *Cuore stanco* - Nada

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Tre variazioni su un tema di Franz Schubert (dal film «Buone notizie»). Concerto n. 1 in mi m. (dal film «L'occhio dietro la parete»). *Overture* - Russian fair: «Scherzo burlesque» (dal film «L'altra faccia dell'amore»). *Primo concerto performance summer at Kamenka...* *slow movement* (dal film «L'altra faccia dell'amore»). *Success: «Overture 1812»* op. 49 (dal film «L'altra faccia dell'amore»). *Zardoz* (dal film omonimo). *Les onze mille verges* (dal film omonimo). *La piccatuta* (dal film «La peccatrice»). *Riscio* (dal film «Quel movimento che mi piace tanto»). *Romantic July* (dal film «Labbra bagnate»). *Black soft* (dal film «Le porno ereditarie»). *Small fown clown* (dal film «Benvenuto sesso»). *Notte di nozze* (dal film «Piacere proibito»). *Un sogno vero* (dal film «Sexyl»)

11/CANTAUTORI

Modena - A. Venditti. *Questo piccolo grande amore* - C. Baglioni. *Colsi una rosa* - R. Coccianti. *Emozioni* - L. Battisti. *Come il vento* - Maurizio & Fabrizio. *Addio addio* - D. Modugno. *Notte di luna calante* - D. Modugno. *Che cosa c'è* - G. Paoli. *La vie en rose* - E. Piaf. *Ask the angels* - P. Smith. *Full moon man* - G. Slick. *All I wanted was you* - B. Preston. *Sheet music* - B. White. *Get up and dance* - G. Brook. *Genova per noi* - P. Conte. *Che cosa c'è* - G. Paoli

12/ROCK & POP

True fine mama - Little Richard. *Put the finger on you* - AC/DC. *Gun* - Chuck Berry. *Hard road* - Black Sabbath. *Last gang in town* - Clash. *Cheat'n lie* - Uriah Heep. *Bluet comet blues* - Bill Haley. *De dododo de dadada* - Police. *Chantilly lace* - J. L. Lewis. *Flight of the rat* - Deep Purple. *Abacab* - Genesis. *Heart break hotel* - E. Presley. *Cheater* - Uriah Heep. *It's all right* - Black Sabbath. *Let's get it up* - AC/DC. *Carol* - Chuck Berry. *Get it hot* - AC/DC

13/JAZZ VARIETÀ

I wonder who - Louis Armstrong. *I'm old fashioned* - Hank Jones. *I love to love* - Nina Simone. *I don't stand a ghost of a chance* - Count Basie. *With a song in my heart* - Bill Evans. *Jazz party time* - Buck Clayton Band. *Sandy* - Milton Jackson. *D. minor blues* - Gerardo Iacucci. *Nice work if you can get it* - Frank Sinatra. *Red cap* - Louis Russell. *Tomorrow is the question!* - Don Cherry. *Rock it for me* - Ella Fitzgerald. *Li'l darling* - Joe Pass

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La vedova allegra» - Mantovani. *Never never* - *be an artists* da «Can Can» - Han Connied. *I begger her* da «Anchors Aweigh» - F. Sinatra. *Famme parlà* da «Forse sarà la musica del mare» - Lando Buzzanca. *O fanciulla all'imbrunir* da «Frasquita y serenata» - Miranda Martino. *Someday I'll find you* da «Private lives» - A. Fielder. *April* da «Arid Lands» - Venetian Power. *Simpatia* da «Mi è cascata una ragazza nel piatto» - Modugno. *Valzer* da «Eva» - R. Sharples. *Duo de d'escarpollette* da «Veronique» - Lina Dachary-Willy Clement. *We're gonna move* da «Love me tender» - Elvis Presley. *Takin' my life in my own hands* da «Roller boogie» - Ron Green. *Lusty month of May* da «Camelot» - 101 Strings. *Ungheria patria mia* da «Vittoria e il suo ussaro» - Maria Casula. *My own space* da «The acts» - Liza Minnelli. *Overture e tyrolessa* da «Al Cavallino Bianco» - Bourvil

15/PARATA DI STELLE

Honky tonk - James Brown. *Nuthbush city limits* - Tina Turner. *Lady* - Kenny Rogers. *Fantasia motivi* (Ma baker-Queen of Chinatown-Mountain king) - Helmut Zacharias. *Orch. Blues power* - Eric Clapton. *Do it the hard way* - Grace Slick. *Se c'è una cosa che mi fa impazzire* - Mina. *Quattro vestiti* - Milva. *L'uomo e la valigia* - Mino Reitano. *Ebb tide* - Piero Umiliani. *These foolish things* - Frank Sinatra. *Un uomo tra la folla* - Perry Como. *Easy* - Commodores. *Mc Arthur park* - Donna Summer. *Somebody's angel* - Dionne Warwick. *Light my fire* - Woody Herman

16/FACILE ASCOLTO

You and me - Carol Bayer Sager. *Baby I* - Joan Armatrading. *I'm not getting any younger* - Gilbert O'Sullivan. *Era carnevale* - Alunni del Sole. *Il nostro amor segreto* - Fred Bongusto. *Ammore* - Peppino Di Capri. *You're in my live again* - John O'Banion. *Laugh laugh* - Joe Vitale. *Sweet serenade* - Roy Fougasson Orchestra. *A daughter's question* - Tom Jones. *Fine and mellow* - Billie Holiday. *If you need*

FILODIFFUSIONE

me - Wilson Pickett. *Something* - Sarah Vaughan. *Easy for me* - Ringo Starr. *Il mondo* - Franco Simone. *Amants d'un jour* - Ornella Vanoni. *Blu* - Luciano Angeleri. *Tomorrow tomorrow* - Bee Gees. *Run to me* - Augusto Martelli Orchestra. *Break up to make up* - Stylistics. *Through the years* - Kenny Rogers. *Ritornare a casa* - Julio Iglesias. *Vita senza vita* - Jairo. *Perché sei bella* - Gianni De Montis. *Ventata nova* - Fausto Cigliano. *Ain't misbehavin* - Nat King Cole. *È l'amore* - Riccardo Fogli. *Voglio te* - Roberto Fiumara. *Forever and ever* - Raymond Lefèvre Orchestra. *Un pomeriggio troppo breve* - Enrico Montesano-Massimo Franciosa. *Mood mambo* - Boomtown Rats. *C'est si bon* - Carmen Cavallaro. *Gelosia* - Betty Curtis

18/DISCOTECA

Paradise - Phoebe Cates. *Harden my hearth* - Quarterflash. *Non succederà più* - Claudia Mori. *Ain't no mountain enough* - Diana Ross. *Ping pong* - Plastic Bertrand. *Felicità* - Romina Power-Al Bano. *Shake it up* - Cars. *The damned don't cry* - Visage. *Japanese boy* - Aneka. *Nice'n' slow* - Keith Marshall. *She's got papers on me* - Richard Dimples Fields. *On the road again* - Barrabas. *Un'altra vita un altro amore* - Christian. *Your love is cancelled* - Chic. *Megatron man* - Patrick Cowley. *Just an illusion* - Imagination. *Dance do the reggae* - Bob Marley. *Ebony and ivory* - Paul McCartney. *That girl* - Stevie Wonder. *Endless love* - Diana Ross-Lionel Richie. *Heart* - Leo Sayer. *Stretti* - Fred Bongusto. *Soli* - Drupi. *Let's groove* - Earth Wind And Fire. *Let me set you free* - Four Tops. *In the raw* - Whispers. *Have you never mellow* - Olivia Newton John. *If you love me* - Roy Ayers. *Blues and pants* - James Brown

20/CONCERTO

Let's do it - Ella Fitzgerald. *Slipped disc* - Benny Goodman. *Take five* - Al Jarreau. *Concerto di Errol Garner*. *Vidala triste* - Gato Barbieri. *Sentado à beira do caminho* - Erasmo Carlos. *Reza* - Wanda De Sah. *Recital di Jorge Ben. Barcarolo romano* - Gabriella Ferri. *Bill hart's favourite* - Róisín Dubh. *Fantasia di motivi* - The Chieftains. *Recital di Adamo*

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Never, never say goodbye - The Love Unlimited. *Blue eyes* - Elton John. *Good king bad* - George Benson e orch. *Flash in the night* - Secret Service. *Matacumba* - Tito Puente. *Sem medo* (Senza paura) - Ornella Vanoni-Toquinho. *Señor Mouse* - Herb Alpert. *Careless love* - James Last. *Nous dormirons ensemble* - Zizi Jeanmarie. *El pajarillo* - Los Calchakis. *Anonimo veneziano* - Fred Bongusto. *Moonglow* - Milton Jackson. *Night work* - Sonny Stitt The Giants. *Chinatown* - Jerry Goldsmith. *Walk on by* - Mina. *Headown* - Emerson-Lake-Palmer. *Bonita* - Dick Hazard. *Corrente* - Chico Buarque De Hollanda. *I garape* - Baden Powell. *Just an illusion* - Imagination. *It was love* - Vladimir Cosma. *Made in Italy* - Ricchi e Poveri. *I won't let you down* - Ph. D. *Towering toccata* - Lalo Schiffrin

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Couperin: Suite in la maggiore n. 2 - D. Dupré, v.la da gamba; D. Nesbitt e D. Thurston, cembali. *G. B. Bononcini*: La Griselda, sinfonia - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge. *L. van Beethoven*: Danze campestri - Orch. da Camera di Berlino dir. Helmut Koch. *F. Chopin*: Notturno in re bemolle maggiore - Pf. Vladimir De Pachmann. *G. Puccini*: Minuetto - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Luciano Rosada. *M. Ravel*: Dal Quartetto in fa maggiore Il Movimento: Assez viv, très rythmé - Quartetto «La Salle». *B. Martinu*: Dalla Sinfonia giocosa per pianoforte ed orchestra - Finale: Andantino, Allegro - Pf. Stanislaw Knor - Orch. Sinf. di Praga dir. Václav Smetacek. *D. Sciostakovich*: Overture di festa - Orch. Filarm. Ceka dir. Karel Ancerl

7/INTERLUDIO OPERISTICO

V. Bellini: Norma: Sinfonia. *C. Gounod*: Faust: Ah! Je ris de me voir. *A. Ponchielli*: La Gioconda: L'amo come il fulgor del creato. *A. Boito*: Mefistofele: Prologo. *G. Verdi*: La Traviata: Alfredo, Alfredo. *A. Ponchielli*: Il figliol prodigo: Tenda Natal. *G. Donizetti*: La Favorita: Splendon più belle. *G. Verdi*: Un ballo in maschera: La rivredrà nell'estasi. *P. Mascagni*: Cavalleria rusticana: Intermezzo

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Duo n. 1 in sol maggiore K. 423, per violino e viola - Regis Pasquier, vl.; Bruno Pasquier, v.la. *A. Reicha*: Sonata in si bemolle maggiore per fagotto e pianoforte - Romano Santi, fag.; Antonio Bacchelli, pf. *L. Tomasini*: Quartetto op. 8 per archi - Quartetto Schäffer

9/DEDICATO A JOSEF STRAUSS

Aquarellen, valzer op. 258 - Orch. Sinf. di Vienna dir. Franz Solmhofer - Dorfchwalben aus Österreich, valzer op. 164 - Sopr. Hilde Gueden - Orch. Filarm. di Vienna dir. Josef Krips - *Quadriglia dall'opera* «Americana» - Orch. Sinfonica dir. Hans Hagen - *Transaction valzer* op. 184 - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Willi Boskowsky

9.30/FILOMUSICA

K. A. Kannabich: Divertimento concertante in fa maggiore - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. Jaap Schroeder. *J. C. Bach*: Sonata in do maggiore per due organi - Org. Wijnand van De Pol e Arturo Sacchetti. *F. Schubert*: Eine kleine Trauermusik, otetto per fiati - Strumentisti della «London Sinfonietta» dir. David Atherton. *L. van Beethoven*: 8

Variazioni in fa maggiore sul terzo «Tandeln und Scherzen» di Franz Xaver Mayer - Pf. Rudolf Buchbinder. *A. Scriabin*: Sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 26 per soli, coro e orchestra - Donis Soffel, msopr.; Fausto Tenzi, ten. - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. Eilahu Inbal

11/IL POEMA SINFONICO

C. Franck: Le chasseur maudit - Orchestre de Paris dir. Daniel Barenboim

11.15/PIÈCES DE CLAVECIN

J. P. Rameau: Nouvelle Suites de pièces de clavecin - II Livre - Clav. Kenneth Gilbert

11.30/BETULIA LIBERATA

Azione sacra in due parti K. 118 su testo di Pietro Metastasio Musica di *Wolfgang Amadeus Mozart* Ozia: Peter Schreier; Giuditta: Hanna Schwarz; Amital: Ileana Cotrubas; Achior: Walter Berry; Cabri: Gabriele Fuchs; Carmi: Margarita Zimmermann; Jean Pierre Faber, clav.; Cornelius Hermann, vc. - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. Leopold Hager - Coro da Camera di Salisburgo M° del Coro Rupert Huber

14/CONCERTO DA CAMERA

J. Schobert: Sonata n. 3 in do minore op. 14 per cembalo - Fp. Brigitte Houdebourg. *G. B. Viotti*: Duetto concertante per due violini - Vl. Franco Gulli. *L. van Beethoven*: Trio in sol maggiore, per pianoforte, flauto e fagotto - Daniel Barenboim, pf.; Michel Debost, fl.; André Sennedat, fag. *J. Rheinberger*: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139, per archi e fiati - Jaap Schroeder, vl.; Wrel Peeters, v.la; Anner Bylsma, vc.; Anthony Woodrow, cb.; Quintetto a fiati Danzi

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ *15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE*
▷ ORCHESTRA LAMOREUX: *J. P. Rameau*: Les Paladins, suite n. 1 dir. Pierre Colombo (11/31).
▷ *VILINISTA SIGISWALD KUJIKEN E CEMBALISTA*
▷ *GUSTAV LEONHARDT: J. S. Bach*: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e cembalo (17/20). FAGOTTO
▷ *MILAN TURKOVIC: J. G. Muthel*: Concerto in do maggiore per fagotto ed archi - Compl. d'archi «Eugène Ysaye» dir. Bernhard Klee (24/45). *PIANISTA ARTURO*
▷ *BENEDETTI MICHELANGELO: C. Debussy*: Children's corner suite (15/40). *DIRETTORE JOHN BARBIROLLI*:
▷ *P. I. Ciaikovski*: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi - Orch. «London Symphony» (30/56)

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ *J. J. Mouret*: Les amants ignorants, divertimento - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. Jean-Louis Petit.
▷ *D. Scarlatti*: Salve Regina - Msopr. Janet Baker - «English Chamber Orchestra» dir. Raymond Leppard. *W. A. Mozart*: Sonata in do maggiore n. 5 per flauto e cembalo K. 14 - Jean Pierre Rampal, fl.; Robert Veyron-Lacroix, clav. *L. Boccherini*: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 3 n. 1 - Quartetto Esterhazy. *C. Franck*: Corale in la minore n. 3 da «Trois Choral pour grand orgue» - Org. Marcel Dupré. *S. Barber*: Concerto per violoncello e orchestra op. 22 - Vc. Zora Nelssova - «New Symphony Orchestra» dir. Samuel Barber

▷ 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY

▷ *Les Noces* - Balletto con canto - Mildred Allen, sopr.; Adrienne Albert, msopr.; Jack Litten, ten.; William Metcalf, bs. - Columbia Percussion Ensemble - Gregg Smith Singers & Itasca College Concert Choir dir. Robert Craft - M° del Coro Gregg Smith - Symphonies d'instruments à vent - Orchestre de la Suisse Romande dir. Ernest Ansermet - L'histoire du soldat - Suite per 7 strumenti - Israel Bacher, vl.; Roy D'Antonio, clar.; Don Christlieb, fag.; Charles Brady, tr.; Robert Marsteller, tromb.; William Kraft, percussion; Richard Kelly, cb.

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ *G. F. Haendel*: Trio-Sonata in sol minore op. 5 n. 5 per flauto, violino e continuo - Ars Rediviva. *H. Schütz*: Ich hab mein Sach Gott heimgestellt da «Kleine geistliche Konzerte» - Compl. Vocale e Strumentale dir. Wilhelm Ehmann. *J. S. Bach*: Concerto in re minore per 2 violini, archi e continuo - Vli Eduard Melkus e Spiros Rantos - «Capella Accademica» di Vienna. *C. W. Gluck*: Due Pezzi: Ballo da «Orfeo ed Euridice» - Allegretto (Pizzicato) da «Don Juan» - «Ensemble Eduard Melkus».
▷ *M. Clementi*: Sonata in fa minore op. 13 n. 6 - Pf. Pietro Spada. *L. van Beethoven*: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Hans Schmidt-Isserstedt

21.30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI

J. S. Bach: «Jesus meine Freude», motto BWV 227. *R. Giovannelli*: Miserere (revisione e trascrizione di Pablo Colino) dir. Arturo Sacchetti

22/RITRATTO D'AUTORE: ERMANN WOLF-FERRARI (VENEZIA, 1876-1948)

Il Campiello: balletto - Orch. Sinf. di Milano della Rai «Se gli alberi potessin favellare» - «Si da principio a questa serenata» - «Vedo la casa e non vedo il bel viso» - Elio Battaglia, bar.; Erik Werba, pf. - Idillio concerto in la maggiore op. 15 per oboe solo, orchestra d'archi e due corni - Ob. Elio Ovinicoff - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Tito Petralia - Serenata per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

23-24/A NOTTE ALTA

F. Cavalli: Sonata a tre per 2 violini e basso continuo. *F. Chopin*: Rondò in do maggiore, per 2 pianoforti. *G. Puccini*: Edgar: preludio atto III. *A. Vivaldi*: Concerto in do maggiore, per flauto piccolo e orchestra. *M. Ravel*: Une barque sur l'océan. *G. Bizet*: Don Procopio: Intermezzo. *C. Gounod*: Le tribut de Zamora: danse grecque. *F. Mendelssohn-Bartholdy*: Il sogno di una notte di mezza estate: Notturno

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Brazil / Poinciana / Samba de Orfeo - Gil Ventura.
Berimbau - Daniele Patucci. **Com a cuca, com afeto** -
Mina. **Flamingo** - Manuel Trompet blues - Mario Pezzotta.
When the Saints go marchin' in - Lino Patrino. **On a misty night** - John Coltrane. **As - Stevie Wonder**. **Without you** -
Johnny Sax. **Viso d'angelo** - Caraveli. **Tu non mi lascerai** -
Massimo Ranieri. **Who put the lights out** - Harald Winkler.
Besame mucho - Pino Calvi. **Anema e core** - Perry Como.
Peanut vendor - Edmundo Ros. **Invenzione a tre voci** - The
Barococ Consort. **Aquarius** - Peter Nero

9/CANTANDO IN ITALIANO

Due ragazzi - Ron. **Colpa d'Alfredo** - V. Rossi. **Benvenuto** -
D. Rettore. **Angelo** - A. Sorrenti. **A cosa servono le mani** -
U. Tozzi. **La nena del Salvador** - A. Fortis. **Afghanistan** - E.
Finzeri. **Ancora la pioggia cadrà** - C. Baglioni. **La goccia** -
L. Berté. **A Licola** - E. Bennato. **Giulia** - Alunni del sole. **Il
vento caldo dell'estate** - Alice. **L'importante è finire** -
Mina. **Vola** - M. Martini

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Serenade for Sara (dal film «Bolerò»). Les violons de la
mort (dal film «Bolerò»). **History of the ring** (dal film «Il
signore degli anelli»). **The journey begins** (dal film «Il signore
degli anelli»). **Baby mine** (Main title) (dal film «Il corpo della
ragazza»). **Inhibition** (dal film omonimo). **Sul fiume** (dal film
«L'uomo, l'orgoglio, la vendetta»). **Ricordo di una serenata**
(dal film «In nome del Papa re»). **Nella foresta vergine** (dal
film «La montagna del dio cannibale»). **La morte accarezza a
mezzanotte** - Valentina (dal film «La morte accarezza a
mezzanotte»). **Continuità** (dal film «La morte bussa due
volte»). **Te quiero dijiste** (dal film «Nancy goes to Rio»).
Bright eyes (dal film «La collina dei conigli»). **Concerto per
chitarra** (dal film «Cimitero senza croce»)

11/CANTAUTORI

Wordy rappinghood - Tom Tom Club. **Alonzo** - Al Jarreau.
Sfinge - Enzo Carella. **Da stasera** - Luca Barbarossa. **C'era
una volta forse due** - Stefano Rosso. **Romantic** - Ricky
Gianco. **A Marilyn** - Franco Simone. **C'e la fa** - Miguel Bosé.
Ska-chou-chou - Claudio Cecchetto. **A good** - Iggy Pop.
Buone notizie - Banco. **Bastard** - Ian Hunter. **Lilly**.
Rosemary, and the Jack of hearts - Bob Dylan. **Isn't she
lovely** - Stevie Wonder

12/ROCK & POP

African reggae - Nina Hagen Band. **We tell no lies** - The
Walkie Talkies. **Do nothing** - The Specials. **Black and blue** -
The Selector. **Shadows in the rain** - Police. **Valeria come
stai?** - Eugenio Finardi. **Sweet home Alabama** - Lynyrd
Skynyrd. **Show me the way** - Peter Frampton. **All the
strenght we got** - Jimmy Cliff. **Kaya** - Bob Marley & The
Wailers. **Wanted dread and alive** - Peter Tosh. **Here comes
the sun** - George Harrison. **A love supreme** - Carlos Santana
e «Mahavishnu» John Mc Laughlin. **Do it again** - Steely Dan

13/JAZZ VARIETÀ

Bright blues - Henry Boozier Milt Jackson. **Bill's blues** -
Woody Herman. **Stella by starlight** - Red Garland. **Chicago
serenade** - Lalo Schiffrin. **I have waited for you** - Gianni
Basso-Renato Sellani. **Oh my babe blues** - Gertrude «Ma»
Raney. **I concentrate on you** - Ella Fitzgerald-Nelson Riddle.
Sure had a wonderful time - Louis Jordan and his Timpany
Five. **Lydia's lament** - Cecil Taylor. **I found a new baby** -
«Dixieland All Stars». **Theme for Jobim** - Gerry Mulligan.
New Orleans blues - «Roman New Orleans Jazz Band».
Open mike - Johnny Hodges

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Amore di zingaro» - Gerhardt. **I'll know da
«Guys and dolls»** - Barbra Streisand. **Babette da «On the
twentieth century»** - Kahn. **Frou frou da «La duchessa del
bar tabarin»** - Righetti. **Souvenir d'Italie da «Tutte le
donne meno io»** - Cyril Stapleton. **Singin' in the rain da
«Comm. mus. omonima»** - Gene Kelly. **Till tomorrow da
«Fiorello»** - Hanley. **Secondo me da «Una storia in blue
jeans»** - Macario-Valeria Fabrizi. **Quando un cuore da «Il
paese dei campanelli»** - Ballinari. **Calderoni. You're just in
love da «Call me madame»** - E. Merman. **Song of love da
«Blossom time»** - Lois Hunt-Earl Wrightson. **With a song in
my heart da «Spring is here»** - 101 Strings. **Emmetti da
«Comm. mus. omonima»** - Gino Paoli. **My romance da
«Jumbo»** - Frank Sinatra-D. Shore. **Duetto delle campane
da «La donna perduta»** - E. Martelli G. Zecchillo. **My hero
da «Il soldato di cioccolato»** - J. Sutherland. **La bambina
sul carillon da «Chitty Chitty Bang Bang»** - E. Brancucci-T.
Centi

15/PARATA DI STELLE

Besame mucho - Bing Crosby. **Feelings** - Shirley Bassey.
Vecchio frack - Domenico Modugno. **Moonlight bay** - Gene
Kelly. **Immaginando** - Gianni Morandi. **Il vecchicchio** -
Bruno Lauzi. **Oh baby what would you say** - Liza Minnelli.
Balliamo - Fred Bongusto. **Le soleil** - Brigitte Bardot. **Ti
parlerò d'amore** - Wanda Osiris. **Granada** - Claudio Villa.
My way of life - Frank Sinatra. **A man like you** - Donna
Summer. **Arrivederci a questa sera** - Lucio Battisti. **Angelo
mio** - Silvie Vartan. **For the first time in my life** - Tom
Jones

16/FACILE ASCOLTO

Beguine - Jimmy Fontana. **Maybe your baby** - Stevie
Wonder. **Four cornered room** - War. **Outubro** - Milton
Nascimento. **Willfull Strut** - José Feliciano. **Shadows and
light** - Joni Mitchell. **This song** - George Harrison. **Maggie's
farm** - Richie Havens. **Xica da Silva** - Jorge Ben. **Disperato
erotico Stomp** - Lucio Dalla. **Serenò è** - Drupi. **Jeune et
insouciant** - Plastic Bertrand. **Je suis né dans la rue** -
Johnny Hallyday. **Tu t'en vas** - Santo & Johnny. **No more**

FILODIFFUSIONE

tears - Donna Summer and Barbra Streisand. **Detalhes** -
Roberto Carlos. **I didn't know about you** - Ella Fitzgerald.
Dreaming as one - Pointer Sisters. **Isn't she lovely** - Sonny
Rollins. **Down here on the ground** - George Benson. **It
never entered my mind** - Coleman Hawkins. **Key West** -
Village People. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato.
I'm gettin' sentimental over you - Gerry Mulligan Quart.
Palomita mensajera - Digno Garcia e Sus Canos. **Mister
Bojangles** - Harry Belafonte

18/DISCOTECA

De dododo, dadada - Police. **If you really want me** - Sister
Slage. **Forget it** - Firefly. **Special things for you** - People
Choice. **Saturday night** - T. Connection. **Johnny & Mary** -
Robert Palmer. **Now baby now** - Kano. **I'm coming up** -
Diana Ross. **Lucky fella** - Narada Michael Walden. **Real
people** - Chic. **How long** - Lipps inc. **Head** - Prince. **Josie** -
Steely Dan. **Off Broadway** - George Benson. **Mc Arthur
park** - Donna Summer. **Everybody** - The Jacksons. **Paradise** -
Bionic Boogie. **Catch me** - Average White Band. **You are
my friend** - Sylvester. **Don't let go** - Isaac Hayes. **Street
player** - Chicago. **Working song** - Edwin Starr

20/CONCERTO

Black and blue - Pee Wee Russell. **Apple core** - Gerry
Mulligan. **Blues in C** - Eddie Condon. **Recital di Tony
Bennett**. **Dreamin' together** - Daniel Santacruz. **Lost in
paradise** - Brasil 66. **Recital di Crosby and Nash**. **Recital di
Bruno Lauzi**. **Recital di Yves Montand**. **Recital di Antoine**.
The sea is my soul - Herb Alpert. **Methilde** - Vince Tempera.
Moonlight serenade - Robert Denver

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

West forty second Street - Emur Doodato. **Voyeur** - Kim
Carnes. **Chameleon** - Herbie Hancock. **Breakin' away** - Al
Jarreau. **Ginza samba** - Cal Tjader. **Zazueira** - Astrud
Gilberto. **Leudas** - Egberto Gismonti. **Serenata** - Frank
Chacksfield. **El porompompero** - Amalia Rodriguez. **Les
plaisir demodes** - Maurice Larcange e orch. **Jesus, lover of
my soul** - The Edwin Hawkins Singers. **Koko** - Charlie
Parker. **Travelin' light** - Bobby Timmons. **My blues** - Slide
Hampton-Dexter Gordon. **All over the world** - Electric Light.
Lost inside of you - Barbra Streisand. **Emotions** - Ronnie
Aldrich e orch. **Boxes** - La Bionda. **Passacaglia and fugue** -
Don Ellis. **All around** - America. **Burning down one side** -
Robert Plant. **Wind parade** - Donald Byrd

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

W. A. Mozart: Adagio n. 5 dalla Cassazione in sol maggiore
per archi e fati K. 63 - VI. Jaap Schroder - Compl. «Mozart
Ensemble» di Amsterdam dir. Frans Bruggen. I. **Moscheles**:
Studi di perfezionamento - P. Maria Tipo. F. **Mendelssohn-
Bartholdy**: Andante e Scherzo, da 4 pezzi per quartetto
d'archi op. 81 - Quartetto Bartholdy: Joshua Epstein e Max
Speermann, vln.; Jorg Wolfgang John, vln.; Anne Marie
Dengler, vc. G. **Fauré**: Pavane op. 50 - Orch. «London
Philharmonic» dir. Bernard Hermann. S. **Prokofiev**: Ouverture
su temi ebraici op. 34 per quartetto d'archi, clannetto
e pianoforte - Keith Puddy, clar.; Vladimir Ashkenazy, pf. -
Quartetto Gabrieli. O. **Respighi**: Adagio con variazioni per
violoncello e orchestra - Sol. Massimo Amfiteatroff - Orch.
Sinf. di Torino della Rai dir. Arturo Basile

7/INTERLUDIO BAROCCO

D. **Scarlatti**: Sinfonia in sol maggiore n. 12 - Orch. da
Camera «Les Solistes de Paris» dir. Henri Claude Fantapie. F.
Turini: Tre Composizioni per flauto e strumenti: Sonata -
Sinfonia a tre - Gagliarda a tre - Quadro Hotteterre. G. F.
Haendel: Tno Sonata in sol minore op. 2 n. 6, per violino,
oboe e continuo - Compl. Barocco di Musica da Camera di
Amsterdam. A. **Vivaldi**: Dixit, Salmò 109, op. 106 n. 6 per
soli, doppio coro e doppia orchestra - Uta Spreckelsen e
Serenia Schweizer, sopr.; Hanna Schaefer, contr.; Jean-Pierre
Maurer, ten.; Michel Brodard, bs. - Orch. da Camera e Compl.
Vocale di Losanna dir. Michel Corboz

8/CONCERTO DI APERTURA

F. **Benda**: Concerto in mi minore, per flauto e orchestra - Fl.
Jean-Pierre Rampal - «Mc Gill Chamber Orchestra» dir.
Alexander Brott. C. **Nielsen**: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7
- Orch. «London Symphony» dir. Ole Schmidt

9/IL PIANOFORTE NEL '700

D. **Paradisi**: Sonata in mi maggiore - Pf. Lya De Barberis. J.
N. **Hummel**: 10 Variazioni in fa maggiore op. 57 sul tema
della Gavotta dell'Armida di Gluck - Pf. Vincenzo Balzani. C.
P. E. **Bach**: Rondò in sol maggiore - Pf. Gustav Leonhardt

9.30/FILOMUSICA

J. **Kagel**: Hymnus op. 57 - «I 12 Violoncellisti dei Filarmonici
di Berlino». E. **Chausson**: Quartetto in la maggiore op. 30,
per pianoforte e archi - Quartetto Richards. C. **Gounod**:
Romeo e Giulietta: «Nuit d'himenée» - Janine Micheau, sopr.;
Raoul Jobin, ten. - Orch. dell'Opera di Parigi dir. Alberto
Erede. G. **Vardi**: I Masnadieri: «Son gli ebrei inverecondi» -
Ten. Mario Del Monaco - Orch. Nazionale dell'Opera di
Montecarlo dir. Nicola Rescigno. M. **Clementi**: Sonata n. 1 in
mi bemolle maggiore op. 11 - Pf. Maria Tipo. A. **Gretry**:
Concerto in do maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Fl.
Claude Monteux - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-
Fields» dir. Neville Marriner

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF BAUMGARTNER

J. **Pachelbel**: Canone e Giga in re maggiore. A. **Vivaldi**:
Concerto n. 3 in sol minore op. 58, per due violoncelli e archi.
W. A. **Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 137 -

Mercoledì 19 gennaio

Orch. «Festival Strings» di Lucerna. J. S. **Bach**: Der
Musikaischer Opfer (BWV 1079) - Aurèle Nicolet, fl.;
Christiane Jaccottet, clar.; Gunard Larsen, primo vl. - Orch.
«Festival Strings» di Lucerna

12.30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO

B. **Bartók**: Concerto n. 3, per pianoforte e orchestra
(Completato da Tibor Serly) - Sol. Edith Farnady - Orch. Sinf.
di Torino della Rai dir. Mario Rossi. K. A. **Hartmann**: Sinfonia
concertante n. 5, per orchestra - Orch. Sinf. di Napoli della
Rai dir. Fritz Rieger

13.10/CORALITÀ IN SCHUBERT

F. **Schubert**: Canto degli spiriti delle acque op. 167, per coro
maschile e archi - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. Peter
Maag - M° del Coro Ruggero Maghini

13.20/PER OBOE

W. A. **Mozart**: Quartetto in fa maggiore K. 370, per oboe e
archi - Pierre Pierlot, ob.; Arthur Grumiaux, vl.; Max Lesuer,
vln.; Janos Schole, vc. R. **Strauss**: Concerto, per oboe e
orchestra - Sol. Lothar Faber - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli
della Rai dir. Franco Caracciolo

14/MUSICA OGGI

L. **Nono**: Intolleranza, suite da concerto per soprano, coro e
orchestra (1969) - Katherine Gayer, sopr. - Orch. Sinf. e Coro
di Roma della Rai dir. Claudio Abbado - M° del Coro Gianni
Lazzari. K. **Stockhausen**: Atmen gibt das leben, per coro
misto a cappella (1974) - Coro Nordeutschen Rundfunks
Karlsruhe Stockhausen

14.30/BEETHOVEN: PER PIANOFORTE A 4 MANI

L. **van Beethoven**: Otto Variazioni in do maggiore sopra un
tema del Conte Waldstein op. 67 - Tre Marche op. 45: in do
maggiore - in mi bemolle maggiore - in re maggiore - Pf. J.
Joerg Demus - Norman Shetler

14.55/IL DISCO IN VETRINA

J. **Sibelius**: Sinfonia n. 4 in la minore op. 63 - Orch.
«Philharmonia» dir. Vladimir Ashkenazy

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15.42/MARIA STUARDA**
▷ Opera in tre atti di Giuseppe Bardari (dal dramma
omonimo di Schiller)
▷ Musica di **Gaetano Donizetti**
▷ Maria Stuarda, Regina di Scozia: Beverly Sills; Elisabetta,
Regina d'Inghilterra: Eileen Farrell; Leicester: Stuart
Burrows; Talbot: Louis Quilico; Anna: Patricia Kern;
Don Cecil: Christian du Plessis - «London Philharmonic
Orchestra» e «The John Aldis Choir» dir. Aldo Ceccato
(Atto I 43'17" - Atto II 37'28" - Atto III 1hr06'39")

▷/DALLA LETTERATURA PIANISTICA

▷ L. **van Beethoven**: Sonata in do diesis minore op. 27 n.
2 - Pf. Alfred Brendel (15'55") R. **Schumann**: Studi
sinfonici op. 13 - Pf. Peter Frankl (20'50")

▷ 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY

▷ **Jeu de Cartes** - balletto - Orch. Sinf. di Cleveland dir.
Igor Strawinsky - Pulcinella - suite dal balletto
omonimo - Orch. de la Suisse Romande dir. Ernest
Ansermet - Concerto in mi bemolle maggiore, per 16
strumenti «Dumbarton Oaks» - Orch. Sinf. di Torino della
Rai dir. Gary Bertini

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ C. **Monteverdi**: Magnificat, a sei voci - Margaret Ritchie
e Elise Morison, sopr.; Richard Lewis e William Herbert,
ten.; Bruce Boyce, bar.; Geraint Jones, org.; Ruggero
Gerlin, clar. - Compl. Strumentale dell'Oiseau Lyre e
Coro «London Singers» dir. Anthony Lewis M° del Coro
John Mc Carthy. F. **Schubert**: 4 Lieder da
▷ «Schwanengesang» - Peter Schreier, ten.; Walter
Olbertz, pf. E. **Grieg**: Concerto in la minore op. 16, per
pianoforte e orchestra - Pf. Sviatoslav Richter - Orch.
Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Lovro von
Maticic. J. **Sibelius**: Cavalcata notturna e sorgere del
sole, poema sinfonico op. 55 - Orch. Sinf. di Londra dir.
Anthony Collins. A. **Schoenberg**: Un sopravvissuto di
Varsavia, per voce recitante, coro maschile e orchestra -
Sol. Antonio Gronen Kubitski - Orch. Sinf. e Coro di
Roma della Rai dir. Nono Sanzogno - M° del Coro Nino
Antonellini

▷ 21.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

▷ ORGANISTA MARIE CLAIRE ALAIN: G. F. **Haendel**:
Concerto in re minore op. 7 n. 4, per organo e orchestra
- Orch. da Camera Jean François Paillard dir. Jean
François Paillard PIANISTA ANNIE D'ARCO R.
Schumann: Sonata in sol minore op. 22, per pianoforte.
▷ THE ELISABETHIAN CONCERT OF VIOLSM. **Locke**:
Suite in re minore, per tre viole. DIRETTORE KAREL
▷ SEJNA: A. **Dvorak**: Suite in la maggiore op. 98 - Orch.
Filar. Ceka

▷ 22.30/FRANZ LEHAR

▷ Paganini, selezione - Romana Righetti, sopr.; Elena
Baggiore, soubrette; Giuseppe Campora, ten.; Carlo
Pierangeli, comico; Alfonso Mosesti, vl. sol. - Orch. Cetra
dir. Cesare Gallino

▷ 23-24/A NOTTE ALTA

▷ F. J. **Haydn**: Ouverture per un'opera inglese - Little
Orchestra di Londra dir. Leslie Jones. J. C. **Bach**:
Quartetto in fa maggiore op. 8 n. 4 - Jean-Pierre
Rampal, fl.; Robert Gendrie, vl.; Roger Lepau, vln.; Robert
Bex, vc. J. **Paderevsky**: Melodia (Il canto del
viandante), per pianoforte - Solista Jgnace Paderevsky.
R. **Strauss**: Walzer da «Der Rosenkavalier» - Orch.
Filarmonica di Berlino dir. Karl Bohm. H. **Wieniawsky**:
Scherzo tarantella, per violino e pianoforte - Ruggero
Ricci, vl.; Ernest Lush, pf. J. **Albeniz**: Asturia, leggenda
▷ Chitarista Patrizia Rebizzi. I. **Strawinsky**: Scherzo
fantastico op. 3 - Columbia Symphony Orchestra dir.
l'Autore

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Ma (He's making eyes at me) - Edmundo Ros. Rhapsody in blue - Walter Murphy. Fascinating rhythm - Tal Farlow. There's a star for everyone - Aretha Franklin. Road to Santa Rosa - Frank Chacksfield. Zampilli colorati - Bruno Fogliani. Una musica - Gil Ventura. Una canzone - Mina. It's peaceful out there - Vincent Montana. Come prima - The Five Lords in London. Dream - Bruno Martino. Tenderly - Bruno Martino. Mi sono innamorato di te - Cesco Anselmo. My melody of love - Rob Liddell. Après l'amour - Ornella Vanoni. I tempo - V sinfonia - Severino Gazzelloni. Intermzzo - Pino Calvi. Canto per chi - Riccardo Cocciante

9/CANTANDO IN ITALIANO

Piccola, piccola - Carmen Villani. Sole - Eduardo De Crescenzo. Magica - Bobby Solo. Gente comune - Fausto Leali. Io no - Anna Oxa. Zingaro - Umberto Tozzi. Non è nel cuore - Eugenio Finardi. Signore, io sono Irish - New Trolls. Arrivederci - Marino Barreto Jr. L'amore è un attimo - Massimo Ranieri. Balliamo - Fred Bongusto. In bianco - Jô Chiarello. L'ammore - Rettore. Maccheroni elettronici - Alberto Camerini. Quando incontri l'amore - Milk and Coffee

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Solo de cuatrò (dal film «Popsy Pop»). Gillan's vision (dal film «Fury»). Prologue (dal film «Jonathan Livingston seagull»). Sapata Rosa (dal film «Le retour du grand blond»). The Pink Panther theme (dal film «Revenge of the Pink Panther»). Memories of you (dal film «The Benny Goodman story»). Calypso (dal film «Il re ed io»). Seduzione al buio (dal film «Repulisti»). The gift (dal film «The red pony»). Hello, young lovers (dal film «Il re ed io»). March of the siamese children (dal film «Il re ed io»). Tango del cortile (dal film «Ratatouille»). Hello America (dal film «Geppo il folle»). The temptation of Christ (dal film «Re dei Re»). A night club in (dal film «Rock'n'roll»). Christy me Teagua (dal film «Lucky Lad»). Clayton Ballade (dal film «Lo voglio morto»). Il verdetto (dal film «L'uomo dagli occhi di ghiaccio»)

11/CANTAUTORI

Tu si 'na cosa grande - Domenico Modugno. Come le viole - Peppino Gagliardi. Settembre - Peppino Gagliardi. Rosa - M. Acquaviva. Una donna per amico - Lucio Battisti. Con te - Claudio Baglioni. ... E tu - Claudio Baglioni. A mano a mano - Riccardo Cocciante. Respiro - Franco Simone. Lively up your self - Bob Marley. One of these days - Paul McCartney. Et maintenant - Gilbert Becaud. Hymne à l'amour - Edith Piaf. C'est l'amour qui fait - Edith Piaf. We've got something more - Richard Myhill. No chance - Moon Martin. Bad brakes - Cat Stevens. Mezzanotte d'amore - Al Bano

12/ROCK & POP

Come ti va - P. F. M. Nanna nanna - Loredana Berté. Fade to grey - Visage. I've seen that face before - Grace Jones. La strada brucia - Alan Sorrenti. E muoviti un po' - Fiorella Mannoia. Ieyah - Toyah. Telefono elettrico - Renzo Zenobi. Uo' uo' - Gianni Nannini. All out of love - Air Supply. Miss you tonight - Kim Carnes. Tramonto urbano - Alice. Have you seen my shoes - Pino Daniele. Year drops - George Harrison

13/JAZZ VARIETÀ

This is happiness - Joe Holiday. Bad news blues - Herb Ellis e Joe Pass. I wished on the moon - Art Pepper-Dolo Coker. I will wait for you - Dick Jacobs. Jab blues - Jab Williams. The opener - Al Cohn-Zoot Sims. From this moment on - Mal Waldron. Don't cry, Rochelle - Gato Barbieri. Lullaby in rhythm - Joe Albany. The wood chopper's ball - Woody Herman. Hop head - «The Washingtonians». Howdy ponder - Williamson. Pennie from heaven - Louis Armstrong. Boogie blues - Anita O'day. A profound gan - Shelly Manne e His Men

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «La dama di picche» - H. von Karajan. O mia mimosa da «La geisha» - F. Artoli. Non baciami ancora da «The sound of music» - T. Centi-G. Rinaldi. Just you wait da «My fair lady» - J. Andrews. Overture da «Il paese del sorriso» - F. Lehar. Never never be an artist da «Can can» - H. Conried. Autumn in New York da «Thumbs up» - F. Sinatra. Hernando's hideaway da «Pajama game» - E. Fitzgerald. La leggenda dei campanelli da «Il paese dei campanelli» - E. Baggio e Coro. Selezione da «Of thee I sing» - R. Hayes e comp. vocale. You're just in love da «Call me madame» - E. Merman. Occhio di ciel da «Madama di Tebe» - R. Righetti-E. Calderoni. Valzer da «Il pipistrello» - D. Franconi. One alone da «The desert song» - M. Lanza. Hip hip urrà da «La principessa dei dollari» - L. Barbero-A. Sorbara-C. Pierangeli

15/PARATA DI STELLE

Thegonius after hours - R. Charles. Insieme - Mina. Una giornata uggiosa - L. Battisti. World of stone - G. Harrison. Non si può morire dentro - G. Bello. Solo lei - F. Leali. Romantica - R. Rascel. Santa Lucia - Perry Como. Hello, Dolly! - L. Armstrong. In the ghetto - E. Presley. Day by day - Ray Conniff. Les feuilles mortes - Yves Montand. Let me be the one - P. Anka. Black magic woman - Santana. Don't let me be lonely tonight - L. Minnelli. Gelsomina - Perry Como. More than a woman - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO

I want you - Marvin Gaye. Vera Cruz - Sarah Vaughan. Preciso apprendere a ser sò - Elis Regina. Michelle - Percy Faith. Fantasia di motivi - America. Happier than the...

Stevie Wonder. Transcendence - Santana. Lady Fitz - Count Basie. Compared to what - Roberta Flack. Where the universes are - Jimmy Webb. Aguas de Março - Art Garfunkel. I can't go on living with out you - Tavares. Hey Jude - Wilson Pickett. Guajira - Santana. Cancion del hayer - Los Paraguayos. Manifesto - Roxy Music. Meu caro amigo - Chico Buarque De Hollanda. Thinking of you - Sister Sledge. Going out of my head - Frank Sinatra. Moonlight serenade - Eumir Deodato. Woman - Burt Bacharach. Walking on the moon - The Police. Nardis - Bill Evans Trio. Rosie - Joan Armatrading. Ruby love - Cat Stevens. Mulher rondeira - Astrud Gilberto

18/DISCOTECA

Synergy - Alec Costandinos. Nothing else matters - Santa Esmeralda. I don't wanna dance - Metro. Now I wanna dance - Metro. Jump to the beat - James Last. Power of music - Miracles. She's out to get me - Clarence Carter. Only the lonely - L. Flavour. This happy feeling - G. Q. Alternating currents - Celi Bae. Bio ritmo - Chuck Berry. Good times - Jacksons. Brown eyed girl - Isley Brothers. Tex dance - Heroes. Everybody loves a dancer - Tamara. Cancellation - Player. Get down tonight - K. C. & Sunshine Band. Yesterday we were like buddies - Gloria Gaynor. Street talk - Gino Soccio. I want you - Brothers Johnson. Bella donna - S. Nicks. Il rock di Capitan Uncino - Edoardo Bennato. It's you - Meteors. Motion & heart - Orchestral Manoeuvres

20/CONCERTO

Motel - Gerry Mulligan. I got rhythm - Benny Goodman. My romance - Bill Evans Trio. Aquarela do Brasil - Gilberto Gil. Inflation - Tabou Combo. Caramba - Jorge Ben. Hollywood, Hollywood - Roberto Vecchioni. Puorteme a casa mia - Pino Daniele. Telefonami fra 20 anni - Lucio Dalla. Livin' for weekend - O'Jays. Don't leave me this way - Harold Melvin. Let the music play - Barry White. Vous qui passez sans me voir - Genova & Steffan. C'est si bon - Madleen Kane. La vie en rose - Grace Jones. Fantasia di motivi - Harry Mancini. Killin' me softly with his song - Roberta Flack. Boogie to the top - Idris Muhammad. When you look down the road - Hues Corporation. Il caos - Renato Zero

22-23/MUSICA NELLA SERA

Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. Tutta n'ata storia - Pino Daniele. Giorni felici - Piergiorgio Farina. Aumm aumm - Teresa De Sio. Soul Makossa - Latin Soul Rock All Stars. Mae cambina - Aírto Moreira. Tarde demais - Elis Regina. Around the world - David Rose. Giù la testa (l'obolossante lumiere) - Mireille Mathieu. Mosaico gaditano - Mario Escudero. Farewell Jamaica - Harry Belafonte. Darn that dream - Joe Pass. There will never be another you - Chet Baker. Like someone in love - Dave Brubeck-Lee Konitz. Mc Arthur Park - Ronnie Aldrich. Momenti - Julio Iglesias. Hello Mr. W. A. M. - Giorgio Moroder. Fantasia di motivi - Earth Wind and Fire. Tell me a bedtime story - Quincy Jones. Outra vez (Once more) - Charlie Byrd. Canta appress'a mme - Edoardo Bennato. Ardente - Iva Zanicchi

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Delius: Air and Dance, per archi. P. I. Ciaikowski: Barcarola, n. 36 op. 37 bis da «Le stagioni». L. van Beethoven: Fantasia in sol minore op. 77. F. Liszt: «Oh! Quand je dors». N. Paganini: Tre Divertimenti carnevaleschi, per due violini e basso continuo. G. Rossini: Variazioni in do maggiore, per clarinetto e orchestra. B. Britten: Sinfonietta per orchestra da camera

7/INTERLUDIO BAROCCO

A. Stradella: Sinfonia dalla Serenata «Il Barcheggio». J. C. Pepuschi: Sonata a 4 in do minore, per flauto, violino, viola da gamba e organo. G. P. Telemann: «Ach Herr, strotte mich nicht», cantata. G. Sans: Dalla Suite spagnola: Espanòleta - Gallarda e villano - Ruyero y Paradetas - Zarabanda al Ayre Español - Passacaille - Folias. J. S. Bach: Concerto in re minore, per violino, oboe, archi e continuo (BWV 1060)

8/CONCERTO DI APERTURA

J. F. Fasch: Sonata in do maggiore. R. Wagner: Sonata in si bemolle maggiore op. 1. P. I. Ciaikowski: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11 per archi

9/LA DANZA A VERSAILLES

J. P. Rameau: Acanthe et Cephise, suite. A. Gretry: Ballet-Suite da «Zemire et Azore»

9,30/FILOMUSICA

N. Florenza: Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo. G. B. Viotti: Sonata n. 5 in sol maggiore, per violino e pianoforte. M. E. Bossi: Leggenda per organo. R. Zandonai: Francesca da Rimini: «Perdonami, perdonami». A. Ponchielli: La Gioconda: «L'amo come il fulgor del creato». G. F. Malipiero: Preludi autunnali. G. F. Ghedini: Musica da concerto, per viola e orchestra d'archi

11/RASSEGNA INTERNAZIONALE DI NUOVI

CONCERTISTI

G. Frescobaldi: Capriccio sopra la Bassa fiammenga - Org. John Scott. W. Walton: A song for the Lord Mayor's Table - Sharon Munden, sopr.; Dewitt Tipton, pf. A. Dvorak: Rondò op. 94 - Ludowit Kanta, vl.; Daniela Russo, pf. I. Stravinsky: Tre movimenti da Petruska: Danza russa - Petruska - La

settimana grassa - P. Alexander Toradze. W. A. Mozart: Quartetto n. 15 in re minore K. 421 - Sequoia String Quartet

12/JOHN DOWLAND

5 Composizioni - Compl. «The consort of Music» - Anthony Rooley

12,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE

V. Bellini: La Straniera: «Serba, serba i tuoi segreti». B. Smetana: La sposa venduta: «Every man maintains his wife ist the best». R. Wagner: La Walkiria: «So ist denn aus». G. Donizetti: La Figlia del Reggimento: «Convien partir»

13,15/GLI STRUMENTI: IL LIUTO

J. Dowland: Forlorn hope fancy - Lt. Julian Bream. J. S. Bach: Gavotta I e II dalla Suite in sol minore (BWV 995) - Lt. Narciso Yepes. K. Kohaut: Concerto in fa maggiore, per liuto e orchestra - Lt. Julian Bream - Orch. «Monteverdi» dir. John Eliot Gardiner

13,40/L'ISPIRAZIONE EPICA E GUERRERSCA

A. Gabrieli: Battaglia, a 8 voci (per celebrare la Vittoria di Lepanto). M. Glinka: Ivan Sussanin: Aria di Sussanin. L. van Beethoven: Re Stefano - ouverture dalle musiche di scena per il dramma di Kotzebue

14/LE FAVOLE IN MUSICA

S. Prokofiev: Pierino e il lupo - Fiaba sinfonica per fanciulli op. 67 - Eduardo De Filippo, voce narrativa - Orch. Nazionale di Parigi dir. Lorin Maazel

14,30/PER GRUPPI STRUMENTALI

L. Spohr: Sonata per flauto e arpa op. 114. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per corno e archi

15/LIEDER CELEBRI

R. Strauss: Quattro ultimi lieder, per voce e orchestra - Gundula Janowitz, sopr. - Berliner Philharmoniker Orchester dir. Herbert von Karajan. F. Schubert: Die Nacht op. 17 n. 4, per coro maschile - Coro di Radio Berlino dir. Helmuth Koch

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/ANTON BRUCKNER

▷ (revisione Leopold Novak) - Messa n. 3 in fa minore, per soli, coro e orchestra - Lou Ann Wyckoff, sopr.; Grazia Menescalchi, contr.; Ottavio Garaventa, ten.; Paolo Washington, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano ▷ della Rai dir. Peter Maag - M^o del Coro Giulio Bertola (57'25")

/PER GRUPPI STRUMENTALI

▷ J. J. Fux: Sonata a quattro, per violino, corno, trombone, fagotto e organo - Compl. Strumentale ▷ «Concentus Musicus» Wien dir. Nikolaus Harnoncourt (8'42"). C. Franck: Quintetto in fa minore, per pianoforte e archi - Quintetto di Varsavia (34'33")

17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ G. P. Telemann: L'imperiale, suite per orchestra - «Orchestra de Chambre de Rouen» dir. Albert Beaucamp. J. Hoffmann: Quartetto in fa maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto - Elfriede Kunschak, mand.; Günther Pichler, vl.; Anton Baierle, vla.; Vincenz Hladky, lt. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205 - «Vienna Mozart Ensemble» dir. Willi Boskovsky. G. Rossini: Musique Anodine, 6 Melodie su «Mi lagnerò tacendo» di Pietro Metastasio (IV dei «Quaderni Rossiniani») - «Ensemble Handt» G. Gershwin: An American in Paris - «Hollywood Bowl Symphony Orchestra» Felix Slatkin

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY

▷ Petrouchka - scene burlesche in 4 quadri balletto - New-York Philharmonic Orchestra Pierre Boulez - Piano - rag music - P. Jan Novotny - Concerto in re maggiore, per violino e orchestra - Vl. Isaac Stern - Columbia ▷ Symphony Orchestra dir. l'Autore

20/STEREOFILOMUSICA

▷ M. Locke: Suite da «Music for His Majesty's» - Compl. di ottone del Festival di Londra dir. Elgar Howarth e Alan Civil. J. Wilbye: «Adieu sweet Amariylla», madrigale ▷ «The Wilbye Consort» dir. Peter Peers. J. P. Martini: «Plaisir d'amour» - Sopr. Renata Tebaldi - Orch. «New Philharmonia» dir. Richard Bonyngne. C. Gounod: Faust: «Salut, demeure chaste et pure» - Ten. Luciano Pavarotti - Orch. «Royal Philharmonia» dir. Leone Magiera. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore, per tre pianoforti e orchestra K. 242 - P. I. Vladimir Ashkenazy. Daniel Barenboim e Fou Ts'ong - «English Chamber Orchestra» dir. Daniel Barenboim. F. J. Fröhlich: Serenata in re maggiore, per flauto, clarinetto, viola e violoncello - Consortium Classicum. J. P. Sweelinck: Corale «Erbern Dich mein, o Herre Gott» - Org. Louis Thiry. F. Liszt: Tasso, lamento e trionfo - poema sinfonico (da Byron) - Orch. «de Paris» dir. Georg Solti

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL

RISTENPART-ORCHESTRA DA CAMERA DELLA SARRE ▷ G. F. Haendel: Concerto in re minore op. 6 n. 10. J. S. Bach: Concerto in la minore, per flauto, violino, cembalo e archi - Kurt Gramm, fl.; Georg Friedrich Haendel, vl.; Silvia Kind, cembalo. W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543

22,30/ROMANZE CELEBRI

G. Verdi: Un ballo in maschera: «Ma se m'è forza perderti». P. I. Ciaikowski: Giovanna D'Arco: «Addio monti». F. Cilea: L'Arlesiana: Lamento di Federico

23-24/A NOTTE ALTA

R. Strauss: Festliches praeludium. F. Grofé: Grand Canyon, suite - I movimento: L'alba. C. Malvezzi: A voi reali amanti. E. Bloch: Tre Notturni, per violino, violoncello e pianoforte. I. Albeniz: Malagueña. N. Paganini: Sonatina in fa maggiore, per violino e chitarra. J. Sibelius: Notturno

IV CANALE Musica leggera

FILODIFFUSIONE

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Tout doucement - Caravelli. Girlie - M. Capuano. Bridge over troubled water - A. Ventura. Blumen aus Sevilla - C. Parker. Cucciolo - L. Rossi. A time for love - P. Faith. Elp - V. Tempera. Battle at Iagyan - URSS Defense Ministry. After sunrise - S. Mendes. Carmelina - M. Bubola. Jamaican girl - Love Unlimited. Love on the rocks - F. Papetti. Nocturne - G. Posit. 6 Rumanische volkstänze - A. Foldes. Delilah - R. Lefèvre. Notte d'estate - A. Righetti.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Notte a sorpresa - I Pooh. Portami a ballare - Peppino Di Capri. Danza - Mia Martini. Ti chiami Africa - Enzo Avallone. Toledo - Anna Oxa. Che brutto affare - Jò Chiarello. Ci vuole orecchio - Enzo Jannacci. Ma chi te lo fa fare - Marnella. Ti rockerò - Heather Parisi. Settembre - Alberto Fortis. Hop hop somarell - Paolo Barabani. Musica regina - Leano Morelli. Tristezza (Tristezza per favore via) - Ornella Vanoni. America - Fausto Leali. Applausi - I Camaleonti. Ragazzo triste - Patty Pravo. Il vecchio e il bambino - I Nomadi.

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Soul sacrifice (dal film «Woodstock»). L'ultima luna (dal film «Boratoka»). Springtime for Hitler (dal film «Alta tensione»). Dream girl (dal film «Animal houses»). Bada Caterina (dal film «Adulterio all'italiana»). Theme from the deep (dal film «Abissi»). Dimenticare Venezia (dal film «Dimenticare Venezia»). Such a cold night tonight (dal film «Yuppi dui»). Are you lonesome tonight (dal film «Il papocchio»). Innamorata, incavolata a vita (dal film «Il bisbetico domato»). Call me (dal film «American gigolo»). Bright eyes (dal film «La collina dei conigli»). Una giornata spesa bene (dal film «Una giornata spesa bene»). Tutti frutti (dal film «Rock'n'roll»). Lucciole vagabonde (dal film «L'ebreo fascista»).

11/CANTAUTORI

Ebony and ivory - Paul Mc Cartney. Ziggy stardust - David Bowie. Un piccolo vecchio amore - Fabio Concato. Descalco no parque - Jorge Ben. Nao chores mais - Fred Bongusto. Beat crazy - Joe Jackson. Centro di gravità permanente - Franco Battiato. You sent me - Sam Cooke. Sono contento di voi - Alberto Fortis. Stai molto attenta - Enzo Carella. Uh mamma - Mimmo Cavallo. All quiet on the western front - Elton John. Living eyes - Bee Gees.

12/ROCK & POP

Last exit - Strangers. Teacher teacher - Rockpile. In alto mare - Loredana Berté. New toy - Lene Lovich. Appaloosa - Gino Vannelli. Blind eye - Uriah Heep. Impressioni di settembre - Premiata Forneria Marconi. Your song - Elton John. Ghosts - Toyah. I say I sto 'cca - Pino Daniele. Autostrada - Gianna Nannini. Bomba o non bomba - Antonello Venditti. Alabama getaway - Grateful Dead. Ace of wands - Steve Hackett. Soli - Drupi.

13/JAZZ VARIETÀ

I got rhythm - Dicky Wells and his Orchestra. Que que ha - Joe Pass. I only have eyes for you - Helen Merrill. Tomorrow - Paul Breckenridge. D. natural blues - Lucky Millinder. Blue flame - Mills Blue Rhythm Band. Pennies from heaven - Billie Holiday. Begin the beguine - Art Tatum. What till you see her - Rose Thompson. The mooche - Armstrong. Ellington. Blue boy - Gerry Mulligan. Old fashioned - Benny Carter and Art Tatum. S'wonderful - Benny Carter. Would you like to take a walk? - Art Tatum.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Quadriglia da «I lancieri» - Hans Hagen. Is a sweet as apple cider - Roly boly eyes - Gene Kelly. Shall we dance (Finale) da «Comm. mus. omonima» - Fred Astaire-Ginger Rogers. Miracolo da «Alleluja brava gente» - Rascal-Melato. Terzetto delle lettere da «Boccaccio» - Righetti-Baggiore-Frati. Lord of all creation da «Tenderloin» - «Tennessee» Earnie-Ford. Il mio bambino (Me of bamboo) da «Chitty Chitty bang bang» - Ernesto Brancucci. Ouverture da «Le vie parisiennes» - Louis de Fromaux. Dearest love da «Operetta» - Joan Sutherland. Igor rhythm da «Girl crazy» - Ella Fitzgerald. The walls have ears da «Girls girls girls» - Elvis Presley. The sweetest sound da «No strings» - P. Faith. Duetto del pattinaggio da «La danza delle libellule» - A. Alvisi-W. Berti. What kind of fool am I? da «Want to get off» - Shirley Bassey. Never more da «Conversation piece» - Joan Sutherland. With a little bit of luck da «My fair lady» - P. Faith. Come on let's go da «Rock'n'roll high school» - The Paley Brothers.

15/PARATA DI STELLE

E penso a te - Lucio Battisti. Jesahel - Franck Pourcel Orch. Stasera che sera - Matia Bazar. Massachusetts - Bee Gees. La nova cucaracha - Xavier Cugat Orch. I love New York - Abbe Lane. You and I - Paul Anka and Mireille Mathieu. Lost in love - Demis Roussos. Hey - Julio Iglesias. A l'ombra des glycines - Richard Clayderman. Laura - Erroll Garner. But not for me - Ella Fitzgerald. We still have time - Barry Manilow. Waterfalls - Paul Mc Cartney. I'm not in love - 10 CC. Mas que nada - Brasil 66. Pais tropical - Jorge Ben. She belongs to me - Bob Dylan. Atlantis - Leitch Donovan.

16/FACILE ASCOLTO

Goa - Siro Liotta. Kiss and say good bye - The Manhattans. Song for Anna - Herb Ohta. Deep in the dark - The Captain and Tennille. Così non va Veronica - Edoardo Bennato. Magic music - Gepy & Gepy. A parte il fatto - Iva Zanicchi. Imaginary - Mario De Martini. La bamba - Amor amor amor tequila - Roberto Delgado. Feelin' alright - Joe Cocker. Histoire d'O - Gil Ventura. Stella stai - Umberto

Tozzi. Ahi Maria - Rino Gaetano. Que sera sera - Bulldog. Tiger rag - The Dukes Of Dixieland. Blu - Angelen. Lyphard melody - Richard Clayderman. Dieci anni fa - Demis Roussos. Giovanna - Drupi. Ad libitum - Daniel Vangarde. Pour Blanche - Francois La Senne. Stringman - Saint & Stephanie. Non si vive così - Julio Iglesias. Pay pay pay - Adriano Celentano. Bolero - Piero. Songs of - John Denver. Love letters - Santo & Johnny. Ma io vi amo - Linda Lee. Fascination - Glauco Masetti.

18/DISCOTECA

He's the greatest dancer - Sister Sledge. Bang a gong - Witch Queen. E la luna bussò - Loredana Berté. Eppure soffia - Angelo Bertoli detto Pierangelo. Si viaggiare - Lucio Battisti. Fantasia di motivi - Boney M. I can't help myself - The Fatback Band. Lookin' for love - Fat Larry's Band. Think - Aretha Franklin. Turn to stone - Electric Light Orchestra. Heart of glass - Blondie. More than a woman - Bee Gees. Good times - Chic. Baby I love you - Easy Going. Babooshka - Kate Bush. Don't leave me this way - Thelma Houston. Cosmic curves - Dee D. Jacksons. Disco inferno - The Trammps. Stella stai - Umberto Tozzi. Sir Duke - Steve Wonder. Let the music play - Barry White. The best disco in town - Ritchie Family. Samba pati - Santana.

20/CONCERTO

Blues for Newport - Dave Brubeck Quart. Body and soul - Shelly Manne Quart. Recital di Astrud Gilberto. Look who's mine - Brasil 66. Recital di Joan Baez. Il cavaliere e la morte - Concetta Barra. Alla montemarinese - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Recital della Formula 3. Je ne peux pas vivre sans amour - Maurice Chevalier. Ne me quitte pas - The New Platters. Zangra - Jacques Brel. Toujours la même histoire - Adamo. Fantasia di motivi - Claude Thornhill.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Footprints of the giant - Don Sebesky. I ain't gonna stand for it - Steve Wonder. Golden hours - Carlos Santana. I kinda like me - Gloria Gaynor. Latin rhythms - Stephen Schlaks. Balança provo - Martinho Da Vila. Arrastaó - Mandrake Som. This guy's in love with you - Burt Bacharach. Non gioco più - Mina. Let it be - Ray Bryant e orch. Smoke gets in your eyes - The Platters. Night and day - Roy Eldridge. Sugar - Coleman Hawkins e compl. Seul sur son étoile (It must be him) - Yank Lawson Bob Haggart. Going home - James Last. Messaggio - Alice. Titanic - Francesco De Gregori. Saudade de Brazil - Claus Ogerman. Images coloridas - Paulinho Nogueira. My thanks to you - Manuel. Manha de carnaval - Mano Gangi. Paradise - Phoebe Cates. Sur les bords de la tendresse - Raymond Lefèvre.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Carulli: Serenata op. 96. R. Schumann: Phantasiestücke op. 73, per violoncello e pianoforte. L. Cardon: Sonata in do maggiore n. 1 per arpa. S. Thalberg: Fantasia in op. 6 dall'op. «Roberto il Diavolo» di Giacomo Meyerbeer. G. Gershwin: Lullaby, per quartetto di archi. S. Rachmaninov: Adagio, dalla Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27.

7/INTERLUDIO BAROCCO

H. Purcell: Abdelazer, musiche di scena. G. Bassano: Ave Regina, motetto. J. H. D'Anglebert: 5 Fughe sullo stesso soggetto e un quatuor sopra il Kyrie. J. B. Lully: Sinfonies pour les pates.

8/CONCERTO DI APERTURA

F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore «Il Compleanno» - «Philharmonischen Solisten Berlin». C. Debussy: Fantasia, per pianoforte e orchestra - P. Alexander Jokheles - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Dzjemal Dalgat. J. Strauss Jr.: Ritter Posman, musica per balletto - Orch. «National Philharmonica» dir. Richard Bonyne.

9/TOCCATE PER ORGANO

J. Kuhnau: Toccata e Fuga in la maggiore. G. Guami: Toccata «Secundi toni». J. Jongs: Toccata. M. Rossi: Toccata VII in re minore. G. Muffat: Toccata n. 6 in fa maggiore.

9.30/FILOMUSICA

F. Schubert: Magnificat in do maggiore, per soli, coro, orchestra e organo - Sheila Armstrong, sopr.; Hanna Schaefer, contr.; Alejandro Ramirez, ten.; Philippe Huttenlocher, bar.; Philippe Corboz, org. - Orchestre de Chambre de Lausanne dir. Michel Corboz. F. M. Veracini: Sonata in si minore n. 3 op. 1, per violino e continuo - Piero Toso, vl.; Gianna Chiampian, vc.; Edoardo Farina, clav. R. Schumann: Nachtstücke n. 4 in fa maggiore op. 23 - P. Joerg Demus. G. Mahler: 3 Lieder: Ich atmet' einem Linden Duft - Liebst du um Schönheit, o nicht mich liebe! - Um Mitternacht - Frederica von Stade, sopr. - Orch. «London Philharmonics» dir. Andrew Davis. H. Wolf: Quartetto in re minore per archi: «Entbehren sollst du sollst Entbehren» - Quartetto La Salle. G. Holst: St. Paul's, Suite per orchestra d'archi - «Bournemouth Sinfonietta» dir. George Hurst.

11/CONCERTO DA CAMERA

C. Ricciotti detto Baccica: Concertino armonico n. 2 da «6 Concertini originali, per violino obbligato, viola, violoncello obbligato e basso continuo». K. Ditters von Dittersdorf: Concerto in mi maggiore, per contrabbasso e orchestra (trascrizione per contrabbasso e pianoforte). L. van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore op. 20, per pianoforte, clarinetto e violoncello. F. J. Haydn: Sonata in do

minore, per pianoforte. C. Guastavino: Las Presencias, n. 6, «Jeromita Linares», per quartetto di archi e chitarra.

12.30/INTERMEZZO

R. Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis per orchestra d'archi. A. Dvorak: Notturmo in si bemolle maggiore op. 40. Z. Kodaly: Rondò ungherese.

13.05/1 TRII DI BEETHOVEN

L. van Beethoven: Trio in sol maggiore op. 9 n. 1, per archi - Trio Italiano d'archi - Trio in mi bemolle maggiore op. 70 n. 2, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Trieste.

14/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI

A. Lotti: Miserere. G. P. da Palestrina: Magnificat primi toni, a otto voci in due cori dir. Arturo Sacchetti. G. P. Telemann: Missa sopra «Ein Kindelein so loblich» - Antal Tichy, bs. continuo; Giuseppe Agostini, org. positivo.

14.30/RITRATTO D'AUTORE: GIAN FRANCESCO MALPIERO (VENEZIA, 1882-TRIVISO, 1973)

Cantari alla madrigalesca, per orchestra d'archi - Rispetti e strambotti, quartetto n. 1 per archi - Sinfonia n. 3 «Delle Campanie».

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JASCHA HORENSTEIN con LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH
▷ R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Sinf. di Bamberg (16'40"). M. Bruch: Fantasia scozzese op. 46, per violino e orchestra - Sol. David Oistrakh - «London Symphony» (31'30"). L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Orch. Sinf. «Pro Musica» di Vienna (52'44").

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ J. M. Kraus: Ouverture da «Olimpia», musiche di scena per la tragedia di Johan Neukirch Kelegren - «English Chamber Orchestra» dir. Richard Bonyne. G. Ropartz: Prélude, Marine et Chanson, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - Compl. «Melos Ensemble». G. Fauré: Pelléas et Mélisande op. 80 - musiche di scena per il dramma di Maeterlinck - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. G. Verdi: Un ballo in maschera: «O qual soave» - Maria Callas, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. Antonino Votto. R. Wagner: I Maestri cantori di Norimberga: «Selig, wie die Sonne» - Elisabeth Grümmer, sopr.; Marga Hoffgen, msopr.; Rudolf Schock e Gerhard Unger, teni; Ferdinand Frantz, bs. - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Rudolf Kempe. B. Bartók: Suite op. 14 - Pf. Christoph Eschenbach. K. Weill: Sinfonia n. 1 - Orch. Sinf. della BBC dir. Gary Bertini.

▷ 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY

▷ Divertimento per orchestra dal balletto «Le baiser de la fée» - Orchestre de la Suisse Romande dir. Ernest Ansermet - Capriccio per pianoforte e orchestra - P. John Ogdon - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner - Ebony concerto per clarinetto e orchestra op. 4 - Clar. Karel Krautgarten - Karel Krautgartner Orchestra dir. Karel Krautgartner - Concertino per quartetto d'archi - Quartetto Bulgaro Dimov.

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ G. Muffat: Toccata XI - Org. Siegfried Hildenbrand. G. P. da Palestrina: Due Madrigali: «Da così dotta man sei» a tre voci - «Io son ferito» a cinque voci - Compl. vocale «Regensburger Domchor» dir. Hans Schrems. B. Marcello: «Col pianto e coi sospiri, aria» - Peter Schreier, ten.; Peter Zimmermann, vc.; Nilly Schade, cb.; Robert Kobler, clav. - «Kammerorchester Berlin» dir. Helmut Koch. S. Mercadante: Il Giuramento: «Bella adorata incognita» - Ten. José Carreras - «Royal Philharmonic Orchestra» dir. Roberto Benzi. G. Bottesini: Duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra - Gerard Jarry, vl.; Jean-Marc Rollez, cb. - Orch. da camera di «Radio France» dir. André Girard. L. van Beethoven: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e archi - Quartetto Beethoven. R. Schumann: Tre Lieder - Elly Ameling, sopr.; Jörg Demus, pf. A. Schoenberg: Variazioni per orchestra op. 31 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan.

21.30/TASTIERE

W. Byrd: Due brani (trascrizione di Salvatore Di Gesualdo): Pavana - Fantasia - Fisarmonica Salvatore Di Gesualdo. J. Hewitt: Variazioni su «Yankee Doodle» - Org. Richard Ellsasser. M. Clementi: Sonata in sol maggiore op. 36 n. 5 - Clav. Robert Veyron-Lacroix. C. Czerny: Variazioni op. 33 su un tema di Jacques Pierre Rode («La ricordanza») - Pf. Vladimir Horowitz.

22/ALLA CORTE DI VERSAILLES

A. Grétry: «Céphale et Procris ou l'Amour conjugal» tragedia lirica di Marmontel (Versailles, 1773), suite di danze (revisione di Felix Joseph Mottl) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna. J. J. Rousseau: «Le Devin du village», Intermezzo di Jean-Jacques Rousseau (Fontainebleau, 1752) - Le Devin: Bernard Cottret, bs.; Colette: Ana Maria Miranda, sopr.; Colin: Serge Wilfert, ten. - Orch. da Camera e Coro di Rouen dir. Roger Cotte.

23-24/A NOTTE ALTA

N. Rimsky-Korsakov: Capriccio Spagnolo. N. Paganini: La campanella, per violino e pianoforte. C. W. Gluck: In einem Kühlen grunde, per coro (da una canzone popolare). M. de Falla: Nana (dalle «Sette canzoni popolari spagnole»). K. M. von Weber: Dal Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto ed archi: Il movimento: Minuetto capriccioso. J. Albeniz: El polo (orchestrazione di Arbos). M. Balakirev: Dalla Sinfonia n. 1 in do: Il movimento: Scherzo. C. Debussy: Réverie.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Wedding song - J. Last. When a man loves a woman - R. Lefèvre. Il valzer dei ricordi - F. Lai. I can't give you anything - B. Kaempfert. Dommage dommage - A. Kostelanetz. Hymne a l'amour - Milva. Lover - A. Mantovani. Italian street song - G. Melachrinou. American patrol - Miller. Serenata - W. Muller. Without you - F. Pourcel. Jalousie - A. Mantovani. What a wonderful world - P. Mauriat. Kings road - D. Rose. Maladie d'amour - J. P. Posit. Lilith melody - P. Prado. Nel blu dipinto di blu - N. Riddle. My funny Valentine - R. Weston. Glad for you and for me - Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO

La vita è una girandola - Gianni Davoli. Ci vuole un fiore - Sergio Endrigo. Cuore matto - Little Tony. Cos'hai trovato in lui - Bruno Martino. La signora di trent'anni fa - Milly. Bella e... stupida - Claudio Casadei. Che vuoi che sia - Iva Zanicchi. Sapessi come è facile - Renato Rascel. Che pazzia - Massimo Ranieri. Vai se vuoi - Caterina Valente. Dolce - Bobby Solo. Vedrai, vedrai - Luigi Tenco. Bellissima - Adriano Celentano. Romantica - Cetra. Erba di mare - Sergio Bruni. ... E piangerai - Toni Astarita. Se mi lasci non vale - Luciano Rossi. Quando l'amore diventa poesia - Milva. Io tu e le rose - Ornella Boni. Dimmi che mi vuoi - Fred Bongusto

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Cherokee (dal film «Urban cowboy»). **Never alone** (dal film «Saranno famosi»). **Good morning starshine** (dal film «Hair»). **Fantasy** (dal film «Una coppia perfetta»). **Valzer dei fiori** (dal film «Fantasia»). **Amici miei** (dal film «Amici miei»). **Hey Paula** (dal film «Animal house»). **My name is Tallulah** (dal film «Piccoli gangster»). **Mrs. Robinson** (dal film «Il laureato»). **Canto dei derelitti** (dal film «La Tosca»). **I don't mind about tomorrow** (dal film «Formula uno, febbre della velocità»). **Pinball wizard** (dal film «Tommy»). **Main title** (dal film «Guerre stellari»). **Tic toc** (dal film «La moglie vergine»). **To the sky** (dal film «Noi non siamo angeli»)

11/CANTAUTORI

Dear Yoko - John Lennon. Every man has a woman who - Yoko Ono. **Dear John** - Elton John. Cosa sarà - Lucio Dalla. **Botte** - Ron. **Secret street** - Eugenio Finardi. **Stazione** - Ivano Fossati. In the midnight hour - Wilson Picket. **That girl** - Steve Wonder. **Intorno ai trent'anni** - Mimmo Locasciulli. **Who do you thing we are** - Alice Cooper. **Isabella sul treno** - Ivan Graziani. **Closer to your love** - Al Jarreau. **The strong one** - Bruce Cockburn

12/ROCK & POP

I'm in love with my car - The Queen. **I'm easy** - Keith Carradine. **Nowhere at all** - Lou Reed. **Let's spend the night together** - The Rolling Stones. **Follow you follow me** - Genesis. **Just another nervous wreck** - Supertramp. **Born loose** - Rod Stewart. **Cover girl** - Fiorella Mannoia. **Sera** - Le Orme. **Il venditore di elastici** - Tony Esposito. **Amore è** - Franco Dani. **Musica musica** - Pino Daniele. **Quando finisce un'amore** - Riccardo Cocciante. **Feel'n'alright** - Traffic. **You're the devil in disguise** - Elvis Presley. **Long live rock** - The Who

13/JAZZ VARIETÀ

Hellzpoppin - Louis Armstrong. **Lightnin'** - Duke Ellington. **Tune-up** - Miles Davis. **Horse** - Gianni Basso. **Jumpin'beans** - Gerry Mulligan. **Oh my babe blues** - Gertrude «Ma» Rainey. **M. F. B.** - Exit 9. **Martinique** - Dixieland All Stars. **Luyah the glorious step** - Cecil Taylor. **El parana** - Gato Barbieri. **The entertainer** - Scott Joplin. **I should care** - Duke Jordan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Il merletto della regina» - B. Silberman. **Canzone del mozzo da «Le campane di Corniaville»** - F. Artoli. **I want to be with you da «Golden boy»** - N. Wilson. **Sheep's song da «Candide»** - B. M. Spalden. **R. Semes. J. cort-D. Darr.** Sono calmo da «Aggiungi un posto a tavola» - J. Dorelli. **Chiamami Pucci da «La rosa di Istanbul»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Sunday da «Flower drum song»** - Solisti Di Canto. **Linda rose da «The music man»** - B. Cook e coro. ... **E non addio da «Enrico 61»** - R. Rascel. **Selezione da «La vedova allegra»** - R. Righetti-F. Artoli-E. Calderoni. **Alone together da «Flying colors»** - E. Nelson-G. Sherwood. **The lady is a tramp da «Babes in arms»** - F. Sinatra. **When did I fall in love da «Fiorello»** - H. Hanley. **Duetto del telefono da «La reginetta delle rose»** - O. D'Arigo-G. Diani. **Dorfkinderwalzer da «Il ragazzo del villaggio»** - H. Hagedst. **Some sort of somebody da «Very good Eddie»** - C. Wells-D. Christmas. **Ah come si sta ben da «La duchessa del bal Tabarin»** - M. Casula-A. Galluzzi

15/PARATA DI STELLE

I'm alive - Electric Light. **I remember yesterday** - D. Summer. **E penso a te** - J. Dorelli. **Frammenti** - R. Carlos. **Don't let me be lonely tonight** - Liza Minnelli. **Pierre** - Pooh. **Carnevale** - R. Cocciante. **Blues concerto** - Love Unlimited Orch. **Sailing** - Rod Stewart. **Cheek to cheek** - F. Astaire. **Cogli la prima mela** - A. Branduardi. **La vita** - Shirley Bassey. **Ogni volta** - Paul Anka. **I only have eyes for you** - Art Garfunkel. **New York New York** - F. Sinatra. **Forever and ever** - Engelbert Humperdinck. **My Lord** - Mahalia Jackson

16/FACILE ASCOLTO

Witching hour - Chris Hillman. **Muskrat love** - America. **Samaritana** - R. Vecchioni. **John Barleycorn must die** - Traffic. **Gente distratta** - Tony Esposito. **E la luna bussò** - L. Berté. **Alone again** - Herb Alpert. **We all remember Wess** - G. Benson. **Will to love** - N. Young. **How dare you?** - 10 C. C. **To beat the devil** - Johnny Cash. **Quella notte che Bessy cantò** - S. Rosso. **Il lungo viaggio** - T. Esposito. **Long and winding road** - H. Winterhalter. **Harlem nocturne** - Johnny Winter. **Angiolino** - Paolo Conte. **Lucille has messed my mind up** - F. Zappa. **E so contento e sta** - P. Daniele. **Fantasia motivi** - Santana. **Gelato metropolitano** - A. Camerini. **Tightrope** - L. Russell. **Caravan petrol** - F. Carosone. **I say a little prayer** - Paul Mauriat. **Donna mia donna** - C. Kuzminac. **Sunny** - José Feliciano. **E se domani** - Mina. **Figli delle stelle** - A. Sorrenti. **Teach your children** - Crosby Stills Nash & Young. **Don't look back** - Peter Tosh. **Little Jeanie** - Elton John

18/DISCOFOTEA

Walking in the sunshine - Bad Manners. **Monna Lisa** - Shakin' Stevens. **That voodoo!** - Adam and The Ants. **The chase** - Fingerprince. **Love me to death** - Patti Austin. **For what they promise** - Sniff 'n' The Tears. **Feel the need** - Leif Garrett. **That's the way** - Rita Marley. **Do me baby** - Prince. **What's your hurry darlin'** - Ironhorse. **We can get together** - Icehouse. **Jenny B. Badde** - Kim & The Cadillac. **Blame it on the boogie** - The Jacksons. **Crazy water** - Elton John. **Mad at you** - Joe Jackson Band. **Let's get serious** - Jermaine Jackson. **Cathode mamma** - Krisma. **My sharon** - The Knack. **Don't stop** - The Kid. **Dust in the wind** - Kansas. **Too hot** - Kool & The Gang. **Stay with me** - Kiki Dee. **Come to my island** - KC & The Sunshine Band. **I was made for lovin' you** - Kiss. **Mercury blues** - David Lindley. **Hello America** - Def Leppard. **C'est si bon** - Madleen Kane. **Tonight's the night** - Kool & The Gang. **Blue moon** - Meco. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Late in the evening** - Paul Simon

20/CONCERTO

Recital di Joe Cocker. **Recital di Paul Simon**. **Fantasia di motivi** - B. B. King. **Count Basie and his Orchestra**. **Recital di Elton John**. **Doce doce** - Fred Bongusto. **Recital dei Wings**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Lady Marmalade - Vade Marcus. **Ebony and ivory** - Paul Mc Cartney. **The gardens of Babylon** - Jean-Luc Ponty. **He's a liar** - Bee Gees. **Largo tangibile** - Astor Piazzolla. **Chuve chuva** - Jorge Ben. **Cavaquinho camarada** - Beth Carvalho. **Slaughter on tenth Avenue** - Ron Goodwin. **Mourir d'aimer** - Charles Aznavour. **Cucaracha** - Baja Marimba Band. **Somebody bigger than you** - Marion Williams. **Rose room** - The Newport All Stars. **Stardust** - Lionel Hampton. **Perdido** - Duke Ellington. **A hard day's night** - Rostal e P. Schaefer. **Celeste nostalgia** - Riccardo Cocciante. **Serenata in do magg.** - Riccardo Zappa. **Perché ci vuole l'amore** - Ricchi e Poveri. **I'm in the mood** - The Love Unlimited. **Oggi è nero** - Mina. **More than this** - Roxy Music. **Allegro spiritoso** - Bruno Battisti D'Amario

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

L. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 22 n. 1. **F. Chopin**: Variazioni per flauto e pianoforte, su un tema della Cenerentola di Rossini. **G. Bizet**: L'Arlesienne suite n. 1. **M. Giuliani**: Due Composizioni per voce e chitarra: Canzonetta tedesca - Trafiata spagnola. **A. Casella**: Fox-trot op. 34 per pianoforte a 4 mani. **Z. Kodaly**: Sera d'estate

7/INTERLUDIO BAROCCO

G. Muffat: Sonata in sol minore n. 2 da «L'armonico Tributo». **H. von Biber**: «In festo trium Regum». «Drekönigskantate» per due soprani, due flauti, due oboi e continuo. **G. F. Haendel**: Fireworks music, suite. **J. C. Bach**: Concerto in do maggiore op. 13 n. 1 per pianoforte e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA

J. Pachelbel: Partita n. 2 in do minore - Martha Fabian, clav.; Imre Kovacs, fl.; Bela Stankovics, chit. **D. Scarlatti**: 5 Sonate per clavicembalo - Clav. Colin Tilney. **K. Kreutzer**: Settetto in mi bemolle maggiore op. 62 per archi e fiati «Gran Settetto» - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

9,10/GOSPELS

Anonimi: God's green acres - Joy bells - This world is not my home - Rejoice! - What would you win - It's me, oh Lord - Compl. vocale e strumentale di Tommy Scott

9,30/FILOMUSICA

J. X. Lefèvre: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore, per clarinetto e orchestra - Clar. Eduard Brumer - Orch. della Dittendorff. **Quartetto n. 1** in re maggiore per archi - Quartetto Danese. **A. Soler**: Sonata in re maggiore - Pf. Alicia De Larrocha. **Anonimo**: 8 Canzoni popolari basche (arrangiamento di Arambarri da una raccolta di Padre Denostia e di R. M. de Asenle) - Msopr. Teresa Berganza - Orch. Sinfonica dir. Gerardou Gourban. **H. Albert**: Sonata in la maggiore, per tre chitarre - Trio Chitaristico Italiano. **A. Jolivet**: 5 Danze rituali - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. André Jolivet

11/ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI DIRETTA DA LORIN MAAZEL

W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter». **L. van Beethoven**: Dodici Controdanze per piccola orchestra

11,45/IL SOLISTA: SALVATORE ACCARDO

G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Roma dir. Elio Boncompagni

12,30/POLIFONIA

C. Monteverdi: Tre madrigali: Parlo miseria o taccio - Io mi son giovinetta - Zefiro torna - Cembalista Zuzanna Ruzickova - I Madrigalisti di Praga dir. Miroslav Venhoda. **T. L. da Victoria**: Magnificat primi toni per due con a quattro voci miste - Coro del St. John's College di Cambridge dir. George Guest

12,55/SUOLE: IL GRUPPO DEI CINQUE

A. Borodin: Quartetto in do minore per pianoforte e archi - Elementi dell'Ottetto di Vienna. **N. Rimsky-Korsakov**: Fairy Tale, leggenda op. 29 - Orch. Philharmonia di Londra dir. Anatole Fistoulari

13,30/MUSICA E POESIA

F. Schubert: Der Mirt auf dem Felsen op. 129 (testo di W. Müller) - Elly Ameling, sopr.; Jörg Demus, pf.; Hans Deinzer, clar. **H. Wolf**: Quattro Lieder su testi di Wolfgang Goethe - Elena Zareska, msopr.; Giorgio Favaretto, pf.

14/GIDON KREMER INTERPRETA BACH

J. S. Bach: Partita n. 1 in si minore per violino solo: (BWV 1002)

14,25/INTERMEZZO

S. Prokofiev: Andante in si minore op. 50 Bis, per orchestra d'archi (Orchestrazione dell'autore dal Quartetto n. 1 op. 50 per archi) - Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. Guennadi Rozdestvenski. **L. Spohr**: Concerto n. 1 in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra - Clar. Anthony Pay - Orch. «London Sinfonietta» dir. David Atherton. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Orch. della Academy of Ancient Music dir. Jaap Schroeder

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MARTIN DIRIGE PROKOFIEV

▷ **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 6 in mi bemolle minore op. 111 (42'32") - Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131: (33'24") - «Orchestre National de l'ORTF - Paris» dir. Jean Martinon

▷ /DEDICATO ALLA CHITARRA

▷ **H. Villa-Lobos**: Due Preludi da «Sei Preludi per chitarra» in la minore (6'16") - In mi maggiore (2'40") - Chit. Julian Bream. **F. Sor**: Divertimento op. 34 per due - John Williams (14'13")

▷ 17,30/STEREOFILMUSICA

▷ **J. Pachelbel**: Suite in si bemolle maggiore n. 6, per archi e continuo - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. Jean François Paillard. **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore n. 22 op. 54 - Pf. Wilhelm Kempff. **R. Schumann**: Spanisches Liederspiel op. 74 - Margit Laszlo, sopr.; Jozsef Reti, ten.; Zsolt Bende, bar.; Istvan Antal, pf. - Coro della Radiotelevisione Ungherese. **R. Strauss**: Concerto op. 11 n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Cr. Mason Jones - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **J. Sibelius**: Una saga, op. 9 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Eduard van Beinum

▷ 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY

▷ **Le chant du Rossignol** - poema sinfonico - Orchestre de la Suisse Romande dir. Ernest Ansermet - Feux d'artifice - New Philharmonia Orchestra dir. Rafael Fruhbeck de Burgos - Le Sacre du Printemps - London Symphony Orchestra dir. Claudio Abbado

▷ 20/STEREOFILMUSICA

▷ **O. Di Lasso**: «Domine, ne in furore tuo», Salmo - Compl. vocale «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. Bruno Turner. **B. Marcello**: Cantabile - Org. Janos Sebestyen. **L. van Beethoven**: Quartetto in fa minore op. 95 «Quartetto serio» - Quartetto Amadeus. **P. I. Ciaikovski**: Valse-Scherzo op. 34 - Vl. Salvatore Accardo - «BBC Symphony Orchestra» dir. Colin Davis. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «Höre meine Bitten», inno - Felicity Palmer, sopr.; Gillian Weir, org. - Coro «Heinrich Schütz» dir. Roger Norrington. **G. Fauré**: Due Melodie op. 76: Le parfum imperissable - Arpège - Bernard Kruijnen, bar.; Noël Lee, pf. **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 - Orch. National de l'ORTF dir. Jean Martinon

21,30/IL LADRO E LA ZITELLA

Opera radiofonica in 14 scene
Libretto e Musica di **Gian Carlo Menotti**
Miss Todd: Elena Cappellino; Bob: Alberto Rinaldi; Voce recitante: Mario Lombardini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Nino Bonavolontà

22,35/ARCANGELO CORELLI

Due Sonate dall'op. 5: n. 4 in mi minore - N. 6 in sol minore - Hans Martin Linde, fl.; Rudolf Scheidegger, clav.; Michael Jappe, v.la da gamba

23-24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore n. 7 da «L'estro armonico». **W. A. Mozart**: Dal Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra, Finale: Rondó. **F. Moreno-Torres**: Suite castellana per chitarra. **N. W. Gade**: Sinfonia n. 1 «Sulle belle pianure di Sjøglund». **M. Ravel**: Dalla Sonata per pianoforte e violino: III movimento: Perpetuum mobile. **H. Berlioz**: Da Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica: III movimento: Scherzo «La fata Mab»



NUOVA ACE come sempre
smacchia perfettamente.



In più candeggia più bianco...



...e senza danno,
oggi più che mai!



NUOVA ACE candeggia più bianco
con più sicurezza

LA McCANN-ERICKSON VOLA PIÙ ALTO

Nello scorso anno nei voli British Airways, KLM, SAS e LUFTHANSA, sugli schermi di bordo è apparso il primo film prodotto dalla McCann-Erickson sulla propria attività e sulle caratteristiche professionali che ne distinguono gli interventi. Il filmato ha consentito una panoramica articolata delle azioni svolte dalla McCann-Erickson nel settore elettronico e ha preceduto la visione del film trasmesso a bordo. Alla fine del 1982 è stato immesso un altro film nello stesso circuito ed è previsto che altre compagnie aeree partecipino nel futuro alla stessa programmazione, ampliando così l'effetto di questa azione di informazione sulla attività McCann-Erickson e sulle possibilità di collaborazione.

La FERRERO presenta: «KINDER BRIOSS CAPPUCCINO»

Preparare una sostanziosa colazione del mattino, che permetta ai figli o al marito di affrontare con slancio una giornata di studio o di lavoro, è spesso un grosso problema per la donna di casa data la consueta mancanza di tempo. Per venire incontro a questa importante esigenza, la FERRERO ha ideato uno speciale prodotto: «KINDER BRIOSS CAPPUCCINO», che riunisce in sé gli elementi nutritivi di una colazione completa. «KINDER BRIOSS CAPPUCCINO» infatti contiene cereali, cacao, malto, latte condensato e caffè; tutti gli ingredienti quindi per una sana e giusta alimentazione. La pratica confezione ermetica garantisce inoltre la costante freschezza del prodotto, la sua perfetta conservazione e l'assoluta igienicità.

NASCE A BOLOGNA MEDIA STRATEGY

La sera del 5 novembre 1982 si è svolta, alla «Ostaria delle Dame» in Bologna, la presentazione di MEDIA STRATEGY, la prima ed unica Agenzia mezzi dell'Italia Centrale. Media Strategy nasce come esperienza al di fuori della Agenzia di Pubblicità, e per la «tipicità» del servizio si colloca come struttura fondamentale per la gestione del budget pubblicitario. Media Strategy permette di offrire dei servizi qualificati che comprendono non solo il Media Planning ed il Media Buying, ma anche le ricerche psicografiche sul Target, l'indagine sui mass media attraverso l'uso dell'elaboratore su software di Media Consultants e lo studio di pianificazione per le Iniziative Speciali, nonché la pianificazione Mezzi sui mercati esteri. Media Strategy non è, dunque, una Agenzia di Pubblicità e non si occupa del servizio creativo. Alla presentazione di Media Strategy da parte di Enrico Gurioli hanno partecipato le più importanti concessionarie di pubblicità operanti nel territorio nazionale. Erano presenti tra gli altri Antonio Margoni di Media Consultants, Francesco Zavaglia presidente dell'A.M.A.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIE

21 MARZO
20 APRILE

Valutate prima con ocultezza, poi vi pronunzierete per un sì o per un no. Una collaborazione non vi permetterà nessun colpo di testa. Giorni buoni: 19, 21, 22.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Si imporrà una scelta ben precisa, e voi non potrete lasciare nessuno nel dubbio. Intuizioni e nuove idee che faranno risparmiare tempo. Giorni favorevoli: 17, 18, 19.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Preferite sempre la strada dell'equilibrio per non avere in seguito pentimenti. Dovrete stare in guardia per un passo importante. Giorni fausti: 16, 18, 19.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Miglioramenti sicuri. Contatti con gente furba. Sulla scia di persone in gamba camminerete anche voi. Siate meno indulgenti. Giorni ottimi: 16, 19, 22.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Tutto verrà a galla, e in voi torneranno la calma e la felicità. La verità si farà strada e finalmente saprete che vi vogliono bene e vi rispettano. Giorni buoni: 20, 21, 22.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Affetto corrisposto. Promozione sicura. Buone energie. Se qualcosa sembra non soddisfarvi, non perdetevi la calma: il destino vi è amico. Giorni fausti: 16, 18, 20.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Buon magnetismo per cui difficilmente resisteranno al vostro fascino. Circa la questione lavorativa farete dei passi avanti. Giorni ottimi: 17, 21, 22.



SCORPIO

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Per ora sappiate attendere, ma al momento giusto balzate in avanti aggressive e con grinta. Il settore degli affetti non offrirà sorprese. Giorni favorevoli: 19, 20, 21.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

A volte la troppa franchezza diventa offesa, e voi ne porterete le conseguenze. Il campo lavorativo registra un cammino regolare. Giorni favorevoli: 19, 22.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Equilibrio quasi perfetto in tutti i settori delle vostre attività e interessi di qualsiasi genere. Non siate troppo esigenti con gli altri. Giorni buoni: 18, 21, 22.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Incertezza e dubbi dai quali uscite fuori con un atto di coraggio. Si imporrà una scelta ben precisa, e difficilmente sbaglierete. Giorni ottimi: 17, 18, 19.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Con l'ottimismo andrete in capo al mondo. Cercate l'intesa e la comprensione. Siate più semplici. Nel settore lavorativo tutto andrà bene. Giorni fausti: 19, 20, 21.

TOTOCALCIO

CONCORSO		COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO	
21			
PARTITE DEL 16-1-1983		FI	
N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso
1	Avellino	Torino	1 X 2
2	Catanzaro	Fiorentina	X
3	Genoa	Ascoli	1
4	Inter	Verona	1 X 2
5	Juventus	Sampdoria	1
6	Pisa	Cesena	1 X
7	Roma	Cagliari	1
8	Udinese	Napoli	1 X
9	Atalanta	Milan	X 2
10	Bari	Palermo	X
11	Catania	Lazio	X 2
12	Sanremese	Carrarese	1
13	Ancona	Pescara	X

LE SCHEDINE

LOTTO

Bari	12 42 14 35 29
Cagliari	88 34 54 12 33
Firenze	17 20 80 25 61
Genova	82 39 2 28 69
Milano	26 5 62 71 15
Napoli	12 57 39 23 4
Palermo	10 85 50 74 20
Roma	3 26 38 8 35
Torino	27 48 89 51 50
Venezia	81 86 46 28 31
Tutte	83 63 44 79 87
Terno del Radiocorriere tv	10 6 30

Estrazione del 15-1-1983

TOTIP

totip

CONCORSO		N. 3...	
DEL 16-1-1983			
TOTALE COLONNE	N. 144...		
L. 36.000...			

MAZDASTRAP MAI PIU' PILE SFUSE

DALLA MAZDA UNA ASSOLUTA NOVITA' MONDIALE:
MAZDASTRAP, PER UNA SCORTA DI ENERGIA-FAMIGLIA.



Dalla Mazda una assoluta novità mondiale.
Da oggi c'è il Mazdastrap per le pile Super Mazda Più e Mazda Potenza 5.
Mazdastrap vuol dire: mai più pile sfuse.
I vostri clienti potranno acquistare quante pile vogliono (da una pila all'intero Mazdastrap, per una scorta di energia-famiglia) tutte perfettamente sigillate.
Mazdastrap vuol dire energia perfettamente sigillata.
Ogni pila è protetta da una valva di PVC saldata ermeticamente ad un supporto di cellulosa accoppiata a metallo.
I Mazdastrap sono racchiusi nei Mazdabox, contenitori in cartone avvolti da una pellicola termosaldata, che garantiscono qualità e quantità del prodotto consegnato, e sono predisposti per un più rapido e intelligente caricamento degli espositori.



MAZDASTRAP

ENERGIA IN UNITA' SIGILLATE

**splendida...
morbida...
irresistibile.**

Crème Caramel
Royal®

Crème Caramel
Royal

preparato per
Crème Caramel
Royal.



fa di ogni giorno un giorno speciale.

